**Внеклассное занятие по работе с несплошными текстами**

**Тема: «Несплошные тексты, как средство формирования умения работать с информацией»**

**Пояснительная записка**

В федеральных государственных образовательных стандартах начального, основного и среднего образования указываются требования к результатам освоения основной образовательной программы. Среди метапредметных результатов особое место занимает готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из различных источников.  
Общеизвестно, что работа с текстами является одним из основных видов работ на уроке и самостоятельной внеучебной деятельности учащихся. Она применяется в тестовых заданиях ЕГЭ повышенного и высокого уровня сложности.

**Целью** данного педагогического опыта является**:**

**формирование умений работать с несплошным текстом как с источником информации.**

**«Несплошные» тексты**- это тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом. Это тексты, сочетающие в себе несколько источников информации, c которыми учащиеся чаще всего встречаются в реальной действительности.

К несплошным текстам относят графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления (приглашения, повестки, буклеты)

Задачи:

* Уметь различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста.
* Уметь читать несплошной текст (воспринимать его, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать её).
* Уметь переводить информацию в другие текстовые формы. (Создать сплошной текст на основе несплошного текста, создать несплошной теккст на основе сплошного).
* Уметь менять вид несплошного текста: перевод схемы в таблицу и т.д.
* Уметь самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст.
* Уметь использовать знаково-символические средства, поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные результаты**.

Обучающиеся научатся:

* Искать и фиксировать информацию.
* Понимать и преобразовывать информацию.
* Применять и представлять информацию.
* Оценивать достоверность получаемой информации.
* Кодировать информацию различными способами: план, конспект, таблица, схема, рисунок, символ.

**Личностные результаты:** обучающиеся успешно адаптируются в школьной среде, в жизни и обществе.

**Оборудование:**

Проектор

Экран

Ноутбук

Презентация

Раздаточный материал

Бумага для записей

Карандаши

Магниты

**Ход занятия**

-Приветствую вас, уважаемые гости и участники! Разрешите представиться – Златина Татьяна Ивановна, учитель литературы Кебратской ООШ.

- В моем детстве мне нравились уроки литературы и рисования. Вести свой предмет мне нравится потому, что он помогает мне получить ответ на многие вопросы о смысле жизни, любви и чести. Я по-прежнему люблю читать. Кроме этого я увлекаюсь творчеством: работаю с природным материалом и другими техниками ручного труда. Мне доставляет удовольствие дарить своим друзьям и знакомым свои изделия. В свободное время я очень люблю читать.

- Рада новому знакомству с огромным количеством юных и талантливых ребят. Предлагаю познакомиться поближе и поиграть в игру.

-Вы называете свое имя и положительное качество характера на первую букву своего имени.

**-Отлично! Можно начинать наше занятие***.*

*-***Послушайте стихотворение и закончите его:**

За миром этим не угнаться,  
В круговороте вечном ты.  
Но людям нужно расслабляться

И отдыхать от суеты!  
  
Так проведи же дни беспечно,  
Потрать на радости ты их.  
Тебе желаю я сердечно  
Приятных, легких ...(выходных)

-Как вы считаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить? (*о выходном дне*)

-Ребята, что для вас значит выходной день? (*ответы: походы на природу, в кино, в развлекательные центры и т.д.)*

-Верно! И название нашего занятия - «Самый лучший выходной». **Слайд 2**

-Сегодняшнее наше занятие мы проведем в виде заочной экскурсии по местам родного нам города Перми.

Тема сегодняшней встречи актуальна. Совсем скоро вам предстоит начать новый этап в вашей жизни. В связи с этим, уже сейчас вы должны настраиваться на самостоятельную жизнь: учеба, быт, развлечения. Часто вам придется в той или иной мере сталкиваться с различного вида информацией. Некоторые виды информации могут выглядеть необычно. Хотя уверена, что в своей юной жизни вы уже не раз сталкивались с этим явлением (*демонстрация несплошных и сплошных текстов*, *раздаточный материал)* **слайд 3,4**

-Предлагаю вам найти различия в этих видах текста. Что вы можете узнать?

*(пояснение понятия «сплошной» и «несплошной» текст)*

-С какими несплошными текстами вы встречались в жизни? *(билет, чек, конфетная обертка, меню и др.)*

**Работа с преобразованием сплошного текста в несплошной и наоборот.** *(раздаточный материал по Пушкинской карте).*Чтение несплошного текста.

**Слайд 5**

-В прошлом году Пермский край отпраздновал 300-летний юбилей. Этому событию было посвящено множество мероприятий. Для жителей и гостей города это была отличная возможность побывать и поучаствовать в различных мастер-классах, выставках, концертах.

-Знаете ли вы, что наша Пермь признана самым зеленым городом в России? Так же наша краевая столица является Баскетбольным сердцем России,  несет почетное звание - Город трудовой доблести, город, где ежегодно снимают несколько фильмов, которые потом смотрит вся страна, и многое-многое другое.

- Предлагаю вам увидеть наш город, как город, в котором можно с пользой для себя и своих друзей провести досуг, узнать о нашем городе много интересного.

-Скажите, в каких местах культурного отдыха вам уже приходилось бывать? *(ответы учащихся)*

-Из каких источников вы узнавали о проводимых мероприятиях? *(ответы учащихся)*

- Приходилось ли вам приобретать билеты на то или иное мероприятие? В чем вы испытывали затруднение или насколько вам было легко работать с этим видом текста? (*ответы учащихся*)

- Скажите, какой вид текста вы использовали, когда держали в руках билет, чек? *(ответы учащихся*)

- Предлагаю вам расширить свой кругозор и узнать, куда вы и ваши друзья в выходной день смогли бы сходить в городе Перми и получить массу незабываемых эмоций! Но для этого мы с вами должны познакомиться с афишей, рекламным плакатом.

-Что такое «афиша»? (*ответы учащихся)***слайд 6**

*Афиша - объявление о спектакле, концерте, лекции, фильме, мероприятии и т. п., вывешиваемое на видном месте.*

-Каждая из групп сейчас может взять по выбору афишу. Познакомиться с ее содержанием и после рассказать, куда он готов пойти.

Напоминаю вам, что вся информация, которая находится на листе, является важной, помогает ответить на вопросы и узнать новое.

Ваша задача не только познакомиться с данными афиши, но и преподнести вашу информацию так, чтобы заинтересовать как можно больше желающих посетить то или иное мероприятие. Для этого вам нужно выбрать представителя вашей группы, который проявит свои творческие способности и его выступление будет оценено нашими зрителями.

Ваш помощник - бланк с вопросами, ответы на которые вы сможете найти при рассмотрении рекламного плаката или афиши. Удачи!

*( раздаю ребятам афиши и бланк с вопросами)*

Время для самостоятельной работы 5-7 минут (*работают под музыку).*

- Настало время для ознакомления с теми данными, которые вы извлекли при работе с афишей (*выступления детей*).

- Скажите, что для вас оказалось сложным, а что не вызвало затруднений*? (ответы учащихся)*

- Какие умения в себе вы сегодня развили? Какие знания получили?(*слайд)*

***-Верно: читать текст, создавать текст, менять текст, определять вид текста, переводить информацию.***

- Теперь мы можем узнать у наших зрителей, чье выступление понравилось им больше всего?

Награждение участников грамотами, медалью.

-Вот и подошла к концу наша сегодняшняя встреча. Каждый из вас сегодня открыл в себе новые знания и умения, которые в дальнейшем пригодятся вам в бурном потоке нашей современной жизни.

Дорогие ребята, мне было приятно сотрудничать с вами. Спасибо за вашу поддержку. Спасибо за внимание и ваше активное участие в нашем совместном занятии! До новых встреч!

**Перспективы:**

Данная система работы дает положительные результаты. Я планирую продолжать работать в этом направлении, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Разработать новые комплекты работы для классов на основе несплошных текстов.

Опыт моей работы может быть использован учителями начальных классов и преподавателями других дисциплин.

**Используемые источники:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, ООО.
2. Примерная Основная образовательная программа НОО и ООО.
3. Учимся учиться и действовать. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий./ Под ред. М.Р.Битяновой, С.Г.Яковлевой. - Самара: Издательский дом Федоров: Издательство «Учебная литература», 2012.
4. [http://edu1779.ru/download/fgos/01.pdf](http://edu1779.ru/download/fgos/01.pdf )«Виды работы с текстом»
5. <https://topuch.com/nesklonyaemie-imena-sushestvitelenie-v3/index.html> «Несплошные тексты как средство формирования читательской грамотности».
6. Демидова М.Ю. Естественно-научный цикл: читательские умения // Народное образование. 2012. № 5. С. 214-220.
7. Добротина И.Н. О метапредметных связях, или как русский язык помогает изучать другие предметы // Русский язык - Первое сентября. 2011. № 17. С. 14-20.
8. Клековкин Г.А. Рефлексия как средство реализации преемственности в предметном обучении // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2011. №4 (18). С. 36-44.
9. Семенов П.В. Обычные решения необычной задачи // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2013. № 2 (24). С. 104-106.

Приложение 1

**Рассмотри рекламный плакат и ответь на вопросы:**

* + - 1. Как называется текст?

1. Куда приглашает рекламный плакат?
2. Как называется место, куда ты идешь?
3. В какие дни можно пойти на представление, концерт, выставку и т.д.?
4. В каком населённом пункте будет проходить мероприятие?
5. Какая акция будет проходить?
6. Во сколько начинается представление?
7. Кто может пройти на представление бесплатно?
8. По какому телефону можно получить справку?
9. Кто будет выступать?
10. Какое практическое значение имеют эти данные?

При рассмотрении плаката, афиши, могут возникнуть дополнительные сведения.