Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

"Детский сад № 44"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Музыкальный кейс**

****

**Подготовила:**

Музыкальный руководитель

Григорян Анна Сергеевна

г.Оренбург, 2020

**СОПРОВОДИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**ПО КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ**

1. **Наименование ДОУ** - Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 44»
2. **Ф.И.О. педагога** – Григорян Анна Сергеевна
3. **Должность –** музыкальный руководитель
4. **Возрастная принадлежность пособия –** для детей4-5 лет
5. **Название работы –** музыкально-дидактическое пособие по обогащению развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному развитию детей: «Музыкальный кейс».

**Цель пособия:**развивать творческое воображение, импровизационное обращение со знакомым музыкальным материалом.

**Задачи:**

* способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности;
* развивать самостоятельность в процессе музицирования с использованием дидактического пособия;
* способствовать коррекции зрения у детей;
* развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста.
* Формировать умение интонировать движение мелодии вверх – вниз;
* развивать музыкальный слух, мелкую моторику ребенка и быстрое реагирование на остановку пропевания звука;
* формировать умение детей реагировать на смену характера музыки и соответственно ей изменять движения;
* умение различать характер музыки;
* формировать умение детей передавать музыкальные впечатления в речи.

**Описание пособия**. Музыкальный кейс может использоваться воспитателем, музыкальным руководителем на занятиях, развлечениях, кружковой, индивидуальной работе, а также в самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников 4-5 лет. Используя это пособие, дети могут играть в различные музыкально – дидактические игры – сначала со взрослым, а затем и с небольшой группой сверстников.

Дидактическое пособие «Музыкальный кейс» может использоваться для коррекции зрения. Оно положительно влияет на зрительное восприятие ребенка, так как содержит основные цвета: красный, желтый, зеленый, оранжевый, которые хорошо влияют на сетчатку глаза, а также имеет предметы разной величины (большие и маленькие), что способствует коррекции и дальнозоркости.

Пособие развивает слуховые, тактильные, двигательные ощущения - это улучшает ориентировку в пространстве. Дети закрепляют понятия «вверх - вниз», «слева - справа», «выше - ниже».

Возможности дидактического пособия очень широки и рассчитаны на творческий подход педагогов.

**Ожидаемые результаты использования пособия.**

У дошкольников будут сформированы:

• музыкальный слух;

• умение различать характер музыки;

• умение самостоятельно простукивать ритмические рисунки;

• интерес к творческому самовыражению.

Музыкальный кейс имеет пять дидактических «поля»



1. **Ритмические карточки «Колобок»**



**Цель:** развитие ритмического слуха

**Задача:** научить самостоятельно простукивать ритмические рисунки.

Ребенок выходит и прохлопывает ритмический рисунок, который изображен на карточке. Затем берет палочку и проигрывает ритмический рисунок на имитированных барабанах. Большой колобок - это половинная нота, а маленький - четвертная. В дополнение к заданию ребенок должен отличить звучание барабана с бусинкой и без. С бусинкой звучание звонче. Далее ребенок выполняет следующую карточку с другим ритмическим рисунком.

1. **Угадай музыкальное настроение**

****

**Цель:** умение различать характер музыки;

**Задача:** научить передавать музыкальные впечатления в речи.

Ребенку дается прослушать 4 разнохарактерных произведения: «Грустное настроение» Штейнвиля, "Страшилище" В.Витлин, «Клоуны» Кабалевского, «Прогулка» В. Волкова. Задание: подобрать к каждому произведению соответствующее настроение лица у ложки. *(данные произведения прилагаются на диске).*

1. **Звучащая коробочка**

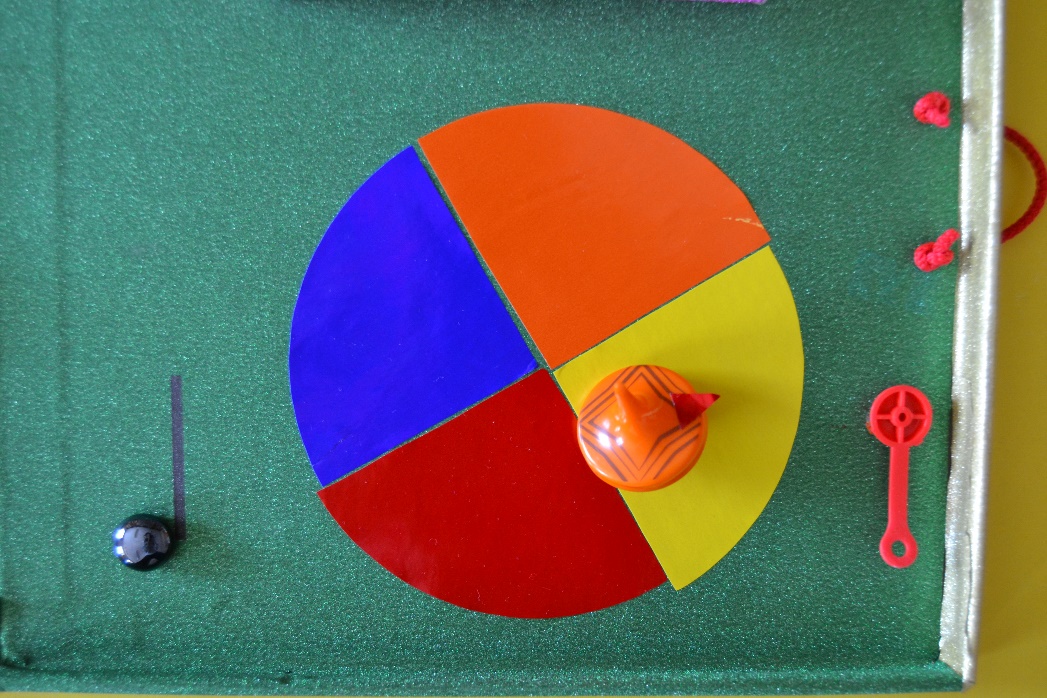
****

**Целью** данного пособия является оздоровительное дыхательное упражнение. Ребенок берет в руки коробочку, делает носиком глубокий вдох, при вытягивании ленточки пропевает гласный звук «у, а, о», соответствующий длине ленты. Особенность пособия в том, что ленты разной длины.

Упражнение развивает музыкальный слух, мелкую моторику ребенка и быстрое реагирование на остановку пропевания звука.

Данное пособие могут использовать воспитатели на занятиях по математике, когда изучают единицу измерения длины: дорога длинная, дорога короткая. Развивается сенсорика, длинная дорога - синяя ленточка, а короткая дорога - белая ленточка. Чтобы разнообразить игру, длину и цвет ленточек можно менять.

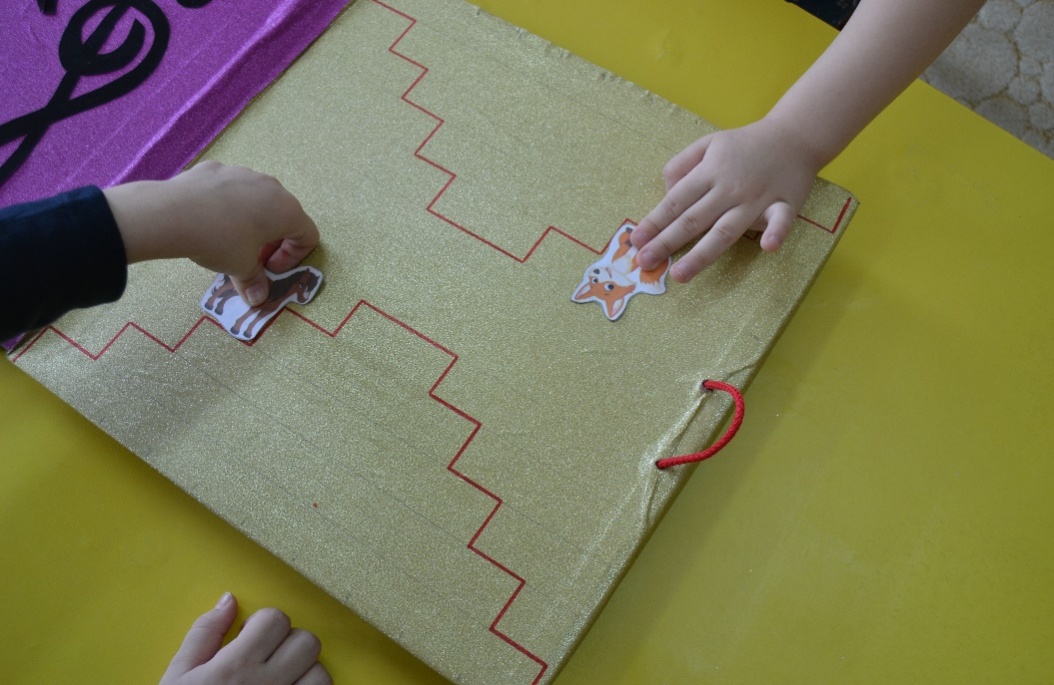
1. **Музыкальное колесо**

****

**Цель и задачи:** формировать умениереагировать на смену характера музыки и соответственно ей изменять движения;

Музыкальное поле имеет 4 цвета. Каждый цвет имеет музыкально-ритмическое действие: синий – марш, оранжевый – пляска, желтый – колыбельная, красный – галоп *(данные произведения прилагаются на диске).* Ребенок крутит юлу, а на каком цветном поле остановится стрелка, такое ритмическое движение выполняет ребенок. Игру можно повторить несколько раз.

1. **Лесенка – чудесенка**

****

**Целью** этого пособия является развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста.

**Задачей** является сформировать умение интонировать движение мелодии вверх - вниз.

Два ребенка садятся напротив друг друга, выбирают животное и сажают его на первую ступеньку. Под фортепиано дети поют «Вот иду я верх, вот иду я вниз» или на слог «Ля». Поднимаются по лесенке фишкой животного вверх и вниз. Дети должны услышать, что каждая ступенька это нота по возрастающей и убывающей.

Данное пособие универсально. Не только по индивидуальному занятию по музыкальному развитию его можно использовать, но и может использовать педагог-психолог в своей работе, например упражнение «Лесенка» (на каждую ступень ребенок ставит себя, маму, папу, братьев, сестер).

И также воспитатели могут использовать это пособие на занятиях по математике (например, счет от 1 до 5, на какой ступеньке стоит цифра 1, 2, 3, 4, 5, по возрастающей и также по убывающей).