**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 4»,**   
**г. Малоярославец Малоярославецкого района Калужской области**



Методическая разработка выполнена

учителем начальных классов

1 квалификационной категории

Паниной Ольгой Анатольевной

2018 год

**Цели**

* Дать представление детям о композиторе, о его особенной музыке.
* На основе анализа рассказа и прослушанной музыки показать силу искусства.
* Приобщить детей к миру музыки.

**Задачи**

* Способствовать развитию личности ребёнка средствами искусства.
* Воспитывать интерес к музыкальному творчеству.
* Создать условия для свободного самовыражения детей.
* Формировать у учащихся умения высказывать свои мысли и чувства.
* Воспитание исполнительской и слушательской культуры.
* Развивать способность эстетически воспринимать окружающий мир через произведения искусства.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

* воспринимать музыкальные произведения, определять основное настроение и характер;
* эмоционально воспринимать образы родной природы, отраженные в музыке, испытывать чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
* развивать чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
* высказывать в начальной стадии своей внутренней позиции через освоение позиции слушателя.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* принимать учебную задачу;
* понимать позицию слушателя,
* воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
* принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

**Познавательные универсальные учебные действия**

* соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности;
* строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
* соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
* учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
* контролировать свои действия в коллективной работе;
* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки.

**Оборудование и материалы:**

* портрет композитора;
* аудиозаписи для музыкального ряда;
* презентация POWER POINT;
* иллюстрации по теме, рисунки учащихся;
* мультимедийное оборудование;
* костюмы для танцев;
* картонные лошадки для танца.

**Ход мероприятия:**

**Формулирование темы мероприятия, прогнозирование деятельности.**

Два нарядно одетых старшеклассника ( в костюмах 19 века) выносят огромную книгу. Книга закрыта.

**Учитель**  Скажите, ребята, а вы не знаете, что за книгу принесли мне мои помощники?

Учитель медленно открывает книгу. Вдруг начинает играть музыка. Затем закрывает книгу, и музыка перестает играть. Играет произведение П.И. Чайковского « Детский альбом».

**Дети**  Это не простая книга, а музыкальная.

**Учитель**  Верно, ребята, это «Волшебная книга музыки», которая поможет нам сегодня отправиться в путешествие. Она нам сегодня очень много расскажет об удивительном человеке.

Итак, отправляемся в путешествие при помощи книги. ( учитель открывает книгу на первой странице и играет фрагмент произведения П.И. Чайковского « Детский альбом»).

**Первая страница.**

**Ученик**

Тихо-тихо сядем рядом –  
Входит музыка в наш дом.  
В удивительном наряде,  
Разноцветном, расписном.

**Ученик**

Вместе с музыкой хорошей,  
К нам приходит волшебство.  
Осторожней, осторожней!  
Не спугнуть бы нам его.

**Учитель**

Музыка, которая сейчас звучит, написана великим русским композитором Петром Ильичом Чайковским.

Эта музыка великолепна и прекрасна. Имя этого композитора мы слышим с самого детства. П.И. Чайковский был первым русским композитором, создавшим для детей альбом фортепианных пьес.

**Ученик** Чайковский Петр Ильич родился 25 апреля (7 мая) 1840 г. г. Воткинск, в семье горного инженера.

**Ученик** В семье композитора родители музыку любили, мать хорошо пела, играла на фортепиано, в доме проводились музыкальные вечера. Способности к музыке проявились у П.И.Чайковского рано: пяти лет он начал играть на фортепиано, а через три года читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления (Учитель объясняет слова композитор и фортепьяно)  
**Ученик** П.И.Чайковский написал много произведений: 10 опер, 3 балета, 6 симфоний, 104 романса. Сегодня мы узнаем о пьесах, которых особенно много у композитора.(Учитель работает над словом пьеса)

**Учитель** Чайковский передавал в своей музыке чувства, настроение и характер. Его произведения удивительно красивы по звучанию. С музыкой Петра Ильича Чайковского мы встречаемся в балетах для детей “Щелкунчик”, “Спящая Красавица”; сборнике “Детские песни” и, конечно же, знаменитом “Детском альбоме”.

**Вторая страница.** Два нарядно одетых старшеклассника ( в костюмах 19 века) вновь выносят огромную книгу. Учитель открывает книгу, и дети вдруг слышат «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

**Учитель** Скажите, ребята, может быть кто-то слышал такую музыку? ( дети вспомнили мультипликационный фильм « Щелкунчик», где использована музыка П. И. Чайковского.)

На интерактивной доске дети смотрят фрагмент мультфильма« Щелкунчик» и слушают « Вальс цветов».И фрагмент балета « Спящая красавица».

**Третья страница.** Учитель вновь переворачивает страницы книги.

Играет пьеса « Кукла заболела». (девочки под музыку показывают заранее подготовленную  **сценку**)

**Учитель** это пьеса «Кукла заболела». В творчестве П.И. Чайковского множество пьес для детей. Эта пьеса о том, как у девочки заболела любимая кукла. Музыка звучит, и представляем, как девочка плачет над кроваткой куклы. ( Вторичное прослушивание)

**Учитель** (Вдруг внезапно грустная мелодия сменяется радостной и восторженной пьесой «Новая кукла») Скажите, ребята, а как вы думаете в этой музыке какое настроение? Ребята, расскажите, как вы радуетесь, когда вам дарят новую игрушку. Дети по очереди высказываются. Эта пьеса называется « Новая кукла».

**Учитель** П.И.Чайковский писал свои пьесы не только для девочек , но и для мальчиков. Послушайте пьесу «**Марш** оловянных солдатиков». А послушайте еще одну пьесу «Игра в лошадки». (Раздаются заранее изготовленные лошадки, дети **танцуют** на лошадках под музыку).

**Учитель** Все эти пьесы и «Марш оловянных солдатиков» и «Игра в лошадки»,

« Болезнь куклы», « Новая кукла» входят в « Детский альбом» Петра Ильича Чайковского. Для «Детского альбома» Чайковский написал несколько танцевальных пьес. Одна из них это «Полька». **Танцует польку весь класс** под музыку П.И. Чайковского

**Ученик**

Дети польку танцевали.  
Их костюмы украшали:  
Юбки яркие – плиссе  
И румянец на лице,  
А нарядные жилетки  
У ребят, рубашки в клетку  
Дополняли карусель  
Ярких красок всех мастей.

**Ученик**Дети дружно танцевали,  
То кружились, то скакали,  
То на пары разбивались,  
То сходились, разбегались.  
Руки в танце поднимали  
И венки из них сплетали.

**Ученик**  
Мам и пап всех удивляли,  
И ,наверно, покоряли  
Красотой , узором танца,  
Яркой проступью румянца.  
Зритель громко бил в ладоши:  
Он ведь тоже был хорошим!

**Четвертая страница.** Два нарядно одетых старшеклассника ( в костюмах 19 века) вновь выносят огромную книгу. Учитель открывает страничку. Звучит мелодия из альбома «Детских песен».

**Учитель**  Ребята, удивительный композитор П.И.Чайковский. Он написал музыку не только для танца, но и для **песен**. Послушайте знаменитую неаполитанскую песенку в исполнении хора мальчиков Хорового училища имени М.И.Глинки. ( учитель пользуется мультимедийным оборудованием).

**Пятая страница.**  Два нарядно одетых старшеклассника ( в костюмах 19 века) вновь выносят огромную книгу. Учитель открывает последнюю страницу. Звучит отрывок из грамзаписи П.И. Чайковского «Времена года».

**Учитель** П.И. Чайковский любил природу России. Много произведений написано им о временах года. Как вы думаете, почему? ( Дети предполагают потому, что в каждом времени года своя прелесть)

**Ученик** Вот что писал великий русский композитор П.И.Чайковский: “Прогулка по России, по полям, по степям, бывало, приводила меня в такое состояние, что я ложился на землю в каком-то изнеможении от наплыва любви к природе, тех неизъяснимо сладких ощущений, которые навевали на меня лес, речка, степь, деревья вдали, скромная речушка, словом все, что составляет русский родимый пейзаж”.   
**Учитель** В своем сборнике «Времена года» композитор нарисовал при помощи музыки картины разных времен года.(Дети прослушивают отрывки ).

Ребята, П.И. Чайковский рисует при помощи музыки. А как еще можно изобразить природу? Природа … Ее рисуют художники ( дети ходят по залу и любуются пейзажами художников), о ней пишут стихи поэты. У художников – краски, у поэтов – слова, у композиторов – музыка. Какие стихи об осени вы знаете?

**Ученик**

«Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора -

Весь день стоит как бы хрустальный

И лучезарны вечера …

( Ф.И. Тютчев)   
**Ученик**

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса -

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

( А.С.Пушкин)

**Ученик**

«Нивы сжаты, рощи голы

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось».

( С.Есенин)

**Учитель** А о каком времени года стихи?

Сейчас осень. Давайте и мы с вами поработаем художниками и нарисуем красоту осени красками.

( Прослушивание грамзаписи П.И. Чайковский «Времена года», «Осень»).

Что услышали в музыке?

Что представили себе, пока слушали? Давайте и мы с вами поработаем художниками и нарисуем красоту осени красками.

 А теперь я прошу вас взять свои начатые картины и под музыку кистью ( учитель просит использовать технику мазка) нарисовать осенние деревья (заранее нарисованы стволы деревьев на легком осеннем фоне)

Играет музыка П.И. Чайковского «Времена года» «Осень».

Какие замечательные картины получились у вас, ребята под музыку П.И. Чайковского.

**Учитель**  Вот и закрылась последняя страничка нашей книги. Наше путешествие подошло к концу.

**Рефлексия**  Ребятам предлагается оценить прошедшее мероприятие: они подходят к столу и выбирают желтую нотку, если им все понравилось, зеленую , если временами им было скучно, синюю, если мероприятие не понравилось.

**Подводятся итоги мероприятия**.(учитель задает вопросы и раздает диски и брошюры)

**Ученик**

Как жаль, что мы покинем этот светлый класс.  
Но музыка в душе у нас осталась.  
Чайковский так о многом нам сказал, И радовались, слушая ее и вновь печалясь.

**Ученик**

Пленительные звуки влекли нас за собой.  
В душе мы навсегда оставим эти чувства.  
И никогда нам не забыть, друг мой,  
Чудесный мир волшебного искусства.

**Ученик**

Пусть музыка всегда живёт,   
 И радость всюду побеждает!  
 Пусть сердце русское поёт!  
Чайковского повсюду знают.

**Используемые ресурсы:**

**https://ru.wikipedia.org/wiki/Чайковский,\_Пётр\_Ильич http://273music.ru/index.php/velikie-proizvedeniya/42-chajkovskij-detskij-albom**

**https://music.yandex.ru/artist/1551**

**http://yandex.ru/video/search?text=мультфильмы**