**Развитие навыка чтения у детей с РАС**

Речь пойдёт о детях, которые уже прочитали азбуку и находятся на стадии автоматизации навыка «чтения».

В своей работе с детьми с РАС сталкиваюсь с тем, что детям достаточно сложно освоить навык чтения. Процесс протекает достаточно медленно и с «откатами назад» по разным причинам.

Для того чтобы избежать частоту откатов и ускорить темп обучения чтению, можно и нужно подать пример взрослого ребёнку именно чтения обычной, а не электронной книги. Книга, как предмет интереса взрослого, может вызвать и в дальнейшем поддерживать интерес у самого ребёнка.  
К сожалению, в современный век технических возможностей, дети теряют возможности к естественному обучению чтению - «по примеру взрослого» . Они видят взрослых у экрана компьютера, телефона, планшета. Книги уходят на задний план. Для автоматизации навыка чтения, который ребёнок получает в школе, необходим визуальный пример того, как взрослый читает. В большинстве случаев именно родитель является для ребёнком мотивацией для чтения, а не книга как таковая. К ней интерес приходит через интерес взрослого.

После создания благоприятной среды для чтения, необходимо обратить внимание на тот вариант книги, который вы предлагаете ребёнку. Обратить внимание на соответствие книги возможностям ребёнка, т.е. на шрифт (должен быть крупнее, чем у взрослых), на наличие послогового написания (детям ещё сложно читать слова, состоящие больше, чем из 2-х слогов), на наличие картинок, отражающих смысл содержания или отдельные слова из текста.

Могут подойти учебники разных авторов уже следующего за азбукой периода. Это могут быть учебники по «подготовке к чтению», «внеклассное чтение», «учебник для 2-го класса» разных авторов. Важно выбрать тот, что соответствует возможностям конкретного ребёнка. В одном классе могут быть дети с различным уровнем навыка чтения и восприятия текстового материала и визуальных изображений.

Могут подойти сказки, по которым сняты мультфильмы. Образы персонажей из мультфильмов уже могут быть в памяти ребёнка, поэтому они ближе по восприятию и пониманию. Лучше ориентироваться на советские мультфильмы, которые ближе по соотнесению образа с реальной действительностью. Например, русские народные сказки, сказки народов мира, потешки. Из частных примеров, я бы порекомендовала сказки Сутеева Владимира Григорьевича. Они наполнены красками и очень приближены к реальности.

Если же в книге, которая выбрана для чтения есть хороший по содержанию текст, но мало иллюстрированных картинок, то можно использовать блокнот и карандаш, прорисовывая и проговаривая с ребёнком все новые понятия. Так, образы оживают и выстраивается последовательность происходящего. Распавшаяся мазайка образов соединяется в один, и дети легче и быстрее запоминают как сюжет, так и новые понятия.

Если есть время и интерес, то можно использовать игрушки различных вариантов для проигрывания сюжета стихотворения, сказки или рассказа. Подойдут как предметные игрушки, так и театральные (пальчиковые, перчаточные, марионетки и т.д.). Суть та же – образы оживают, за словом закрепляется определённое значение, и оно становится понятным и быстрее запоминается.

Важно помнить о повторении прочитанного. Текст необходимо прочитать хотя бы дважды для уточнения понимания прочитанного.