**Конспект**

**внеклассного мероприятия на тему: «Путешествие в «ТИЛИМИЛИТРЯМДИЮ»**

**Составитель**: Кузнецова Евгения Ивановна,

учитель русского языка и литературы.

Краснотурьинск

2022

**Класс:** 3

**Форма проведения мероприятия** – беседа с элементами игры

**Цель:** Ознакомление обучающихся с творчеством писателя С.Г Козлова, с понятием «Мультипликация»

**Задачи:**

1. Образовательная: познакомить обучающихся с творчеством писателя С. Г. Козлова, с понятием «Мультипликация», с процессом создания мультфильмов.
2. Развивающая: развивать у обучающихся творческое мышление и воображение.
3. Воспитательная: воспитывать интерес к чтению и киноискусству

**Планируемы результаты:**

-Обучающиеся познакомятся с биографией писателя С.Г. Козлова, его творчеством; с процессом создания мультипликации.

-Обучающиеся проявят интерес к чтению и киноискусству.

-Обучающиеся приобщатся к культуре чтения.

**Основные понятия:** Мультипликация, сценарист, режиссёр, художник-мультипликатор.

**Оборудование:** Мультимедиа, презентация, мультфильм «Ёжик в тумане», Раздаточный материал, видеоролик.

**Ход мероприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Организационно-мотивационный. | Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по волшебной стране «ТИЛИМИЛИТРЯМДИЯ». Удобнее присаживайтесь на свои места и мы начнем! | Приветствуют учителя.Настраиваются на занятие. |
| Ознакомление с биографией писателя.Ознакомление с произведениями писателя. | **1 Станция: «Биографическая».**Посмотрите, на первой станции на ждёт Сергей Григорьевич Козлов. Это советский писатель-сказочник, поэт и сценарист. Его произведения знает каждый ребёнок. А если вы и не читали его сказки, то обязательно видели мультфильмы по ним. Родился он 22 августа 1939 года. С. Козлов — автор любимых детьми и взрослыми историй про Ёжика и его друзей («Ёжик в тумане», «Ёжик и море», «В сладком морковном лесу», «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды», «Как Ослик шил шубу» и т.д.), а также историй про Львёнка и Черепаху. Давайте споём ту самую весёлую песенку Львёнка и продолжим наше путешествие дальше!Все: «Я на солнышке сижу, Я на солнышко гляжу... Все сижу и сижу-у И на солнышко гляжу….»Ведущий: Вот мы уже и на месте. Наша вторая точка путешествия- **станция «сказочная».** А здесь нас уже заждались герои сказок Сергея Козлова.Они шли, собирая ромашки, по солнечной поляне — впереди Ёжик, за ним — Медвежонок.Раз — ромашка,Два — ромашка! —бормотал Ёжик.— Три — ромашка! — крикнул Медвежонок. — Смотри, песенка получается!И запел:Раз — ромашка,Два — ромашка,Три — ромашка!Пять — ромашка,Шесть — ромашка...— Семь — ромашка! — подхватил Ёжик.— Погоди! — сказал Медвежонок. — Четвёртую надо сорвать. И потом: «семь — ромашка» не пой. Пой «семь». Понял?— Не-а, — сказал Ёжик.— Ну, ты поёшь: «семь — ромашка»!— Пою.— А у нас в ТИЛИМИЛИТРЯМДИИ поют:Пять — ромашка,Шесть — ромашка,Семь!..— В Тилимилитрямдии? А где она?— Везде, — сказал Медвежонок и повёл лапой. — Она большая! Трям!— Что?— Я же говорил: ТРЯМ — по-тилимилитрямскому значит «здравствуйте!»— Ага, — сказал Ёжик. — А почему нельзя «семь — ромашка»?— Фу-ты! Ну, чтобы песня была! Повтори.— Фу-ты! Ну, чтобы песня была! Повтори, — сказал Ёжик.— Ну как ты не понимаешь? — рассердился Медвежонок:Пять — ромашка,Шесть — ромашка,Се-е-емь!— Ладно, — сказал Ёжик. — Давай сначала!И они стали петь снова:Раз — ромашка,Два — ромашка,Три — ромашка, —повёл Медвежонок.Пять — ромашка,Шесть — ромашка,Семь, —спел Ёжик.— Правильно! Теперь пой дальше! — крикнул Медвежонок.— А я не знаю, как дальше: я только до десяти считать умею.— Пой... как-нибудь!— Как-нибудь? — обрадовался Ёжик. — Ладно!И пошёл по залитому солнцем лугу, радостно крича:Там — ромашка,Сям — ромашка,Ква!— Как? «Ква»? Мы же не лягушек собираем, a цветы!— Ну и пусть, — сказал Ёжик. — Приедем в Тили-мили...— Трямдию! — подхватил Медвежонок. — Трям! Здравствуйте! Ребята. Ёжик: Рады приветствовать вас здесь. Мы-Ежик и Медвежонок- герои серии сказок про нас. Вы наверное читали, или хотя бы слышали о таких произведениях: «Ёжик в тумане», «Звуки и голоса», «Трям! Здравствуйте!» , «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Разрешите с вами посумерничать», «Как Ёжик с Медвежонком протирали звезды» и ещё множество других сказок. Именно в них мы с вами можем встретиться!Медвежонок: А ещё Сергей Козлов написал такие замечательные сказки: «Львёнок и Черепаха», «Снежный цветок», «Поросёнок в колючей шубке», «Про Ослика», «Удивительная бочка», «Цыпленок вечером» и многие многие другие. Посмотрите на них!Какие из этих произведений вы уже знаете? Какие вам больше всего понравились?Медвежонок: Засиделись мы уже! Давайте потанцуем все вместе!ФизминуткаЁжик: Хорошо повеселились! А теперь можно и отправляться дальше. | Слушают учителяПоют песнюЗнакомятся с произведениями С. Г. Козлова.Отвечают на вопросы |
| Ознакомление с понятием мультипликация | Ведущий: Вот мы уже и на 3-й станции **«Мультипликационая».**Ребята, кто знает, что такое мультипликация?«Мультиплика́ция — это технические приемы создания иллюзии движущихся изображений (движения и/или изменения формы объектов — морфинга) с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой»Знаете ли вы, кто создаёт мультфильмы? Мультипликации создают целая команда, состоящая из: режиссёра, сценариста, художника-мультипликатора.**Режиссер** анимационного кино — **это** человек, который на базе готового сценария создает анимационные фильмы.**Сценарист** - **это** писатель, его главная цель - написать хороший сценарий. Иногда сценарием считается уже написанная книга, то есть сценаристом станет автор книги. А режиссёр потом будет по этому сценарию делать фильм. **Художник-мультипликатор** – **это** один из главных людей в создании мультфильма. Он, в отличие от аниматора, не просто оживляет персонажи, а создает их, наделяет характером и индивидуальностью, рисует каждое их движение и каждую гримасу.А вы знаете как создают мультики? **Основные техники в мультпликации-это:****Ротоскопирование** — анимационная техника, при которой мультфильм создаётся путём обрисовки кадр за кадром натурного фильма с реальными актёрами и декорациями.**Пластилиновая анимация** — вид анимации, где фильм изготовляется путём покадровой съёмки пластилиновых объектов, с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами.**Песочная анимация** — в ней лёгкий порошок (обычно очищенный и просеянный песок, но также соль, кофе, или что-то подобное) тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину (обычно все действия выполняются руками, но в качестве приспособлений могут использоваться и кисточки). С помощью диапроектора или световой доски получающееся изображение можно передавать на экран.**Рисованная анимация** — технология анимации, основанная на покадровой съёмке незначительно отличающихся двумерных рисунков.**Компьютерная анимация** — кадры вручную или автоматизированно создаются специализированными компьютерными программами.В последнее время значительную популярность и распространение (особенно в сети Интернет) получила **Flash-анимация.**Давайте я вам покажу процесс создания мультипликации. (Просмотр видеоролика.)В 1975 году студией «Союзмультфильм» был выпущен культовый мультфильм, который получил более 35 международных и всесоюзных премий. Посмотрите на слайд, что это за мультфильм? Правильно-это «ёжик в тумане». Сценарий основан на одноимённой сказке Сергея Козлова, а снял мультфильм советский художник-мультипликатор Юрий Норштейн. Этот мультфильм спустя почти три десятилетия после его выхода, он получил признание, как лучший мультфильм всех времён по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов разных стран.Теперь предлагаю вам с ним ознакомиться. (просмотр мультфильма).Какие чувства в вас вызвал этот мультфильм?Назовите героев?Какие ещё мультфильмы по сюжету произведений С.Козлова вы видели?(изображения на слайде). | Отвечают на вопросы, знакомятся с терминами, смотрят видеоролик.-Ёжик в тумане-Называют чувства после просмотра-главный герой-Ёжик-«Львёнок и Черепаха», «Трям! Здравствуйте!», «Удивительная бочка!», «Зимняя сказка», «Про козла», «Поросёнок в колючей шубке», «Осенние корабли» и т.д |
| Создание мультипликации | И наше путешествие закончится на последней станции **«творческая».**Теперь, когда мы прочувствовали весь этот волшебный мир сказок Сергея Козлова, сами можем создать мультфильм по мотивам его произведений в технике рисованной анимации.. Сейчас вы можете попробовать на себе роли: Режиссёра, сценариста и художника-мультипликатора.У вас есть блокнотики на парте. Ваша задача нарисовать свой мультфильм с героями сказок Сергея Козлова. Как делать мультфильм, вы видели в видеоролике. Я напомню ещё раз как это делается: на каждой странице поочерёдно нарисуйте кадр с передвигающейся картинкой по вашему сюжету.(показ создания мультика)Теперь вы попробуйте сами.(создание детьми мультиков)Удалось ли вам создать мультипликацию?Покажите, какие вы мультики сделали. Расскажите о них. | -создают мультипликацию-рассказывают сюжет |
| Рефлексивный | Ведущий: С каким автором мы сегодня познакомились? Вспомните, какие произведения он написал? Что такое мультипликация?Кто создаёт мультипликацию?На этом наше путешествие закончилось! Спасибо за внимание и читайте хорошие книжки! До новых встреч! | Отвечают на вопросы |