Бадамшина Римма Раильевна,

 учитель начальных классов МОАУ «Гимназия № 5»

**Предмет.** Литературное чтение

**Тип урока** Открытие нового знания

**Краткое описание приема**

Хочу поделиться приемами работы с текстом. Существует многоразличных приемов: «Инсёрт», «Толстые и тонкие», «Кластер», «Триз» и другие. Больше всего детям нравится составлять синквейн. Синквейн можно использовать на разных этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии. Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их. Тема, выбранная для составления синквейна должна быть близкой и интересной учащимся. Затруднения могут быть связаны с необходимостью анализа, осмысления темы, недостаточностью словарного запаса, непониманием определенных терминов, страхом ошибиться. Чтобы помочь ребятам, возникает необходимость задавать наводящие вопросы, расширять кругозор, поощрять любое стремление учеников, отвечать на возникающие у них вопросы. В первую очередь, я учу их тому, что синквейн — это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения. Затем объясняю основные правила написания пятистишия, для наглядности привожу несколько примеров. И только после этого объявляю тему, оговаривая время, отведенное на данную работу.

На стадии осмысления написание синквейна позволяет учителю оценить, как учащиеся понимают изучаемую тему, разнообразит учебный процесс, делает его более интересным, ведь синквейн — это и игровая деятельность. В данном случае методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке школьников.

А можно использовать на стадии рефлексии. Мысль, переведенная в образ, позволяет учителю оценить уровень понимания изученного материала учащимися. Синквейн относят к быстрому, но очень мощному инструменту рефлексии.

**Пример применения приёма**

После завершения творческого процесса, дети, по желанию, зачитывают свои стихотворения. Если работа проходила, например, в качестве домашнего задания, учитель может зачитать наиболее интересные варианты. В качестве примера можно попробовать составить один общий синквейн, записав его на доске. Допускается работа в парах или группах. Но наиболее эффективной считается индивидуальная работа, так как она позволяет учителю понять глубину понимания материала каждым из учеников.

Помимо традиционного составления синквейна, возможны и другие виды работы с пятистишиями на уроке:

-оставить рассказ, основой которого послужит уже готовое стихотворение. Желательно, при его составлении, использовать слова и фразы, использованные в заданном синквейне.

-отредактировать готовый синквейн, с целью усовершенствовать его.

-дописать синквейн. Для этого нужно проанализировать заданное стихотворение, определить недостающую часть и заполнить ее. Например, можно предложить стихотворение, в котором не указана тема. Применяя слова, ее характеризующие и раскрывающие, учащиеся должны понять, о чем идет речь. Составление синквейна на уроке занимает сравнительно немного времени, но при этом он является эффективным способом развития образной речи, который способствует быстрому получению результата.

В ходе работы по данной методике ученики способны не только углубить свои знания по любой теме, но и усовершенствовать умения работать самостоятельно с дополнительными источниками информации, планировать свою учебную деятельность.

Этот синквейн составила я, готовясь к конкурсу

Конкурс.

Всероссийский, педагогический.

Помогает, поддерживает, мотивирует.

Ждём с нетерпением!

Здорово!