**Нравственное воспитание умственно отсталых учащихся на уроках чтения**

Отечественное образование в последние десятилетия занимается построением системы воспитания, направленного на укрепление нравственности подрастающего поколения, формирование важнейших нравственных категорий, закрепленных в отечественных традициях. В федеральном законе «Об образовании» подчеркивается, что содержание образования должно обеспечивать формирование духовно-нравственной личности. Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. Нравственное воспитание человека протекает в течение всей его жизни, но основы морали закладываются уже в детском возрасте.

Это положение относится как к нормально развивающимся детям, так и к детям с умственной отсталостью. Не случайно одним из компонентов адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является программа духовно-нравственного развития и воспитания, целью которой выступает социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств и нравственного сознания и поведения.

Все факторы, обусловливающие нравственное развитие и становление личности школьника, **Иван Сергеевич Марьенко**, автор многих работ по воспитанию учащихся, делит на три группы: природные, или биологические, социальные и педагогические. Не отрицая того, что на нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, решающую роль в этом процессе играют педагогические как наиболее управляемые и направленные на выработку определенного рода отношений.

Проблеме нравственного воспитания умственно отсталых учащихся придается особое значение, что объясняется как психофизическими особенностями вышеназванной категории школьников, так и задачами социальной реабилитации детей, имеющих отклонения в развитии. Неразвитость мышления, личностная незрелость, отклонения в психике и др. существенно затрудняют решение задачи обеспечения социально-нормативного поведения, повышают вероятность социальных отклонений в индивидуальном поведении личности.

Воспитание нравственных качеств личности умственно отсталого ребенка имеет общую направленность с воспитанием ученика массовой школы, но в то же время отличается своими специфическими путями реализации, принципами и методами (коррекционно-развивающий характер воспитания, индивидуальный и дифференцированный подход, оптимистическая перспективность, комплексный подход и продуктивное воздействие на воспитанника и др.).

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет определить содержание специального образования в области нравственного воспитания: формирование основных норм и правил поведения; формирование представлений о нормах общения; нормах жизни в семье, в трудовых коллективах; выработка таких чувств, как патриотизм, национальная гордость; любовь к родной природе и потребность ее охранять; долг, ответственность, трудолюбие, инициативность и др.

Различные аспекты нравственных представлений детей с отклонениями в развитии исследовали многие ученые. Однако роль уроков чтения и их возможность в плане формирования нравственных представлений у учащихся с нарушением интеллекта изучена недостаточно.

Учителя начальных классов учат школьников устанавливать несложные причинно-следственные связи и давать оценку поступкам героев. Однако большее внимание уделяется требованиям программы по технике чтения, скорости чтения, пониманию прочитанного, пересказу текста, ответам на вопросы и т. д. Возможности уроков чтения в плане развития и формирования нравственных норм, понятий используются не в полной мере.

Программный материал, который представлен в учебнике по чтению для начальной школы построен так, чтобы научить детей читать, отвечать на вопросы полным ответом и т.д. Но для построения системы комплексного нравственного, эстетического, гражданского воспитания нет произведений художественной литературы, либо её очень мало. И поэтому на уроках чтения в 3 классе я включаю дополнительную литературу. Произведения **Михаила Юрьевича Лермонтова, Константина Михайловича Симонова, Александра Трифоновича Твардовского, Бориса Львовича Васильева** воспитывают чувство патриотизма, национальной гордости; любовь к родной природе звучит и передается читателям из рассказов **Виталия Валентиновича Бианки, Веры Васильевны Чаплиной, Юрия Яковлевича Яковлева**, стихов **Федора Ивановича Тютчева, Сергея Александровича Есенина** и др.; ответственности, трудолюбию учат сказы **Павла Петровича Бажова**, сказки **Александра Сергеевича Пушкина**, русские народные сказки и т. д. Их изучение помогает ученикам осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. Чтение как речевая деятельность позволяет отвечать на вопросы, ставить вопросы, участвовать в чтении по ролям, выступать от имени автора. Все это развивает коммуникативные навыки, дает возможность умственно отсталым учащимся свободнее общаться друг с другом, что способствует более успешному вхождению их в социум.

Учитывая специфику психофизического развития умственно отсталых учащихся, целесообразно использовать такие методы и приемы, которые развивают все сферы сознания личности – когнитивную, аффективную и деятельностную. Первую из них формируют методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности школьников на уроках чтения (рассказы, беседы по прочитанному, актуализирующие знания, самостоятельная работа с текстом). На аффективную сферу оказывают положительное влияние методы стимулирования эмоциональных и ценностных отношений, например средства изобразительного искусства, представленные на уроке. Они повышают эмоциональный настрой учащихся, развивают умение чувствовать настроение героя, характеризовать виды эмоций, человеческие качества героя, воспитывают нравственное отношение к окружающему миру. Например, «Сказка о царе Салтане» в сочетании с репродукцией картины **Михаила Александровича Врубеля**, произведения о Великой Отечественной войне и картины **Юрия Михайловича Непринцева, Федора Семёновича Богородского и Вячеслава Васильевича Панфилова**, рассказы и повести о родной природе Михаила Михайловича Пришвина, **Виталия Валентиновича Бианки, Веры Васильевны Чаплиной и картины Исаака Ильича Левитана, Алексея Кондратьевича Саврасова, Федота Васильевича Сычкова**, произведения декоративно-прикладного искусства. На деятельностную сторону эффективно воздействуют анализ жизненных ситуаций в рамках тематической заданности урока, самоанализ поступков. Анализ и оценка самими учащимися поступков героев изучаемых произведений способствуют формированию навыков самоанализа, заставляет их задуматься над собственными поступками, дать им оценку с точки зрения норм общественного поведения.

В учебнике 3 класса по чтению выделен блок с произведениями о поступках «Так нельзя, а так можно». Рассмотрим рассказ **Арсения Александровича Седугина** «Как Артёмка котёнка спас». Нередко перед чтением мы предполагаем по названию, о чем будет это произведение. И после первого прочтения задается вопрос подтвердились ли наши предположения.

Первостепенно рассказ детям читается с аудиозаписи, второй раз прочитывается учителем, третий раз читается хорошо читающимися учащимися, все три раза остальные дети следят за текстом по учебнику, и только после этого начинается работа над самим рассказом.

Первым вопросом, обычно, бывает «Кто главный герой», этого в учебнике не предусмотрено, и дети на него отвечают сразу. Дальше мы работаем по вопросам учебника, тем самым разбирая каждый фрагмент произведения. После работы с вопросами анализируем поступок главного героя. Правильно ли он поступил, можно ли было сделать что-то по-другому, а как бы Я поступил на его месте.

Когда текст произведения полностью разобран можно предложить несколько заданий для того, чтобы узнать, как ученики запомнили текст и как они в нем ориентируются. Одно из таких заданий последовательность картинок по тексту. Предлагается несколько иллюстраций, детям нужно расставить их в правильном порядке по тексту. Тем, кто справляется с этим заданием с легкостью можно предложить другую вариацию. Вместо картинок взять сам текст, в котором перепутаны отрывки текста.

Ещё одно задание, которое учащиеся очень любят «Пропущенные слова». Детям выдается карточка с отрывком текста и по учебнику нужно вставить пропущенные слова.

Надо повседневно анализировать и обобщать опыт самих детей, стараясь не пропускать ни одной ситуации, в которой нравственные нормы соблюдаются или нарушаются. В этом и помогают произведения. На основе поступков других, учащиеся понимают, как поступить надо, а как не нужно.

**Август Соломонович Белкин, Владимир Иванович Большаков** и др. рекомендуют строить морально-этическое просвещение в массовой школе от младших к старшим классам концентрически, т. е. время от времени возвращать воспитанников к уже рассмотренным в том или ином классе проблемам этики, подходя к этим вопросам под другим углом зрения, с новых сторон и на более высокой степени сложности. Этот принцип тем более актуален для умственно отсталых учащихся, учитывая особенности их памяти, абстрактного мышления, восприятия. Рассмотренные на примере изученных произведений нравственные понятия (например, долг, честь, справедливость, совесть и др.) на уровне проявления поступков героев на уроках чтения в 3-4 классах раскрываются на более широком общественном фоне.