Семинар-практикум с педагогами «Сказка - средство нравственного воспитания в работе с детьми раннего возраста»

Основной принцип семинара-практикума:

**«Я знаю, как это сделать, и покажу вам».**

 **Участники:** педагоги дошкольного учреждения

Ход семинара – практикума.

***Добрый день, уважаемые коллеги! Я представляю Вашему вниманию мой опыт работы по теме: «Сказка - средство нравственного воспитания в работе с детьми раннего возраста».***

 ***Цель:***

*- поделиться с педагогами имеющимся опытом использования сказок в работе по воспитанию нравственных качеств детей 2-3 лет.*

***Задачи:***

*- обогатить знания педагогов об использовании сказки, как средства нравственного содержания в работе с детьми дошкольного возраста;*

*- предложить практические рекомендации, направленные на повышение эффективного использования сказок в работе по воспитанию нравственных качеств дошкольников;*

*- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов.*

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

- мультимедийное оборудование;

- электронная презентация семинара – практикума. .

 **МАТЕРИАЛЫ:**фигурки театра «Теремок», ширма-теремок; фонограммы;мольберт,альбомный лист формата А 3, готовые формы для аппликации, картинки сказочных героев для аппликации, образец, клейстер, кисти, клеёнки, салфетки; иллюстрации к русским народным сказкам: «Репка», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса».

 **ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ:**

1. Постановка педагогической проблемы.
2. Практическая демонстрация. Комментарии.
3. Обратная связь.
4. Рефлексия.

 **ПОСТАНОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ**

 Работая с дошкольниками, мы много читаем, рассказываем, рассматриваем. Но задумываемся ли мы о содержании предлагаемых произведений? Самое главное - это подбор литературных произведений, которые доступны воспитанникам, имеют глубокий смысл и содержательность, предлагают детям возможность получить нравственный урок, сформулировать идею опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

 **ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЁМОВ**

 В рамках семинара - практикума я хотела бы поделиться своим опытом и продемонстрировать приёмы работы со сказкой, которые я использую в воспитании нравственных качеств у детей раннего возраста.

Сказка является одним из средств нравственного воспитания дошкольников.

Для воспитания нравственных качеств, не достаточно просто прочитать сказку, нужно помочь детям понять её, пережить вместе с героями различные ситуации, проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.

Уважаемые коллеги, с приёмами работы со сказкой мы познакомимся практическим путём.

Я предлагаю Вам поучаствовать в свободной деятельности детей (речевой и продуктивной), и приглашаю педагогов побывать в роли детей.

**Комментарий:**Дети уже знакомы со сказкой «Теремок» в обработке Е. Чарушина, ия предлагаю Вашему вниманию один из приёмов: беседа с детьми о сказке, нахождение основного ключа и идеи нравственного воспитания.

 На столе расположены фигурки театра «Теремок» и ширма-теремок, воспитатель обращает внимание детей на героев сказки.

 – Ребята, посмотрите, герои из какой сказки у нас сегодня в гостях? (Ответы детей). Подойдите, пожалуйста, к столу и выберите того героя, который вам нравится.

– Ребята, скажите, кто сначала поселился в теремке? (Мышка-норушка)

**Звучит музыка.**

– Проходи, мышка-норушка в теремок.

(Ребенок выставляет фигурку героя в окошке теремка).

**Звучит музыка.**

–Кто спешит к теремку, ребята? (Лягушка-квакушка)

– Как попросилась лягушка-квакушка в теремок, с какими словами? (Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?)

– Проходи, лягушка-квакушка в теремок.

**Звучит музыка.**

– Кто еще хочет поселиться в теремке, ребята? (Заяц - на горе увёртыш!)

– Проходи, заяц в теремок.

– Ребята, согласились мышка с лягушкой жить с зайцем в теремке? Как вы считаете они добрые, гостеприимные? (Ответы детей).

**Комментарий:**Включение музыкального фрагмента позволит детям идентифицировать героя сказки.

**Звучит музыка.**

– Кто еще спешит к теремку, ребята? (Лисичка-сестричка)

– Проходи, лисичка-сестричка в теремок.

**Звучит музыка.**

– Кто ещё хочет поселиться в теремке? (Волк – зубами щёлк)

– Проходи, волк в теремок.

–  Ребята, сколько зверей поселилось в теремке? (Много.).

 – Ребята, скажите, а почему одни звери пускали других в теремок? (Звери в сказке добрые, дружные, они любят гостей. Звери просились вежливо.).

**Комментарий:**Применяя словесный метод – рассказ детей (прием – пересказ сказки с использованием фигурок героев) я обобщаю такие нравственные понятия как доброта, дружелюбие, гостеприимство.

**Звучит музыка.**

–Кто ещё торопится к теремку? (Медведь-тяпыш-ляпыш — всех вас давишь!)

(Как только ребенок выставляет фигурку медведя в окошке – теремок «ломается»).

– Что же произошло? (Медведь сломал теремок).

– Почему медведь сломал теремок? (Потому что медведь большой, а домик маленький).

– Ребята, красиво поступил медведь? (Некрасиво, нехорошо он поступил.)

– Разве можно ломать чей-то домик, теремок? (Нельзя ломать, разрушать.)

– Ребята, наши звери остались без теремка. Чем же мы можем им помочь? (Ответы детей)

– Давайте построим новый теремок и поселим в нём героев нашей сказки.

**Комментарий:** Применяя словесный метод – беседу (прием: пояснение, а также прием – вопросы к детям) формирую у детей понятие хорошо – плохо, обращая внимание на нравственный аспект: ломать и разрушать – плохо, а приходить друзьям на помощь – хорошо. При помощи вопросов побуждаю детей предложить помощь героям сказки и построить для них новый теремок, воспитывая такие нравственные качества как: сострадание, желание прийти на помощь.

**Пальчиковая гимнастика**

Строим домик для зверят
Стук -стук- постук, раздается где то стук.     (стучим кулачками)
Молоточки стучат, строят домик для зверят -
Вот с такою крышей,                (ладошки «крышей» над головой)
Вот с такими стенами,              (ладошки вертикально около щёк)
Вот с такими окнами,                (ладошки вертикально перед лицом)
Вот с такою дверью,                  (одна ладошка перед лицом)
И вот с таким замком!               (сцепили ручки в «замок»)

 –У вас на столах приготовлены детали для нового теремка. Я предлагаю вам всем вместе сделать теремок. Для этого нам нужно приклеить детали на большой лист.

(Дети наносят клей на готовые формы. Приклеивают готовые формы на общий фон).

–Теперь давайте расселим в теремке сказочных героев. Выбирайте, кто кого хочет поселить. (Дети выбирают сказочных героев и селят их в теремок.)

– Ребята, как вам удалось сделать такой красивый теремок? (Ответы детей).

– Правильно, мы работали дружно, все вместе. Молодцы, ребята! Давайте все соберемся около нашего теремка.

***Комментарий:*** *Искусство слова является своеобразным зеркалом, отражающим в себе явления реальной жизни. Несмотря на вымышленность сюжетов художественных произведений, они способны помочь ребенку научиться правильно понимать окружающую действительность, ведь в вымышленном мире действуют те же нравственные принципы, что и в реальном. Именно поэтому так необходимо использование художественной литературы в нравственном развитии младших дошкольников.*

– Ребята, в сказке «Теремок» в одном домике, все вместе жили самые разнообразные животные. Звери в этой сказке какие? *(гостеприимные, доброжелательные, вежливые и отзывчивые).*

– Они никому не отказали в крыше над головой.

– Мне очень понравилось, как вы сегодня помогли героям сказки построить новый теремок. А вам понравилось? *(Ответы детей.)*

– А что вам ещё понравилось?*(Ответы детей.)*

– Молодцы, ребята!

– Всем участникам спасибо за помощь в проведении сегодняшнего семинара-практикума. Присаживайтесь на свои места.

 **ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**

- Уважаемые коллеги! Я предлагаю Вам определить по иллюстрации название сказки и сказать, какой нравственный урок можно извлечь из данного произведения?

*(Воспитателям раздаются иллюстрации к сказкам)*

*(Ответы воспитателей).*

Сказка «Репка» – Эта сказка воспитывает у детей младшего дошкольного возраста такие нравственные качества, как быть дружными, оказывать помощь.

Сказка «Маша и медведь» – Из этой сказки можно извлечь урок о том, что в лес одним ходить нельзя! Потому что можно попасть в беду! А если уж попал в беду — не надо отчаиваться, надо постараться найти выход из этой сложной ситуации.

Сказка «Гуси-лебеди» – Нравственный урок здесь заключается в том, что нужно слушаться родителей, а также сказка воспитывает умение признавать и исправлять свои ошибки.

Сказка «Лиса и заяц» – Эта сказка воспитывает у детей осторожность и желание помогать близким.

Сказка «Кот, петух и лиса» – воспитывает такие нравственные качества, как дружба, взаимопомощь, отзывчивость.

**Спасибо за внимание! Благодарю за сотрудничество!** **Творческих успехов!**