**Мой опыт по проектной деятельности.**

**Автор: Суровцева Татьяна Степановна, педагог-библиотекарь и учитель информатики МБОУ «ООШ № 11»,**

**город Великий Устюг Вологодской области.**

В школе я совмещаю две должности педагог библиотекарь и учитель информатики. Бывает очень много времени уходит и на подготовку к урокам по информатике и на воспитательную работу как библиотекаря. Нужно готовить много различных мероприятий, но еще как то и заинтересовать детей, привлечь их к чтению.

 И вот я решила совместить эти две задачи. По информатике у нас есть темы: фотография, презентации, видео и мультимедиа. Вот с помощью этих тем я и решила облегчить свою работу библиотекарем.

Все дети у меня на уроках участвуют в творческих проектах. Темы этих творческих проектов я как раз и даю из своей работы школьного библиотекаря. Это воспитание и приобщение школьников к чтению, книгам, родному краю. Ну и различные праздники мы не пропускаем, к которым тоже делаем проекты, в виде видеофильмов, презентаций.
Ребятам бывает очень приятно увидеть свой проект, например, на концерте к 8 марта, к 9 мая и т.д.
Очень много проектов было выполнено в виде буктрейлеров.

**Буктрейлер –** это короткий видеорассказ о книге на 2-3 минуты. Он может быть создан в формате презентации, постановочного видео или с использованием современных спецэффектов и анимации. В буктрейлере раскрываются самые яркие моменты произведения. Цель буктрейлера – рассказать о книге. Но этот рассказ должен содержать  интригу, чтобы заинтересовать зрителя, подвести его к чтению книги.

Классификации буктрейлеров. По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть: 1) игровые (минифильм по книге); 2) неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.); 3) анимационные (мультфильм по книге

Основные этапы создания буктрейлера

1. Выбор книги для рекламы. Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это и реклама новых книг, и продвижение книг-юбиляров, и создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др. Но самое главное: выбранную книгу надо прочитать и любить.

2. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст). Это самая сложная задача при создании буктрейлера. Если это повествовательный буктрейлер - важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы читателю непременно захотелось узнать, что же будет дальше. Если атмосферный – надо определить, какое же настроение у этой книги, и с помощью каких средств его можно передать. Поэтому к написанию текста сценария нужно подходить очень продумано. Стоит взвешивать не то что каждое предложение, а каждое слово.

3. Подбор материалов для видеоряда. Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео в интернете. Если книга была экранизирована, можно использовать кадры из фильмов-экранизаций, но не увлекаться, иначе будет реклама не книги, а фильма.

4. Записать озвученный текст, если это предусмотрено по сценарию. Или подобрать музыку.

7. Заключительный этап - видеомонтаж (вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр., наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, “свести” звук), потом записать на жесткий диск ПК.

Общие принципы буктрейлера

Средний интервал ролика – 1-3 минуты. Конечно, при желании можно взять и больший временной отрезок, но лишь при условии логично выстроенного и сюжетного видеоряда.Поверьте даже ребенок не читающий или мало читающий изучает материал по которому ему приходится выполнять проект, то есть читает то с чем ему нужно работать, иначе никак. Но зато когда работа закончена и его буктрейлер смотрят остальные дети он с гордостью делиться своими впечатлениями со своими сверстниками. Таким образом, этой работой я убиваю двух зайцев: приобщаю детей к чтению и с помощью различных программ видеомонтажа учимся создавать свои видеофольмы и сюжеты с наложением музыки, своего голоса, а иногда используя и свои фотографии со страничек знакомых книг

Буктрейлеры я чаще всего использую во время перемен, включаю ролики как рекламу. Поэтому на перемене в школьной библиотеке бывает многолюдно. Ну а у автора буктрейлера удовлетворенность своей работой, гордость за себя и хорошая оценка по информатике.
Очень много работ в виде презентаций и видеофильмов выполняем на темы: жизни и творчества различных писателей. Особенно я люблю использовать тему Вологодских писателей. Порой о них очень мало информации в интернете. Ищем материал в различных источниках, составляем сюжет с комментариями, музыкой. Ну а потом конечно все эти фильмы я использую в своей работе, а также делюсь с учителями литературы. Им очень нравятся наши работы и они с удовольствием используют их на своих уроках.

Одна из недавних работ это видеофильм ученика 8 класса по творчеству Василия Ивановича Белова – вологодского писателя. Из всего собранного материала он смог создать прекрасный фильм (примерно 10 мин, озвученный собственным голосом) который раскрывает жизнь замечательного писателя.

 Уже несколько лет подряд мы получаем заказы от учителей на создание фильмов, презентаций, которые они используют в своей работе. В интернете очень часто бывает не найти материала, который хочется использовать. Чаще всего мы работаем в программах; киностудия windows , ФотоШОУ PRO ну и конечно прогрмма презентаций.

Благодаря такой работе над проектами дети учатся навыкам монтирования и создания фильмов.

Видя реакцию детей и радость, в глазах, от того что ребенок смог создать продукт, которым пользуются все и с удовольствием смотрят, хочется и дальше продолжать эту работу, ведь еще очень много тем которые нужно раскрыть и поделиться со всеми.