**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 9»**

**ПРОЕКТ**

**«Лапти, лапоточки»**

в группе компенсирующей направленности

для детей 6 – 7 лет с ТНР

Составитель:

Сарамецкая Марина Владиславовна, воспитатель

г. Рязань,

2022 г.

**Информационная карта проекта**

Продолжительность проекта: краткосрочный 2 недели

Тип проекта: познавательно - творческий

Участники проекта: дети подготовительной к школе группе, воспитатели, родители.

***Актуальность.***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в целевых ориентирах дошкольного образования определяет социально – возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Среди них такие, как: ребенок проявляет любознательность. Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет. Достаточно хорошо владеет речью. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой углубляет и дополняет требования стандарта и в образовательных результатах обозначает направления воспитательной деятельности педагогов по всем образовательным областям. Одной из задач по патриотическому воспитанию является задача продолжать развивать интерес и любовь к родному краю. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Формировать элементарные представления об истории человечества через реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.)

Работа воспитателя – это поиск путей открытия мира для детей. Проект направлен на расширение и обогащение знаний детей о жизни, быте и традициях наших предков. Эта тема актуальна, проект поможет в привлечении внимания детей к народной культуре, ее богатству и красоте, в решении задачи воспитания духовно - нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности детей, которые проявляются в любви к Родине, к русскому языку, культурному наследию своего народа. Культура нашей страны многообразная, яркая, глубокая по силе мысли и духа. Сохранение культурно-исторического наследия - обязанность каждого гражданина нашей страны.

В начале XX века Россию еще нередко называли страной "лапотной", вкладывая в это понятие оттенок примитива и отсталости. Лапти, ставшие своего рода символом, вошедшим во множество пословиц и поговорок, традиционно считали обувью беднейшей части населения. И неслучайно. Вся русская деревня, за исключением Сибири и казачьих районов, круглый год ходила в лаптях.

Казалось бы, что сложного несет в себе тема история лаптя? А между тем даже точное время появления лаптей в жизни наших далеких предков неизвестно по сей день. Историей лаптя на Руси занимаются много ученых, археологов, специалистов, например, А.В.Курбатов, С. Редичев, Арциховский, Д. Осипов и другие.

В древние времена вплоть до 1930-х годов самой распространенной обувью на Руси были лапти. В каждом доме умели плести лапти. Русский народ любил лапти, ведь не зря сложены такие строчки: «Эх, лапти мои, да лапотушечки, до чего же хороши, как игрушечки!» Лапти – один из символов крестьянской России. Отсюда и ряд устойчивых выражений в русском языке. «Это тебе не лапти плести» означает, что дело не так просто и понятно, «чай не лаптем щи хлебаем» означает «мы учены, не надо нам пояснять и указывать». Лаптеплетение глубоко вросло в народную культуру, национальное сознание. Лапти просуществовали ни одно столетие и теперь продолжают оставаться символом русской деревни и добрым памятником нашим славным предкам. Русские лапти – один из важнейших символов традиционного национального быта.

В наше время старинное искусство плетения лаптей практически утрачено, поскольку прервана многовековая цепочка семейной преемственности: старикам некого учить, молодым не интересно осваивать недоходное дедовское ремесло. Для нас плетёные изделия стали сувенирами, а не предметами быта. Каждому человеку интересно знать, как жили его предки.

Мы решили, что нельзя забывать то, что веками было предметом повседневного быта. Решили узнать как можно больше об этой обуви. Поэтому была выбрана данная тема, которая позволит объединить усилия ДОУ и семьи для успешной социализации ребенка и формирования устойчивого познавательного интереса  к народной культуре, ее материальным и духовным ценностям. Находясь в постоянном соприкосновении с фольклором дети постепенно осваивают народный музыкально-поэтический язык, стереотипы поведения, коммуникативные навыки.

***Методы:***

1. Наблюдение (умение всматриваться в явления окружающего мира): кратковременные, повторные и сравнительные; за изменением и преобразованием объектов;
2. Демонстрация наглядных пособий: репродукций картин художников, фотографии, слайды, книжная графика;
3. Рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы;
4. Упражнение (творческие), дидактическая игра, воображаемая ситуация.

***Приемы:*** показ способов действия, показ образца, вопросы, пояснение, указание, объяснение,педагогическая оценка, беседа, внезапное появление объектов, загадывание загадок, создание игровой ситуации, введение элементов соревнования.

Таким образом, работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей лаптей представляется значимой, широкой и увлекательной для педагогов, воспитанников и родителей.

**Обоснование выбора темы проекта.**

В ноябре в Рязани проходит конкурс «Звезда Надежды». Мы решили с детьми участвовать в конкурсе и представить русскую народную песню «Лапти».

На утреннем круге я прочитала детям русскую народную потешку «Лиса по лесу ходила», спросила, что такое лапти, из чего их изготовляли. Оказалось, что дети ничего не знают об этой удивительной обуви. Я увидела в этом проблему и решила провести проектную деятельность по ознакомлению детей с историей лаптей.

***Проблема.***

У детей нет четких представлений о культуре и быте наших предков.

Тема проекта поможет решить эту проблему. Ознакомление с жизнью, бытом, традициями и устным народным творчеством наших предков заслуживает внимания, так как это является частью истории нашей Родины. Детям данного возраста тема путешествия в прошлое вещей, а также знакомство с бытом и традициями нашего народа, с устным народным творчеством будут интересны и понятны.

Знакомство с новыми пословицами и поговорками, которые являются народной мудростью, школой жизни, помогут проникновению и погружению в историю наших предков.

Богатство фольклорного языка способно стать ценнейшим источником для развития образной речи дошкольников. Изучение истории лаптей значимо для нас, потому что это часть истории нашей Родины.

**Цель проекта:** Формирование представлений у детей о культуре и быте наших предков.

**Задачи проекта:**

***Задачи, связанные с развитием детей:***

- познакомить с историей старинной обуви – лаптей;

- продолжать знакомить детей с устным народным творчеством;

- обогатить словарь: лапти, лыко, драть лыко, щеголять, форсить;

- расширять знания детей о культуре и быте прошлого;

- поощрять интерес детей к событиям старины;

- побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки);

- развивать интерес к истории культуры и быта наших предков;

- развивать творческие способности детей;

- развивать интерес и любовь к родному краю;

- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.

***Задачи, связанные с деятельностью педагога:***

1. Изучить литературу по теме проекта «Лапти, лапоточки».
2. Подобрать дидактический, художественный, иллюстрированный, научный материал по теме проекта.
3. Создать условия для реализации детьми творческого проекта.
4. Обобщить опыт проделанной работы и представить его педагогическому сообществу в виде научной публикации, открытого занятия, участия в муниципальном конкурсе «Звезда Надежды».

***Задачи по работе с родителями:***

- вовлечение родителей в реализацию проекта «Лапти»;

- привлечение родителей к сотрудничеству в вопросах развития детей;

- создание атмосферы взаимопонимания;

***Ожидаемые результаты:***

*Для детей*

- обогащение знаний детей об истории лаптей на Руси;

- расширение представлений детей культуре и быте прошлого;

- углубление знаний детей по устному народному творчеству;

- активизация познавательной деятельности детей;

- активизация и обогащение словарного запаса;

- развитие интереса к истории культуры и быта наших предков;

- развитие творческих способностей детей;

- развитие интереса и любови к родному краю;

- воспитание патриотических чувств, любови к Родине.

*Для родителей:*

- включение в образовательный процесс;

- взаимодействие с педагогами в ситуации образования;

- повышение компетентности родителей по теме проекта;

- активное участие родителей в воспитательно- образовательном процессе, в жизни ДОУ.

*Для педагогов:*

- повышение уровня профессионального мастерства, самообразование, саморазвитие.

- установление социально – коммуникативных контактов между детьми, родителями и педагогами;

- пополнение предметно – развивающей среды группы новыми иллюстративными и развивающими материалами.

**Этапы проекта**

1. Этап — подготовительный:

Создание условий для реализации проекта

**II.** Этап — основной:

Реализация перспективного плана

**III.** Этап — заключительный:

Презентация продукта проекта.

**Этапы реализации проекта**

| Меромероприятия | Цели | Сроки |
| --- | --- | --- |
| **1 этап - подготовительный** | | |
| 1. Определение темы, цели, задач проекта, постановка проблемы, проектирование предметно – развивающей среды.  2. Выбор форм, методов, приемов, содержания работы, прогнозирование результатов.  3. Определение содержания деятельности всех участников.  4. Определение формы отчета.  5. Определение источников информации. | Повышение собственной профессиональной компетентности | 1 неделя  (с 03.10- 07.10) |
| 1. Подбор методической и детской литературы по теме проекта, картин, иллюстраций, ИТК технологий, материала о лаптях.  2. Подбор материалов для продуктивной деятельности.  3.Составление перспективного плана мероприятий.  4. Составление картотеки дидактических и словесных игр об обуви и лаптях, учитывая возрастные особенности.  5. Подбор системы мероприятий наглядно- информационного направления для вовлечения родителей в образовательное пространство детского сада. | Создание условий для организации проекта |
| **Привлечение родителей** | | |
| 1.Проинформировать родителей о цели и задачах проекта.  2.Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Участвуем в проекте «Лапти, лапоточки».  3. Консультация «Народные традиции в воспитании детей».  3. Рекомендация «Играем с детьми в народные игры».  4. Консультация «Не забывайте народные игры».  5. Задание родителям: прочитать ребенку дома одну из предложенных сказок, где есть персонаж - лапоть.  6. Задание родителям индивидуально: красочно оформить подборки сказок, пословиц, поговорок, загадок, частушек, потешек, интересных фактов о лаптях, народных игр.  7. Заучивание с детьми дома поговорок о лаптях.  8. Организация выставки рисунков детей «Иллюстрируем сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть», работ по аппликации «Коврик», работ из пластелина «Корзинка».  9. Проинформировать родителей о итогах проекта, оформив фотоальбом проектной деятельности, разместить в контактной группе видеоматериал исполнения песни «Лапти», подготовленный для участия в конкурсе. | Формирование у родителей интереса к созданию и реализации проекта. | 1 неделя  (с 03. 10-07.10)  2 неделя  (10. 10- 14.10) |
| **2 этап - основной** | | |
| 1.Познакомить с песней «Лапти», разбор песни, объяснение незнакомых и устаревших слов.  2.Рассказ воспитателя о лаптях.  3. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, обратить внимание на обувь, другого иллюстрационного материала по теме.  4. Дидактическая игра «Разбери обувь».  5. Разучивание русской народной потешки «Лиса по лесу ходила», разбор незнакомых слов.  6. Лепка «Корзинка» способом плетения.  7. Подвижная народная игра «Золотые ворота». (во время прогулки)  8. Игры «Собери листья», «Разбери листья: с какого дерева листок», «Посчитай листья», «Разложи от самого маленького до самого большого». | Знакомство детей со старинной русской обувью лаптями, с укладом жизни тех лет. | 10. 10 понедельник |
| 1. Рассматривание картин русских художников, изображавших внутреннее убранство хат и изб, работу в поле, плетение лаптей. (см. Приложение).  2. Рассказ воспитателя, как и из чего плели лапти.  3. Загадки про обувь, лапти.  4. Просмотр видеозаписи песни «Лапти» в исполнении Моторина.  5. Подвижная игра «Веселый лапоть» (на прогулке).  6. Наблюдение за деревьями на участке (липа, береза, дуб, ива).  7. Подвижная игра «К дереву беги».  8. Знакомство с пословицами и поговорками о лаптях, что они означают (см. Приложение). Выучить одну пословицу.  9. Дидактическая игра «Узнай дерево по листику».  10. Русская народная игра «Плетень». | Расширение знаний детей о быте и традициях наших предков. | 11.10 вторник |
| 1. Чтение сказки «Лапоть, Соломинка и Пузырь».  2. Беседа по содержанию сказки.  3. Рассматривание иллюстраций к сказке.  4. Рисование по содержанию сказки.  5. Подвижная народная игра «Ручеек».  6. Просмотр презентации песни «Лапти» в исполнении вокального трио «Реликт».  7. Наблюдение за деревьями на участке.  8. Дидактическая игра «Каких листьев больше, посчитай».  9. Дидактическая игра «Назови ласково» (обувь).  10. Разучивание песни «Лапти».  11. Рассматривание картины «Крестьянские дети».  12. Раскрашивание наложных трафаретов «Обувь»  13 Разучивание пословицы о лаптях. | Расширение знаний детей о быте и традициях наших предков | 12.10 среда |
| 1.Чтение сказки «Лиса – лапотница».  2. Беседа по содержанию сказки.  3. Словесная игра «Скажи наоборот» (обувь)  4. Подвижная игра «Плетень».  5. Плетение коврика.  6. Просмотр мультфильма «Лапоть, Соломинка и Пузырь».  7. Познакомить с частушками о лаптях.  8. Опыт: снятие лыка с ветки липы. | Расширение знаний детей о быте и традициях наших предков. | 13.10 четверг |
| **4 этап - презентационный** | | |
| Участие в муниципальном конкурсе «Звезда Надежды» с русской народной песней «Лапти». | Показ новых умений, навыков и достижений детей – участников проекта. | 14.10 пятница |

**IV. Результаты проекта**

Реализация данного проекта была посвящена знакомству дошкольников  с историей старинной обуви – лаптях. Дети приобщились к русскому культурному наследию. Дети узнали историю лаптей, из чего и как их делали, виды лаптей, кто, где и как их носил. Познакомились со сказками про лапти, с пословицами, поговорками, загадками, частушками, потешками, песнями о лаптях. Плели коврики, рисовали по содержанию сказок, приготовили русскую народную песню «Лапти» для участия в конкурсе «Звезда Надежды». Проект способствовал развитию у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Реализация проекта позволила детям, родителям и педагогам принять участие в совместной деятельности и увидеть результат совместного труда, способствовала эмоциональному сближению детей, педагогов и родителей в процессе совместной деятельности. Родители стали непосредственными участниками образовательного процесса, обогатили свой педагогический опыт, сделали и красочно оформили подборки сказок, пословиц, поговорок, потешек, загадок, интересных фактов о лаптях.

Находясь в постоянном соприкосновении с фольклором дети постепенно осваили народный музыкально-поэтический язык, стереотипы поведения, коммуникативные навыки.

Развивающая среда группы пополнилась силами родителей фотоматериалами и иллюстрациями по теме проекта, подборками сказок о лаптях, пословиц, поговорок, загадок, потешек, частушек о лаптях.

***Список литературы***

**Литература для педагога:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2010. – 112 с.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 208 с.
3. Редичев с. Не учась, и лаптя не сплетешь. – 2001, №1
4. Д. Осипов, кандидат исторических наук «Наука и жизнь» № 3, 2007 г. «К истории лаптя на Руси»
5. Ожегов. Толковый словарь русского языка. Москва, 2001

**Интернетресурсы:**

1. <https://www.nkj.ru/archive/articles/9322/>

2. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/11/20/issledovatelskiy-proekt-lapti-kak-simvol-natsionalnogo-samosoznaniya>

3. <https://yandex.ru/video/preview/12261504776270866855>

***Приложение***

1. Картины русских художников, изображающие быт крестьян.

И. Репин «Проводы новобранца»

Г. Мясоедов «Земство обедает»

Богданов – Бельский «Устный счет»

2. Пословицы и поговорки .

" Мы тоже не лыком шиты"— Знаем дело и имеем достоинство.

"Ободрал как липку" — Взял непомерно высокую цену.

«Только и родни, что лапти одни» - Очень одинокий человек.

«Речь вести не лапти плести» - Лапти плести умели все крестьяне, а науке обучиться не всякий может.

«Обуть в лапти» - обмануть

"Променял сапоги на лапти" — Взял плохое вместо хорошего.