Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 24» комбинированного вида г Ейска МО Ейского района п Советский

# Проект «Ребёнок и книга»

# по приобщению детей дошкольного возраста

# к художественной литературе

# через взаимодействие с детской библиотекой

**Подготовила и провела:**

Воспитатель: Янчук. Н. Н.

МБДОУ ДС КВ №24

Дата:03.09.18г по 31.05.19г

2019г.

# Проект «Ребёнок и книга»

# по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе

# через взаимодействие с детской библиотекой

**Вид проекта**: практико-ориентированный

**Продолжительность проекта:** долгосрочный. (1 год)

**Участники проекта:**

- дети младшей группы,

- воспитатели,

- родители воспитанников,

- старший воспитатель,

- сотрудники библиотеки.

**Актуальность проекта:**

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще  во времена Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.

Но, как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым  читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

В детском саду было проведено анкетирование детей и родителей с целью определения степени влияния книг на формирование нравственных представлений детей, которое показало, что 80 % детей и родителей отдают предпочтение просмотру телевизора и играм на компьютере. У современных детей телевизор и компьютер, как фон жизни, их воспринимают как членов семьи, многие кушают, играют и даже засыпают под его звуки. Только 20 % из опрошенных отдали предпочтение чтению  книг. Все эти факты послужили разработке данного проекта.

Нам необходимо найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей.

**Цель:**

Способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства. Привлечь детей к книге, закрепить интерес к чтению, в том числе семейному.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе.
4. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
5. Повысить культуру речи педагогов, родителей и детей.
6. Воспитывать бережное отношение к книге как  результату труда многих людей.

**План реализации проекта**

Эта работа предполагает наличие *трех этапов,*  каждый из которых включает в себя определенные задачи и алгоритм действий:

1. Подготовительный.
2. Основной
3. Заключительный.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Задачи** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. **Подготовительный этап** | | | |
| 1.Составление плана реализации проекта.  2.Изучение методической литературы по теме.  3. Анкетирование родителей «Место книги в вашей семье».  4.Беседа с детьми «Моя любимая книга»  5.Составление плана совместных мероприятий с детской библиотекой  6. Разработка положения о смотре – конкурсе «Книжный уголок в детском саду».  7.Консультация для воспитателей «Книжный уголок в детском саду». | - Познакомить участников образовательного процесса (педагогов и родителей) с проектом;  -изучить мнение всех участников образовательного процесса по проблеме;  - подобрать методическое обеспечение проекта;  - разработать перспективные планы, план совместной работы с детской библиотекой, конспекты мероприятий, консультации, положение конкурса;  - проанализировать содержание уголков книг в группах | Август-сентябрь | Старший воспитатель,  воспитатели младших групп |
| 1. **Основной этап** | | | |
| 1.Оформление уголков чтения в группах в соответствии с современными требованиями.  2.Проведение смотра-конкурса книжных уголков (Анализ содержания уголков книги в группах в соответствии с возрастом детей, спецификой работы).  3.Оформление тематических выставок, посвящённых творчеству писателей.  4. Выставки детских рисунков по мотивам прочитанных произведений.  5. Составление памятки для родителей: «Примерный список детской художественной литературы.  6.Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой.  7.Педагогический совет с участием родителей на тему: «Развитие детей посредством произведений художественной литературы»  8.Консультации для родителей «Развивающие функции художественной литературы».  Посещение мероприятий организуемых на базе детской библиотеки в соответствии с темой недели. (План совместной работы ДОУ и библиотеки)  9. Проведение развлечения для детей совместно с родителями «В гостях у королевы книги».  10.КВН «Вечер сказок и загадок». | - Пополнить фонд художественной литературы в ДОУ.  - Систематизировать материал по теме в методическом кабинете.  - Активизировать всех участников образовательного процесса в реализации проекта. | Октябрь- май | Старший воспитатель,  воспитатели младших групп, |
| III Заключительный | | | |
| 1.Проведение повторного анкетирования, опроса, бесед со всеми участниками образовательного процесса.  2.Подведение итогов реализации проекта на педсовете | - Изучить отношение всех участников образовательного процесса к проекту.  - Выявление удовлетворённости всех участников образовательного процесса результатами реализованного проекта.  -Анализ эффективности реализации проекта.  -Обобщить и распространить накопленный опыт по формированию устойчивого интереса у детей к книгам. | Май | Старший воспитатель  Воспитатель младшей группы |

**Предполагаемый результат:**

* Повышение интереса детей к художественной литературе.
* Разработка системы работы с книгой.
* Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого   развития ребёнка.
* Возрождение домашнего чтения.
* Позитивные изменения в речи детей.

**Управление проектом:**

* Руководитель проекта — старший воспитатель
* Участники проекта – педагоги, родители, дети.

**«Приобщение младших дошкольников к книге через сотрудничество ДОУ с библиотекой п. Советский в рамках реализации проекта «»**

**Все мы знаем о том, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического развития детей, оказывает огромное влияние на формирование грамотной речи, обогащает лексику.**

**К сожалению, в наш век информации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают чтению просмотр телевизионных передач и мультфильмов, компьютерные игры.**

**Не читая, человек не развивается, не совершенствует свою память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.**

 Дошкольный возраст - время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой совместной работы детского сада и семьи. Пользуясь тем, что рядом с нашим дошкольным учреждением находится центральная библиотека, к этому процессу мы привлекли и сотрудников библиотеки. По нашему мнению библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста.

Вот уже в течение 3-х лет детский сад совместно с центральной библиотекой реализует совместный проект «Ребёнок и книга», который нацелен на детей подготовительных к школе групп.

Цели данного  взаимодействия - привлечь детей к книге, закрепить интерес к чтению, в том числе семейному. А также развитие и социализация личности ребенка-дошкольника через освоение базовых культурных и нравственных ценностей общества посредством  совместной  деятельности  детей и педагогов   в  пространстве  детской  библиотеки.

Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке.

Привить ребенку любовь к чтению – в этом видят свою основную цель сотрудники детской библиотеки и педагоги ДОУ. Работа с дошкольниками – дело очень интересное, но в то же время, требующее дополнительных знаний и навыков. Ведь именно в этом нежном возрасте пробуждается интерес к книге и чтению, а вместе с тем в сознании ребенка закладываются такие важные понятия, как добро и зло, честь и совесть, милосердие и участие. И работники библиотеки, наряду с родителями и воспитателями, активно участвуют в требующем совместных усилий многогранном процессе воспитания и формирования личности наших самых маленьких читателей.

В процессе реализации проекта решаются следующие **задачи:**

1. Развивать познавательный интерес у детей к объектам и явлениям окружающего мира, формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления.

2.  Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, развивать литературную речь, художественное восприятие и эстетический вкус, расширять кругозор детей.

3. Формировать ценностные ориентиры дошкольников через знакомство с культурой и традициями родной страны, формировать семейную, гражданскую принадлежности, развивать  патриотические чувства.

4. Приобщать к элементарным общепринятым социальным культурным нормам и правилам межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, правилам безопасной жизнедеятельности.

**Особенности организации**

**воспитательно-образовательной работы с детьми в рамках реализации проекта «Ребёнок и книга»**

Учитывая, что наряду с педагогами детского сада в данную работу вовлечены сотрудники библиотеки, при планировании образовательного процесса важно координировать деятельность всех специалистов. Поэтому в начале каждого учебного года мы, педагоги ДОУ, совместно с сотрудниками библиотеки обсуждаем цели и задачи предстоящей работы, разрабатываем план совместной деятельности, (Приложение №1) уточняем особенности проведения организованной образовательной деятельности, экскурсий, досугов на базе библиотеки, возможность использования книжного фонда библиотеки для занятий с дошкольниками в ДОУ и в семьях воспитанников.

Организация взаимодействия ДОУ и библиотеки строится на основе комплексно-тематического планирования образовательного процесса. С учётом годового плана работы ДОУ и плана мероприятий библиотеки выбирается тема недели, например такие, как:

- «Народные промыслы»;

- «День защитника Отечества»;

- «8 Марта - мамин день»;

- «Прощай зима, здравствуй весна!» и т.д.

В течение одной или двух недель осуществляется своеобразное «погружение» в тему. Педагоги на базе детского сада проводят с детьми беседы, организуют чтение художественной литературы, игры – драматизации, сюжетно-ролевые и дидактические игры, продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), целевые прогулки и экскурсии. Таким образом, для решения поставленных задач используются разные формы совместной деятельности взрослых и детей, а также поощряется самостоятельная деятельность дошкольников.

Образовательный  процесс  строится  на  основе  объединения   разнообразных видов  детской  деятельности:  коммуникативной, познавательно–исследовательской,  изобразительной, театрализованной, продуктивной. Связующим  звеном  является  тема недели.

Так, например, по теме недели «День защитника Отечества», в детском саду проводились беседы о Российской армии, о различных родах войск, подвигах наших солдат. Беседы сопровождаются рассматриванием иллюстраций.

Во время организованной образовательной деятельности и в вечернее время организовывалось чтение художественной литературы по теме, разучивание стихотворений о героях – солдатах.

В свою очередь, сотрудники библиотеки в ожидании маленьких читателей оформляют тематические выставки художественной и познавательной литературы, посвящённой теме недели. В ходе досуговых встреч демонстрируют видеофильмы, организуют прослушивание музыкальных произведений. Во время экскурсии библиотекарь беседует с детьми о воинах – героях, загадывает загадки о родах войск, знакомит с произведениями детских писателей.

Встречи в библиотеке

Дети читают наизусть стихотворения, подготовленные специально к данному мероприятию.

Каждая встреча заканчивается предоставлением детям возможности выбрать для себя интересующий журнал или книгу и полистать, почитать, посмотреть иллюстрации самостоятельно. Наши воспитанники делают это с большим удовольствием.

Данную совместную работу с районной библиотекой, мы проводим вот уже три года. И, как показала практика, по результатам сотрудничества этих лет к концу учебного года у старших дошкольников расширяется кругозор, появляются осмысленные первоначальные знания об окружающем мире, формируется любознательность, повышается мотивация к обучению. У детей формируется интерес к книге, потребность в чтении и желание слушать аудиокниги, улучшаются восприятие, память, речь, снижаются напряжённость и скованность в общении с окружающими, повышаются самостоятельность и активность.

В результате такой работы формируется и интерес родителей к данной форме обучения и развития дошкольников: многие не только записывают своего ребёнка в библиотеку, но и начинают проявлять активность в совместном посещении театров, музеев, выставок.

Таким образом, данная форма работы способствует более тесному контакту всех участников образовательного процесса, сплочению детско-взрослого сообщества, в результате чего у дошкольников формируются морально-этические нормы поведения, позитивные взаимоотношения с окружающими, развиваются эмоционально-нравственные качества.