**Конспект**

**внеклассного мероприятия на тему: «Путешествие в «ТИЛИМИЛИТРЯМДИЮ»**

**Составитель**: Кузнецова Евгения Ивановна,

учитель русского языка и литературы.

Краснотурьинск

2022

**Класс:** 3

**Форма проведения мероприятия** – беседа с элементами игры

**Цель:** Ознакомление обучающихся с творчеством писателя С.Г Козлова, с понятием «Мультипликация»

**Задачи:**

1. Образовательная: познакомить обучающихся с творчеством писателя С. Г. Козлова, с понятием «Мультипликация», с процессом создания мультфильмов.
2. Развивающая: развивать у обучающихся творческое мышление и воображение.
3. Воспитательная: воспитывать интерес к чтению и киноискусству

**Планируемы результаты:**

-Обучающиеся познакомятся с биографией писателя С.Г. Козлова, его творчеством; с процессом создания мультипликации.

-Обучающиеся проявят интерес к чтению и киноискусству.

-Обучающиеся приобщатся к культуре чтения.

**Основные понятия:** Мультипликация, сценарист, режиссёр, художник-мультипликатор.

**Оборудование:** Мультимедиа, презентация, мультфильм «Ёжик в тумане», Раздаточный материал, видеоролик.

**Ход мероприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Организационно-мотивационный. | Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по волшебной стране «ТИЛИМИЛИТРЯМДИЯ».  Удобнее присаживайтесь на свои места и мы начнем! | Приветствуют учителя.  Настраиваются на занятие. |
| Ознакомление с биографией писателя.  Ознакомление с произведениями писателя. | **1 Станция: «Биографическая».**  Посмотрите, на первой станции на ждёт Сергей Григорьевич Козлов. Это советский писатель-сказочник, поэт и сценарист. Его произведения знает каждый ребёнок. А если вы и не читали его сказки, то обязательно видели мультфильмы по ним. Родился он 22 августа 1939 года. С. Козлов — автор любимых детьми и взрослыми историй про Ёжика и его друзей («Ёжик в тумане», «Ёжик и море», «В сладком морковном лесу», «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды», «Как Ослик шил шубу» и т.д.), а также историй про Львёнка и Черепаху. Давайте споём ту самую весёлую песенку Львёнка и продолжим наше путешествие дальше!  Все: «Я на солнышке сижу,  Я на солнышко гляжу...  Все сижу и сижу-у  И на солнышко гляжу….»  Ведущий: Вот мы уже и на месте. Наша вторая точка путешествия- **станция «сказочная».** А здесь нас уже заждались герои сказок Сергея Козлова.  Они шли, собирая ромашки, по солнечной поляне — впереди Ёжик, за ним — Медвежонок.  Раз — ромашка,  Два — ромашка!  —бормотал Ёжик.  — Три — ромашка! — крикнул Медвежонок. — Смотри, песенка получается!  И запел:  Раз — ромашка,  Два — ромашка,  Три — ромашка!  Пять — ромашка,  Шесть — ромашка...  — Семь — ромашка! — подхватил Ёжик.  — Погоди! — сказал Медвежонок. — Четвёртую надо сорвать. И потом: «семь — ромашка» не пой. Пой «семь». Понял?  — Не-а, — сказал Ёжик.  — Ну, ты поёшь: «семь — ромашка»!  — Пою.  — А у нас в ТИЛИМИЛИТРЯМДИИ поют:  Пять — ромашка,  Шесть — ромашка,  Семь!..  — В Тилимилитрямдии? А где она?  — Везде, — сказал Медвежонок и повёл лапой. — Она большая! Трям!  — Что?  — Я же говорил: ТРЯМ — по-тилимилитрямскому значит «здравствуйте!»  — Ага, — сказал Ёжик. — А почему нельзя «семь — ромашка»?  — Фу-ты! Ну, чтобы песня была! Повтори.  — Фу-ты! Ну, чтобы песня была! Повтори, — сказал Ёжик.  — Ну как ты не понимаешь? — рассердился Медвежонок:  Пять — ромашка,  Шесть — ромашка,  Се-е-емь!  — Ладно, — сказал Ёжик. — Давай сначала!  И они стали петь снова:  Раз — ромашка,  Два — ромашка,  Три — ромашка, —  повёл Медвежонок.  Пять — ромашка,  Шесть — ромашка,  Семь, —  спел Ёжик.  — Правильно! Теперь пой дальше! — крикнул Медвежонок.  — А я не знаю, как дальше: я только до десяти считать умею.  — Пой... как-нибудь!  — Как-нибудь? — обрадовался Ёжик. — Ладно!  И пошёл по залитому солнцем лугу, радостно крича:  Там — ромашка,  Сям — ромашка,  Ква!  — Как? «Ква»? Мы же не лягушек собираем, a цветы!  — Ну и пусть, — сказал Ёжик. — Приедем в Тили-мили...  — Трямдию! — подхватил Медвежонок. — Трям! Здравствуйте! Ребята. Ёжик: Рады приветствовать вас здесь. Мы-Ежик и Медвежонок- герои серии сказок про нас. Вы наверное читали, или хотя бы слышали о таких произведениях: «Ёжик в тумане», «Звуки и голоса», «Трям! Здравствуйте!» , «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Разрешите с вами посумерничать», «Как Ёжик с Медвежонком протирали звезды» и ещё множество других сказок. Именно в них мы с вами можем встретиться!  Медвежонок: А ещё Сергей Козлов написал такие замечательные сказки: «Львёнок и Черепаха», «Снежный цветок», «Поросёнок в колючей шубке», «Про Ослика», «Удивительная бочка», «Цыпленок вечером» и многие многие другие. Посмотрите на них!  Какие из этих произведений вы уже знаете? Какие вам больше всего понравились?  Медвежонок: Засиделись мы уже! Давайте потанцуем все вместе!  Физминутка  Ёжик: Хорошо повеселились! А теперь можно и отправляться дальше. | Слушают учителя  Поют песню  Знакомятся с произведениями С. Г. Козлова.  Отвечают на вопросы |
| Ознакомление с понятием мультипликация | Ведущий: Вот мы уже и на 3-й станции **«Мультипликационая».**  Ребята, кто знает, что такое мультипликация?  «Мультиплика́ция — это технические приемы создания иллюзии движущихся изображений (движения и/или изменения формы объектов — морфинга) с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой»  Знаете ли вы, кто создаёт мультфильмы?  Мультипликации создают целая команда, состоящая из: режиссёра, сценариста, художника-мультипликатора.  **Режиссер** анимационного кино — **это** человек, который на базе готового сценария создает анимационные фильмы.  **Сценарист** - **это** писатель, его главная цель - написать хороший сценарий. Иногда сценарием считается уже написанная книга, то есть сценаристом станет автор книги. А режиссёр потом будет по этому сценарию делать фильм.  **Художник-мультипликатор** – **это** один из главных людей в создании мультфильма. Он, в отличие от аниматора, не просто оживляет персонажи, а создает их, наделяет характером и индивидуальностью, рисует каждое их движение и каждую гримасу.  А вы знаете как создают мультики?  **Основные техники в мультпликации-это:**  **Ротоскопирование** — анимационная техника, при которой мультфильм создаётся путём обрисовки кадр за кадром натурного фильма с реальными актёрами и декорациями.  **Пластилиновая анимация** — вид анимации, где фильм изготовляется путём покадровой съёмки пластилиновых объектов, с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами.  **Песочная анимация** — в ней лёгкий порошок (обычно очищенный и просеянный песок, но также соль, кофе, или что-то подобное) тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину (обычно все действия выполняются руками, но в качестве приспособлений могут использоваться и кисточки). С помощью диапроектора или световой доски получающееся изображение можно передавать на экран.  **Рисованная анимация** — технология анимации, основанная на покадровой съёмке незначительно отличающихся двумерных рисунков.  **Компьютерная анимация** — кадры вручную или автоматизированно создаются специализированными компьютерными программами.  В последнее время значительную популярность и распространение (особенно в сети Интернет) получила **Flash-анимация.**  Давайте я вам покажу процесс создания мультипликации. (Просмотр видеоролика.)  В 1975 году студией «Союзмультфильм» был выпущен культовый мультфильм, который получил более 35 международных и всесоюзных премий. Посмотрите на слайд, что это за мультфильм?  Правильно-это «ёжик в тумане». Сценарий основан на одноимённой сказке Сергея Козлова, а снял мультфильм советский художник-мультипликатор Юрий Норштейн. Этот мультфильм спустя почти три десятилетия после его выхода, он получил признание, как лучший мультфильм всех времён по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов разных стран.  Теперь предлагаю вам с ним ознакомиться. (просмотр мультфильма).  Какие чувства в вас вызвал этот мультфильм?  Назовите героев?  Какие ещё мультфильмы по сюжету произведений С.Козлова вы видели?(изображения на слайде). | Отвечают на вопросы, знакомятся с терминами, смотрят видеоролик.  -Ёжик в тумане  -Называют чувства после просмотра  -главный герой-Ёжик  -«Львёнок и Черепаха», «Трям! Здравствуйте!», «Удивительная бочка!», «Зимняя сказка», «Про козла», «Поросёнок в колючей шубке», «Осенние корабли» и т.д |
| Создание мультипликации | И наше путешествие закончится на последней станции **«творческая».** Теперь, когда мы прочувствовали весь этот волшебный мир сказок Сергея Козлова, сами можем создать мультфильм по мотивам его произведений в технике рисованной анимации.. Сейчас вы можете попробовать на себе роли: Режиссёра, сценариста и художника-мультипликатора.  У вас есть блокнотики на парте. Ваша задача нарисовать свой мультфильм с героями сказок Сергея Козлова. Как делать мультфильм, вы видели в видеоролике. Я напомню ещё раз как это делается: на каждой странице поочерёдно нарисуйте кадр с передвигающейся картинкой по вашему сюжету.(показ создания мультика)  Теперь вы попробуйте сами.(создание детьми мультиков)  Удалось ли вам создать мультипликацию?  Покажите, какие вы мультики сделали.  Расскажите о них. | -создают мультипликацию  -рассказывают сюжет |
| Рефлексивный | Ведущий: С каким автором мы сегодня познакомились? Вспомните, какие произведения он написал?  Что такое мультипликация?  Кто создаёт мультипликацию?  На этом наше путешествие закончилось!  Спасибо за внимание и читайте хорошие книжки!  До новых встреч! | Отвечают на вопросы |