**Взаимодействие с родителями дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития как один из путей эффективной коррекционно-развивающей работы дефектолога**

**Виноградова Ольга Владимировна**

Логопед-дефектолог

**Аннотация:** При коррекционно-развивающей работе с воспитанниками дошкольного возраста с ЗПР необходимо оказывать целенаправленное воздействие на развитие когнитивных функций во взаимосвязи с формированием всех компонентов речи, в том числе речевой коммуникации. В статье автор пытается доказать эффективность внедрения в коррекционную программу сотрудничество с семьями дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития.

**Ключевые слова:** задержка психического развития, речевая коммуникация, взаимодействие с родителями.

У дошкольников с задержкой психического развития, несмотря на очень низкие показатели, которые говорят о слабой потребности в общении, сохраняется поступательный характер развития речевой деятельности от более низшей формы к высшей [1]. Одно из значимых требований к качеству подготовки детей дошкольного возраста в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования является достаточно высокий уровень речевого развития, в том числе речевой коммуникации у детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) [2].

Исследование теоретических основ развития речевой коммуникации детей среднего дошкольного возраста с ЗПР позволило нам определить особенности их коммуникативных навыков и установить оптимальные формы взаимодействия с семьей воспитанника [3]. Однако, нужно также определить индивидуальные особенности, которые связаны с детьми, принимающими участие в эксперименте и их семьями [4]. На подготовительном этапе требовалось провести анализ научной литературы по проблеме речевой коммуникации дошкольников с ЗПР, далее в основу констатирующего эксперимента были подобраны методики с учетом возрастных характеристик испытуемых и темы исследования, направленные на выявление актуального состояния. Результаты этого эксперимента укрепили наше решение о необходимости привлекать родителей дошкольников с ЗПР к активному взаимодействию в процессе формирующего эксперимента.

Целью формирующего эксперимента является разработка и реализация программы по развитию навыков речевой коммуникации. База исследования: МДОУ Детский сад № 2 «Сказка» в городе Ржеве. Экспериментальная выборка – четверо детей с задержкой психического развития в возрасте 4-5 лет. В

Для формирующего эксперимента была разработана программа коррекционно-развивающей работы, состоящая из 32 занятий с педагогом-дефектологом, направленная на развитие речевой коммуникации средних дошкольников с ЗПР.

Для констатирующего эксперимента была использована адаптированная методика Коненковой И.Д. «Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития» [5]. Согласно теме исследования были подобраны следующие критерии и показатели:

- коммуникабельность

- понимание речи собеседника

- подбор слов при формулировании вопросов и ответов

- использование лексических средств

- умение составлять пересказ

- наличие аграмматизмов

- смысловая развёрнутость высказываний.

По результатам констатирующего эксперимента дети дошкольной экспериментальной группы в целом легко вступали в контакт, внимательно слушали педагога, практически всю речь понимают полностью. В то же время они недостаточно владеют лексическими средствами, пересказ рассказа в основном не обходится без помощи взрослого. По причине скудного словарного запаса воспитанники испытывают трудности при формулировании вопросов и ответов. Связная речь также нуждается в развитии.

В процессе реализации коррекционно-развивающей работы в рамках формирующего эксперимента были намечены следующие задачи:

1. Разработать программу коррекционно-развивающей работы, направленную на формирование речевой коммуникации;
2. В рамках работы с родителями разработать специальные задания, направленные на развитие связной речи, формирование лексических средств, а также умения составлять пересказ;
3. Реализовать комплекс коррекционно-развивающей работы по формированию навыков речевой коммуникации;
4. Доказать эффективность формирования навыков речевой коммуникации в результате взаимодействия с родителями.

Характер и специфика взаимодействия дефектолога с семьями дошкольников 4-5 лет с ЗПР показаны на примере одного конспекта занятия по теме Мастер-класс для родителей «Театрализованная деятельность, как средство развития речи дошкольников».

Конспект мастер-класса для родителей «Театрализованная

деятельность, как средство развития речи дошкольников».

При проведении этого занятия учитель-дефектолог вместе с воспитателем организовали родительское собрание, в рамках которого состоялся мастер-класс с элементами кукольного театра по мотивам сказки «Репка». На нём родителей обучали особенностям и приёмам при проведении домашних мини-спектаклей.

Цель: способствовать повышению педагогической грамотности родителей, расширению их творческих навыков.

Задачи:

Образовательные: обучение родителей навыкам развития речи детей через театрализованную деятельность, аргументация взаимосвязи театрализованной деятельности с речевой коммуникацией.

Коррекционно-развивающие: обогащение инструментария родителей для развития связной речи детей.

 Воспитательные: укрепление детско-родительских отношений, сплочение семьи с педагогическим коллективом, приобщение семьи к творческому созиданию.

Оборудование и наглядные материалы: атрибуты кукольного театра по мотивам сказки «Репка»: сценка и куклы-герои.

Ход мастер-класса

Педагог-дефектолог:

Здравствуйте, уважаемые родители! На современном этапе требования госстандартов очень важно в жизнь включать разнообразные виды художественной творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

Сегодня мы хотим поговорить с вами о театральной деятельности.

Её главное преимущество – возможность развивать ребенка целостно, во взаимосвязи интеллектуальной и чувственной сфер. Она доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, благотворно воздействует на зрителей. И сегодня мы вам предлагаем окунуться в небольшой мир театра, и попробовать стать актерами. Все согласны? Но сначала я вам предлагаю друг с другом познакомиться.

Игра «Клубочек»

Родители становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому. Каждый, у кого в руках клубочек, рассказывает небольшую информацию о себе: имя, увлечения, образ жизни, состав семьи, род деятельности и т.п.

Вот мы с вами и познакомились! Теперь я предлагаю заглянуть в страну Театралию!

Появляется Петрушка! (воспитатель):

Внимание, внимание,

Извещаем всех заранее!

Пора отправляться в страну Театралию,

Где состоится представление,

Всем на удивление!!!!

Педагог-дефектолог: Подожди Петрушка, у нас артистов нет, и какое представление будем показывать?

Петрушка: Как нет, ты посмотри, сколько у тебя в зале замечательных, талантливых, творческих людей. Сказка спряталась в загадку.

Загадка:

 В огороде шум и гам!

Что же приключилось там?

Дед-ворчун и бабка с внучкой,

Мышь-норушка, кошка с Жучкой

Уцепившись в хвостик крепко,

Дружно тащат с грядки…

Родители: репку

Петрушка (воспитатель): Есть у меня необычные герои, только они говорить не могут, их нужно озвучить, каждого героя своим голосом. Каждый должен проговорить «своим» голосом, попрошу вас озвучить своих героев (каждому из родителей раздали по «персонажу» (кукле), которым они будут играть; воспитателю и дефектологу также достались персонажи; всех куклы разделили поровну – героев сказки «Репка» шесть, присутствующих на мастер-классе тоже шесть).

Воспитатель (рассказчик): Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошел дед репку вытаскивать (на сцене появляется педагог-дефектолог с куклой, изображающей деда).

Воспитатель: тянет-потянет, вытянуть не может! Позвал дед бабку. Бабка! (появляется один из родителей, в руке которого соответствующий персонаж).

Воспитатель: бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала бабка внучку.

Первый родитель: внучка! (выходит на сцену следующий родитель).

Воспитатель: внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала внучка Жучку.

Второй родитель: Жучка! (выходит на сцену следующий родитель).

Воспитатель: Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала Жучка кошку.

Третий родитель: кошка! (на сцену выходит следующий родитель).

Воспитатель: кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала кошка мышку (выходит воспитатель с куклой, изображающей мышку).

Воспитатель: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, — вытянули репку! (все аплодировали друг другу, затем родители вернулись на свои места).

Воспитатель: Таким образом вы видите, что театральная деятельность учит детей добру и злу, а также быть творческими личностями, общительными, дружелюбными, развитыми, талантливыми, музыкальными, непосредственными, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться.

Педагог-дефектолог: Сегодня мы завершаем путешествие. Но мне бы хотелось с вами ещё встретиться. Возьмите каждый по одной ленточке (каждый из родителей вытягивает по одной ленточке понравившегося цвета). От того, кто держит красную ленточку, мне бы хотелось услышать, что понравилось ему сегодня? От держащего синюю ленточку, мне бы хотелось услышать, что нового интересного он сегодня узнал? Тот кто держит жёлтую ленточку, скажет, будет ли он применять правила, с которыми сегодня познакомился. А тот, кто держит зелёную ленточку, поделится, какое у него стало настроение?

Итоги занятия: на мастер-классе присутствовало по одному родителю от каждого из четырёх детей (4 человека). Все родители слушали педагогов внимательно и вдумчиво. В первой половине занятия эмоциональная атмосфера между родителями была нейтральной и отчуждённой. До начала непосредственно театрализованного представления некоторые родители реагировали на выступление педагогов с недоумением. В процессе участия в кукольном театре происходила психологическая разрядка, родители постепенно вовлекались в игру, за счёт чего их настроение постепенно улучшалось. В конце мероприятия во время вытягивания ленточек родители отвечали на вопросы. Папа Всеволода (вытянул красную ленточку) ответил, что ему понравилось участвовать в кукольном театре. Мама Алисы (вытянула синюю ленточку) узнала, как создать располагающую атмосферу для вовлечения ребёнка в театрализованную игру. Мама Анзора (вытянула жёлтую ленточку) отметила, что будет стараться применять в жизни правила, о которых сегодня узнала. Папа Захара (вытянул зелёную ленточку) отметил что после мастер-класса получил заряд положительных эмоций благодаря тому, что вспомнил детство.

По завершении коррекционной-развивающей работы мы провели контрольное обследование, целью которого являлась эффективность проведенной коррекционной работы по развитию речевой коммуникации. Мы использовали ранее предложенную адаптированную методику «Обследование речи дошкольников с ЗПР» Коненковой И.Д. Каждому ребенку предлагались те же задания, что и на первичной диагностике.

Проанализировав ответы испытуемых, можно сделать вывод о том, что проведенная коррекционная работа способствовала развитию навыков речевой коммуникации лишь у половины состава экспериментальной группы.

По итогам контрольного исследования были получены следующие результаты:

1) Дети, участвовавшие в формирующем эксперименте, в целом легче вступали в контакт, внимательно слушали педагога, все дети речь стали понимать полностью.

2) Половина детей стали лучше владеть лексическими средствами.

Положительные результаты взаимодействия дефектолога с родителями показывают готовность родителей привносить свой вклад в развитие речевой коммуникации свих детей. Дети стали лучше понимать обращённую к ним речь, активизировались их познавательные навыки. Однако другой половине детей требуется больше времени для формулирования ответа. Связная речь ещё нуждается в развитии. Память детей стала твёрже, они стали лучше запоминать и пересказывать. Тем не менее, словарный запас обогатился.

**Список литературы**

1. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов.- М..: ACT: Астрель, 2005. — 351,[1] с, — (Высшая школа)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. [Приказом](http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/entry/0) Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
3. Слепович, Е.С. Формирование речи у дошкольников с ЗПР / Е.С. Слепович. – Минск : Академия Холдинг, 1989. – 312 с.
4. Выготский, Л.C. Мышление и речь. Психологические исследования / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 2017. – 431 с.
5. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 80 с.