Практикум по обучению написания сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку.

Обучение сочинению по русскому языку в формате ЕГЭ я обычно строю следующим образом: 1. Знакомство с критериями работы: КИМ на сайте ФИПИ; 2. Обучению нахождению и формулированию проблемы и авторской позиции. Лучше сразу учить соотносить проблему (вопрос) и авторскую позицию (ответ на поставленный вопрос). Эта методика была описана Долининой Т.А. 3. Обязательно вводим понятие композиционная разводка, т.е. переход от проблемы к основной части комментарию к сформулированной проблеме исходного текста. 4. Учимся комментировать, т.е. объяснять проблему. Из чего состоит комментарий? Мысль-утверждение + пример-иллюстрация из текста, цитата +объяснение примера-иллюстрации. 5. Определение смысловой связи между примерами. Типы смысловой связи: объяснение, подтверждение, противопоставление, сопоставление, причинно-следственная и т.п. Объяснение смысловой связи. 6. Отношение к позиции автора по проблеме. Смысловое приращение, должны быть свои аргументы, а не повтор мыслей автора текста.7. Вывод должен быть обязательно, если вывода нет, то сочинение получается незаконченным, снижается К 5. Вывод –это не повторение авторской позиции, это следствие из К 4, т.е. К 4 ответ на вопрос, почему вы согласны с автором, а в выводе пишем, что из этого следует.

В результате обсуждения все наблюдения заносим в таблицу: в такой форме структура сочинения представлена более наглядна для   обучающихся.

В таблице рассмотрен текст В.Распутина <https://saharina.ru/articles/ege-rus-text-rasputina-v-2>

|  |  |
| --- | --- |
| Структура сочинения, критерии оценивания |  |
| 1. Вступление/ может отсутствовать | Вся наша жизнь - это постоянная череда вопросов. |
| 1. Формулировка проблемы **( вопрос)**   **К1** обязательно!  Лучше формулировать в виде вопроса/**или** проблема + сущ в Р.п. (чего?) проблема (отглагольное существительное) **сохранения** милосердия ( сущ. в Р.п)  Синонимы: проблема, вопрос | В чем заключается смысл жизни и её ценности? Эту проблему рассматривает в тексте В.Распутин/**или** Проблему смысла жизни и её ценностей рассматривает в своем тексте В.Распутин. |
| 1. Композиционная разводка, т.е. переход к комментарию | Чтобы привлечь внимание к этому важному вопросу, публицист размышляет о главных жизненных ценностях человека. |
| 1. Комментарий к сформулированной проблеме по исходному тексту.   **К 2** |  |
| 1. Мысль, утверждение, тезис | Во-первых, достаток – вещь необходимая, |
| 1. Пример-иллюстрация из текста, цитата/или описание ситуации   *Клише:* Сначала-затем/**или** с одной стороны, с другой стороны, во-первых, во-вторых | но Распутин утверждает, что «достаток-это не только запас в себя и за себя, не только то, что требуется сегодня и потребуется завтра для удовлетворения живота, а также для удовлетворения самому выйти и другим нос утереть». |
| 1. Объяснение примера-иллюстрации | **Что это означает?** Это значит, что под достатком нужно понимать не только материальные ценности, но и духовные, наконец, забота о развитии своего внутреннего мира тоже может входить в понятие достаток. |
|  | Во-вторых, без любимого дома и работы вряд ли можно говорить о счастливой жизни. Распутин замечает: «Работа-это то, что остаётся после тебя», «.. работа твоя вливается в полезную реку». Отдавая всего себя любимой работе, человек чувствует себя надежней, он знает, что его жизнь имеет смысл, цель. |
| 4.Смысловая связь между примерами   1. Примеры объясняют, выделяют 2. Примеры противопоставлены ( прием антитезы, контраста) 3. Примеры сравниваются, сопоставляются | Размышляя над проблемой, автор **выделяет** основные жизненные ценности человека |
| 1. Объяснение смысловой связи | Примеры в тексте приведены так, чтобы читатель почувствовал, что именно является приоритетным в жизни человека. |
| 1. **К 3** Авторская позиция по проблеме **( ответ)** | Автор считает, **что у человека в жизни есть четыре опоры:** дом с семьёй, работа, люди, которые тебя окружают, родина. |
| 1. **К 4** Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.   **Почему вы согласны ( не согласны) с автором? ( 2-3 аргумента свои, а не повторение позиции автора)** | Я согласна с автором, **опоры должны быть у человека,** потому что они позволяют чувствовать себя уверенно и спокойно, дают ощущение надежности. Человек без опоры полон тревог и чрезвычайно зависим. |
| 1. **Вывод (** должен быть обязательно, если вывода нет, то сочинение получается незаконченным, снижается К 5**). Вывод –это не повторение авторской позиции, это следствие из К 4, т.е. К 4 ответ на вопрос, почему вы согласны с автором, а в выводе пишем, что из этого следует..**   **Итак,**  **Таким образом,** | Итак, необходимо ценить и беречь то главное, что у нас есть: дом, семью, друзей, родину. |

Список литературы

<https://saharina.ru/>

Долинина Т.А. Учимся писать сочинение, Екатеринбург, ИРО, 2011г