**Тема: « Раскрытие творческого потенциала детей с нарушением зрения, интегрируя инновационные методы, в образовательный процесс».**

Я учитель-дефектолог (тифлопедагог) и меня не оставляет равнодушным тот факт, что за последние 10 лет по данным ВОЗ во всех странах мира качественно и количественно изменился состав контингента детей с нарушениями зрения.

В связи с изменениями этиологии и клинических форм глазных заболеваний, уменьшилось только число тотально слепых. Но, к сожалению, увеличилось количество слабовидящих с остротой зрения 0,05-0,1 и частично видящих 0,01- 0,04.

На международном уровне правовая база, обеспечивающая возможность всесторонней реализации и внедрения проектов в области инклюзивного образования (в том числе, и дошкольное образование), опирается на Конвенцию о правах ребёнка и на Протокол №1 Европейской конвенции о защите прав и свобод человека.

Мои воспитанники, это дети с ОВЗ (имеют зрительные и речевые нарушения).

У них отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного.

Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания.

Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности. Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны, разговорная речь бедная, связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом.

Наше время - это время перемен. России нужны люди, способные проявлять творческую активность, быстро находить пути решения разных проблем, т.е. нестандартно мыслить. Основные мыслительные процессы формируются с раннего возраста и успешно развиваются.

Наиболее эффективным методом, считаю, проектную деятельность.

Так как проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий по решению значимой для ребенка проблемы, завершающийся созданием творческих работ. В результате реализации проектов, у детей формируются такие умения, как: организовывать свою работу, совершать действия по обработке информации (сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения), работать самостоятельно и в группе сверстников, доказывать свою точку зрения, искать разнообразные и оптимальные пути решения проблемы. Это отвечает требованиям ФГОС ДО на современном этапе и нашей цели – развитию дивергентного мышления дошкольников с ОВЗ как одной из важных сущностных характеристик творческого мышления. В рамках проекта, занятия строю на полисенсорной основе, интегрирую образовательные области, осуществляя дивергентный подход. Составляю и применяю в работе фреймовые опорные схемы, использую ИКТ. Эта деятельность способствует оценивать, сравнивать, строить гипотезы, анализировать и классифицировать полученный материал. При имеющихся трудностях у этих детей остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

В переводе с английского фрейм имеет несколько значений. Как существительное-это структурная единица различных интеллектуальных объектов; как глагол - « строить высказывание»; как прилагательное – переводится как « рамочный».

Применение этой технологии позволяет повысить привлекательность учебно-коррекционного процесса. Раскрывает потенциал ребёнка, развивает дивергентный способ мышления.

В результате формируется коммуникативная компетентность в процессе деятельности; умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией; улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.).