Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад «Улыбка» п. Колышлей

## Логопедическое занятие с элементами театрализации

## «Путешествие в птичью школу» для подготовительной группы детей с ОНР.

Челюканова Елена Валерьевна,

учитель – логопед

**Пояснительная записка.**

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Плохая восприимчивость ко всему новому, неустойчивость внимания, нарушение эмоционально-волевой сферы, недостаточная познавательная активность, трудности в целенаправленном заучивании и припоминании чего-либо – основные недостатки, мешающие обучению детей с ОНР. Поэтому проблема развития речи детей дошкольного возраста остается одной из актуальных проблем на сегодняшний день. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, в недрах которой зарождается связная речь. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю. Процесс развития диалогической речи ребенка дошкольного возраста с ОНР – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является **театрализованная деятельность.** Это яркий, красочный и доступный восприятию ребёнка вид искусства, доставляющий детям радость, развивающий воображение и фантазию, способствующий творческому развитию.

Элементы театра используются на всех видах логопедических занятий, и в ходе режимных моментов. Главной целью использования театрализованной деятельности на логопедических занятиях является создание оптимальных условий для коррекции речевых нарушений у детей и развитие мотивации на устранение собственных речевых дефектов.

При решении коррекционно-образовательных задач на занятии я использую такие пособия Нищевой Н.В., как «Играйка» с разнообразными игровыми полями и персонажами. Они позволяют решать задачи по совершенствованию грамматического строя речи, расширению и активизации словаря. Развитие лексико-грамматических категорий речи отрабатываю на занятиях также с использованием элементов игр-драматизаций, активно использую методические пособие Нищевой Н.В. «Новые разноцветные сказки», с использованием плоскостного театра. Беседуя по содержанию сказок, выкладывая сюжет из плоскостных изображений по сказкам- тем самым решаю задачи по совершенствованию грамматического строя речи. Игровое упражнение «Гномики» с использованием шапочек позволяет в игровой форме решать задачи по формированию навыков звукового анализа и синтеза. Для мотивации к работе использую элементы различных видов театра, ведь использование разнообразных ярких предметов, кукол, красочных эстетически оформленных пособий формирует у детей желание заниматься.

В решении коррекционно-развивающих задач на занятии использую пособие Нищевой Н.В. «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию», которое позволяют решать задачи по развитию связной диалогической речи, по развитию интонационной выразительности речи с применением различных видов театра. Например: «Театр Масок», , элементы костюмов.

Так же с элементами театрализации провожу упражнения для развития интонационной выразительности речи и диапазона голоса. Например, упражнение по типу «Далеко-близко, высоко-низко» когда дети надевают на руку атрибут какого-либо театра и произносят изучаемый звук с различной интонацией. «Звериные скороговорки» помогают нам в работе над четкостью дикции: здесь дети уже надевают маски разных животных и проговаривают скороговорки или стихотворные тексты.

Играя в театр, дети учатся правильно произносить поставленные звуки в речи, на индивидуальных и подгрупповых занятиях по звукопроизношению интересно и ненавязчиво проводим артикуляционную гимнастику. Для автоматизации звуков использую игрушки, выступающие в роли образа, передвигая их по игровому полю, дети выбирают картинки с необходимыми звуками, так же использую персонажей настольного театра.

Участвуя в театрализованных играх, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. Работая над персонажем, ребёнок подражает его мимике, жестам, голосу. Активизируется словарь дошкольника, звуковая культура речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется самоконтроль над собственной речью, дети становятся менее замкнутыми. Ребёнок не понимает, что он не просто играет, а участвует в процессе непроизвольного, неосознаваемого обучения. Использование «театрально-игровой деятельности в логопедической работе с детьми» помогает изменить не только негативное отношение ребёнка к своему речевому дефекту, но и сделать его более инициативным, эмоциональным, коммуникабельным. А самое главное – в очень увлекательной форме и без принуждения происходит автоматизация и дифференциация звуков, закрепление их в речи. Речь ребёнка становится связной, грамотной, лексически обогащённой. У ребёнка появляется своеобразная раскрепощённость и комфортность при общении с другими детьми.

**Перечень используемой литературы:**

1. Жога Л.Н., Саяпова Н.Г., Епрева Е.Ю., Овчинникова Е.В., Рукосуева Л.А. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях специального детского сада // Логопед. – 2007. - № 4. – с. 46-75
2. Линчук Л.А. Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы // Логопед. – 2007. - № 6. – с. 84-93
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.
4. Муллаярова Г., Гафурова Н. Развитие детей в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2002. - №3. – С.32-35.
5. Родионова Ю. Развитие интонационной выразительности речи дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – С.43-46.
6. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96с.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2001.
8. Шулика Е., Шинкарева М., Потапова И., Закутина Л. Развиваем выразительность речи // Дошкольное воспитание. 2006. - №8. – С.54-5

9. Резниченко Т.С. Говори правильно: звуки, слова, фразы, речь. Р, Р': альбом для логопеда. / Резниченко Т.С., Ларина О.Д. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 96с.

10. Филичева Т.Б. , Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития у детей дошкольного возраста.- М.,2007

11. Нищева Н.В. Развитие фонетико-фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников.- Спб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.

12. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015

***Цель:*** Продолжать автоматизировать звук [Р] в слогах, словах, предложениях, совершенствовать навыки языкового анализа и синтеза.

***Задачи:*** - совершенствовать просодические компоненты речи,- развивать артикуляционную и тонкую моторики, конструктивные способности, общую координацию движений- развивать мышление, память.- актуализировать слова по теме.- продолжать формировать связную речь, расширять знания о птицах.- воспитывать заботливое отношение к птицам.

***Оборудование:*** аудиозапись с голосами птиц, фонограмма: шум леса, фонограмма «Надо буквы изучать», картина «птичья школа», картинки птиц, деревья, маски сороки, вороны, карточки с заданиями, мозаика (птицы из геометрических фигур).

***Ход занятия.***

**Организационный момент.**Фонограмма – шум леса, голоса птиц. [**Логопед**](http://www.logoped.ru/avtomatizatsija_zvuka_r_s_elementami_teatra.htm): Прислушайтесь… Что вы слышите? **Дети**: Мы слышим голоса птиц. Они щебечут, поют. **Логопед:** Верно. Голоса птиц радуют и удивляют нас. Каждая птица высвистывает свой мотив. Скворец может даже передразнить лошадь, овцу, петуха, выучить человеческие слова.

[**Логопед**](http://www.logoped.ru/avtomatizatsija_zvuka_r_s_elementami_teatra.htm): Представьте, что мы с вами в сказочном лесу. Порадуемся вместе с птицами яркому солнышку, чистому и свежему воздуху. Руки вытяните ладонями вперёд, медленно и глубоко вдохните.

***Дыхательная гимнастика***

Задержите дыхание.Медленно выдохните (рисуют в воздухе круги). Снова медленно и глубоко вдохните. Задержите дыхание.Медленно выдохните (рисуют в воздухе треугольники).А сейчас присоединимся к пению птиц, не забывайте активно двигать губами (плавное проговаривание звуковых рядов, произнесение каждого звука сопровождается определённым жестом): ладони перед грудью сложи домиком: «А – А – А …»; пальцы обеих рук образуют колечки из большого и указательного пальцев: «О – О – О» руки перед грудью, плотно прижаты: « У – У – У …».

***Артикуляционная гимнастика*** (Аудиозапись голоса птиц) Послушайте, как щёлкает клёст. Пощёлкаем вместе с ним. (Одновременно с щёлканьем языка сжимаются и разжимаются кулаки то правой, то левой руки). Слышите, как усердно трудится дятел. Постучим вместе с ним: д – д – д …. Молодцы, справились с упражнениями.

**II Cодержательня часть. Логопед:** Ребята, посмотрите , а что это такое ? ( логопед показывает картину со школой) Это «птичья школа», которую мы сейчас с вами посетим. **Логопед:** Давайте посмотрим какие птицы учатся в этой школе?( показывает картинки птиц) **Дети:** В этой школе учатся птицы: сова, сорока, синица, дятел, ворона, воробей, свиристель, голубь, клёст. [**Логопед**](http://www.logoped.ru/avtomatizatsija_zvuka_r_s_elementami_teatra.htm)**:** Молодцы, всех птиц назвали правильно. Сегодня на занятии, которое мы проведём в птичьей школе, вы будите упражняться в правильном произношении звука [Р] , узнаете много интересного о птицах. А если из этой мозаики выложить букву [Р], появятся лесные жители. *Выкладывание буквы “Р”.* Фонограмма – “ Надо буквы изучать”. Дети выполняют задание под музыку.

Появляется Ворона **(ребенок):** Здр – р – р – равствуйте! Пр – р – рошу меня извинить, вы не видели Сор – р – року? Она пр – р – р – росила всех птиц собр – р – р – раться в школе и сообщить что –то важное. **Логопед:** Здравствуй, Ворона. Сюда никто не приходил. **Ворона:** А что вы тут делаете? **Дети**: Учимся правильно произносить звук [Р], также чётко, как ты. **Логопед:** Ребята ,а что мы знаем об этом звуке, давайте повторим. **Дети**: Мы уже знаем, что звук [Р] - твёрдый, звонкий согласный. Когда мы произносим звук [Р] ,язычок за верхними зубами и дрожит. **Ворона:** Молодцы! Я полетела, поищу Сор – р – року. [**Логопед**](http://www.logoped.ru/avtomatizatsija_zvuka_r_s_elementami_teatra.htm): А пока ворона ищет подругу , давайте потренируем наш язычок. Я буду читать, а вы повторяйте за мной, чётко, хорошо двигая губами. (Игра с мячом)

НА ПОЛЯНКЕ ДЯТЕЛ ЖИЛ, ДРА – ДРО – ДРУ – ДРЫ. ОЧЕНЬ С ГОЛУБЕМ ДРУЖИЛ.
ДРА – ДРО – ДРУ – ДРЫ. ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ЛЕТАЛИ, ДРА – ДРО – ДРУ – ДРЫ. ВМЕСТЕ ДРУЖНО ПОВТОРЯЛИ: ДРА – ДРО – ДРУ – ДРЫ. ДРАМА, ТРАССА, БРАТ, БРАСЛЕТ. Появляются Сорока и Ворона, ссорятся: Это ты пер – р – репутала! Нет ты! **Сорока:( ребенок)** Это ты пер – р – репутала! **Ворона:** Нет ты! [**Логопед**](http://www.logoped.ru/avtomatizatsija_zvuka_r_s_elementami_teatra.htm): Не ссорьтесь, расскажите, что случилось? **Сорока:** Мы определяли в словах буквы где гласные, а где согласные и всё пер – р – репутали. Вот смотрите (держат перед собой слова): СИНИЦА, ВОРОБЕЙ. **Логопед:** Мы сейчас исправим ваши ошибки. **Дети:** исправляют ошибки под фонограмму «Надо буквы изучать» **Логопед:** Расскажите, Расскажите ребята, что вы сделали? **Дети:** Мы отметили правильно звуки. Согласные синим карандашом, а гласные красным. И вот что получилось СИНИЦА, ВОРОБЕЙ. **Логопед:** ребята, сколько букв в слове “СИНИЦА”, сколько гласных и согласных звуков?**Дети:**(с опорой на цифровой ряд): 6 букв, 6 звуков, 3 гласных, 3 согласных. [**Логопед**](http://www.logoped.ru/avtomatizatsija_zvuka_r_s_elementami_teatra.htm): Верно. А в слове ВОРОБЕЙ? **Логопед:** Молодцы. Выручили друзей. **Логопед**: Ребята, а Ворона говорит, что она умеет не только каркать, но и читать скороговорки. А давайте проверим. **Ворона:** Ехал Грека через реку,Видит Грека в реке рак,Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Греку цап. **Логопед.** А сорока прочитает нам? **Сорока:** -Сколько роговУ пары коров?-У пары коровДве пары рогов.

[**Логопед**](http://www.logoped.ru/avtomatizatsija_zvuka_r_s_elementami_teatra.htm): Поиграем в игру “ТОП – ХЛОП”. Я называю предложение, если оно правильное – хлопаете в ладоши и повторяете его, если нет – топнете ногой и скажите правильное предложение. СОРОКА СТРЕКОЧЕТ, ВОРОБЕЙ ВОРКУЕТ, ГОЛУБЬ ЧИРИКАЕТ, СОВА УХАЕТ, ВОРОНА КАРКАЕТ, СИНИЦА СВИСТИТ, СОРОКА ЧИРИКАЕТ,ГОЛУБЬ ВОРКУЕТ, СОВА СВИСТИТ. [**Логопед**](http://www.logoped.ru/avtomatizatsija_zvuka_r_s_elementami_teatra.htm): Молодцы, верно определили неправильные предложения. Пришло время вспомнить домашнее задание. А давайте послушаем истории ребят, они расскажут, как научились произносить очень важный звук «Р». **Ребенок:**

Очень трудно научиться звук,

 Рычащий, как тигрица,

 Без запиночки сказать.

 А теперь скажу на «пять»:

 Рыба, рысь, ракета, марка,

 Горка, роза и подарки

Я красиво говорю,

 Всё, что хочешь – повторю!

**Ребенок:** Потерялась буква Р. Где? В трамвае, например. Или мы её вчера Не забрали со двора? Уронили в гастрономе, Не нашли за дверью в доме? Или спрятали, проверьте В запечатанном конверте?  Может быть, милиционер Принесёт нам букву ЭР? Но сказала громко Даша: Отыскалась буква наша! Посмотри, как просто это: Рыба!Рак! Река! Ракета! **Логопед:** Очень интересные истории рассказали нам дети. А скажите, что помогло вам научиться правильно произносить звуки? **Дети:** Гимнастика для язычка, упражнения, стихи, скороговорки. [**Логопед**](http://www.logoped.ru/avtomatizatsija_zvuka_r_s_elementami_teatra.htm): Ребята, а теперь нас ждет сюрприз. Что бы его получить, давайте соберем птицу из геометрических фигур (под музыку). Ворона и сорока помогают. **Логопед:** Дарит сюрприз **III. Анализ и итог занятия. Логопед:** Вам понравилось наше путешествие? А что больше всего запомнилось? Какие трудности вы встречали на пути? Ребята, вы занимались сегодня с удовольствием, старались чётко выговаривать звук [Р] в словах, молодцы!