**Из опыта работы по теме:**

**«Обучение правописанию безударных гласных в корне»**

**учителя начальных классов МАОУ СОШ №11 г Тимашевска**

**Кочубей Валентины Васильевны**

Я считаю, что вопрос обучения правописания безударных гласных в корне слова является одним из самых сложных и до сих пор до конца не решенных вопросов в практике современной школы.

Большое количество ошибок в словах с проверяемыми безударными гласными объясняется частым употреблением таких слов, а также трудностями, связанными с применением на практике правил их правописания.

Работа над этим разделом орфографии только тогда даст высокие результат, когда она будет проводиться в системе.

**Я выделила в этой системе три компонента:**

*1 к. - развитие речевого слуха;*

*2 к. - развитие навыка морфемного анализа;*

*3 к. - развитие словарного запаса учащихся.*

 Развивать речевой слух мы начинаем с первых уроков обучения грамоте. При систематической работе уже после первого месяца занятий многие учащиеся справляются с заданием обозначить ударение, а к концу года этим навыком овладевает большинство школьников. Я учу это делать в виде игры “Заходите в гости” (каждое слово произносится с интонацией приглашения, дети безошибочно определяют ударный гласный звук).

Для закрепления используются дидактические игры.

***Игра "Догадайся сам"***

***Цель:*** тренировка в слогоделении, в постановке ударения.

***Наглядный материал:***у каждого ученика набор полосок для записи слов, счетные палочки.

В верхней части доски с одной стороны помещен один кружок, с другой - два кружка. Учитель показывает картинки птиц, дети должны не только произнести слова назвать птиц, но и разделить на части, определить, в какую часть доски нужно поместить показанную птицу. Подобным образом можно собирать овощи грибы, фрукты и т. д.

***Игра “Волшебник - ударение”***

***Цель:*** тренировка в слогоделении, в постановке ударения.

***Наглядный материал:*** Наборное полотно, цветные квадратики и цветные слогослияния, палочки (для деления на слоги и для обозначения ударения).

Учитель показывает игрушки (картинки) по одной теме, дети "записывают" каждое слово при помощи моделей, определяют в слове ударение.

***Игра: “3аколдованое слово".***

***Цель:*** обратить внимание на разное звучание слогов в слове.

***Наглядный материал:*** модели слов, палочки для деления на слоги и для ударения.

Учитель называет слово по слогам, не выделяя ударением (н-р за**|**мок). Дети выкладывают две одинаковые схемы. Ставят ударение на разных слогах. Сравнивают звучание.

***Игры “Как звучит слово”***

***Цель:*** обратить внимание на разное звучание слогов в слове, знакомство с у дарением.

***Наглядный материал:*** У каждого ребенка набор квадратов: черных и белых.

Учитель медленно произносит слово “мама” предлагает послушать, одинаково ли звучат части в этом слове. При повторном произношении первую часть дети произносят громче, немного задерживаясь на ней. Дети записывают слово квадратиками: Если слог ударный, кладут черный квадрат, если безударный - белый.

**I группа.**

**Упражнения, направленные на тренировку в постановке ударения.**

**1) Слуховые.**

а) Покажи букву, обозначающую ударный гласный:

КНИГИ, ПЕНАЛ, УЧЕБНИК, ТРАВА, МОРЕ и т. д.

б) Назови в предложении (тексте) все гласные:

РЕБЯТА ИГРАЛИ НА ПЛОЩАДКЕ.

ОНИ ВМЕСТЕ СТРОИЛИ ДОМ и т. д.

в) Соотнести слова со схемой. Если названное слово подходит к схеме, то покажите это светофором зеленого цвета:

МАШИНА

АВТОБУС

ТРАМВАЙ

МЕТРО

ДОМИКИ

**2) Упражнения на списывание.**

а) Спишите слова, обозначьте ударение:

ПЕНАЛ, КАРАНДАШ, УЧЕНИК, ДЕЖУРНЫЙ и т. д.

б) Спишите предложения. Поставьте ударение над выделенными словами. Чем различаются выделенные слова?

МАЛЬЧИК ВЫШЕЛ ИЗ ЛЕСА.

КРАСИВЫЕ У НАС ЛЕСА.

б) Спишите предложения. Над выделенными словами поставьте знак ударения.

КОГДА РЕБЯТА СЪЕЛИ РАССОЛЬНИК И ЖАРКОЕ.

ДЕЖУРНЫЕ РАЗЛИЛИ В КРУЖКИ КИСЕЛЬ.

В СТЕКЛЯННОЙ ВАЗЕ СТОЯТ ГВОЗДИКИ.

ТЕТЯ МАРИНА КУПИЛА ЗАМОК.

НА КЛУБНЯХ КАРТОФЕЛЯ ЕСТЬ ГЛАЗКИ.

**3) Упражнения творческого характера.**

а) Выпиши из словаря слова, имеющие 3 слога. Поставь ударение.

б) Составь словосочетание с данными словами. Поставь ударение.

ЯРКИЕ ЦВЕТ

СОЛНЕЧНОЕ КРАСКИ

ЖЕЛТЫЙ НЕБО

в) Выпишите из словаря слова по теме “…………..”. Поставь ударение.

г) Составь предложения со словами:

КРУГОМ - КРУГОМ

КРУЖКИ - КРУЖКИ

ЗАМОК - ЗАМОК

д) Дополни предложение подходящими по смыслу словами. Поставь ударение:

**СТОИТ В ПОЛЕ … .**

**МАШИНА СТОИТ … .**

**II группа.**

**Упражнение, направленные на различие ударной и безударной гласной.**

**1) Слуховые.**

Прочитай слова.

Назови букву, обозначающую ударный гласный.

Карточкой покажи букву, обозначающую безударный гласный.

СТОЛЫ, САДЫ, ЗЕМЛЯ, РЯДЫ, ЛИСТЫ и т. д.

**2) Упражнения на списывание.**

а) Спиши, в выделенных словах обозначь ударение, выдели безударные гласные

КОТ СИДИТ НА ТРАВЕ.

ИРА КЛАДЕТ МЕЛ У ДОСКИ.

РЕБЯТА ИДУТ ДОМОЙ.

б) Запишите под диктовку слова из словаря. Подчеркни безударные гласные. Поставь ударение. (Учитель читает подготовленные слова).

**3)Упражнения творческого характера.**

Спиши: предложения, добавь нужные слова. Вставь безударные гласные.

1) ПО ОКЕАНАМ И (РЕКАМ / МОРЯМ) ПЛАВАЮТ БОЛЬШИЕ КОР..БЛИ.

2) ВО ВРЕМЯ ЛЕДОХОДА ВОДА В Р..КЕ БЫВАЕТ (СВЕТЛАЯ / МУТНАЯ).

**III группа.**

**Упражнение, направленные на формирование умения подбирать проверочные слова.**

**1) Упражнения на списывание.**

а) Спиши слова с безударной гласной, рядом припиши проверочные.

Ш…ГИ -

М…РЯ -

ГР…БЫ -

и т. д.

б) Спиши предложения, вставляя пропущенные безударные гласные.

НА ТР…ВЕ ЕЩЕ БЛЕСТИТ Р...СА.

НА ДВ...РЕ Г...РОЙ, А В…ЗБЕ В...ДОЙ.

НА ДВ…РЕ ТР...ВА, НА ТР…ВЕ ДР...ВА.

в) Спиши предложения. Выдели проверяемое и проверочное слово. Например, река - реки.

КОЗЫ ГУЛЯЮТ ПО ЛУГУ. ОДНА КОЗА УШЛА В ЛЕС.

НА ГОРЕ СТОЯТ ВЫСОКИЕ СОСНЫ.

ПОД СОСНОЙ ТЕНЬ.

г) Спиши предложения. Подчеркни безударные гласные в словах, в скобках укажи проверочное слово.

ДЕТИ БЫЛИ В ЛЕСУ.

ОХОТНИК УБИЛ ЛИСУ.

**2)Упражнения творческого характера.**

а) Выберите и запишите слова с безударными гласными, проверяемые по принципу "один - много". Рядом укажите проверочное.

ПО УТРАМ Я ЗАВОЖУ ……… (ЧАС).

У ОЛЕНЯ КРАСИВЫЕ ……… (РОГ).

СНЕГ ЛЕЖИТ НА ВЕРШИНЕ ……… (ГОРЫ).

б) Допишите предложения, вставляя слова с пропущенной безударной гласной.

ЗАВОД ДАЕТ (СТР…НА) МАШИНЫ

МАЛЬЧИК ПОСИДЕЛ У (Р…КА).

в) Спиши предложения. Допиши пропущенные слова и слоги.

ПО МОСКВЕ - ( …… ) ХОДЯТ К…ТЕРА, МОТОРНЫЕ ЛОДКИ.

НА ВЕТКАХ ОЛЬХИ СИДЯТ КРАСНОГРУДЫЕ …ГИРИ.

РЫБАКУ ПОПАДАЛИСЬ ЖИРНЫЕ ...ЩИ

ДВЕРЬ СНОВА СТАЛА ...ПЕТЬ.

г) Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Из последних букв каждого слова составьте новое слово и запиши его вместо точек.

КИРП…ЧИ

п…РОГ

Т…ПОР

п…шу

ш…ЛАШ

К…ТЕНОК

К…РАБЛИ

………………

д) Допиши последнее слово, вставь пропущенные буквы.

НА ЕЛКЕ ВИСЯТ ФЛ…жки, СТЕК-ЛЯН-НЫЕ АВТОБУСЫ И Ш…РЫ, ДЛИН - НЫЕ XЛ…пушки. НА В…РХУШКЕ ЕЛКИ - ЯРКАЯ БОЛЬШАЯ
( ..... ).

2. А теперь рассмотрим, как идет навык морфемного анализа (Приложение №3). Я имею в виду две стороны этого вопроса: знакомство с родственными словами и разбор слов по составу.

Следующий шаг по развитию речевого слуха и орфографического зрения - это обнаружение и обозначение безударной гласной и наблюдение за изменением звучания гласной в слабой (т. е. безударной) позиции.

Я это работу начинаю так:

1) Печатаю на доске 2 - 3 слова:

ТРОПА НОРА

2) Делим на слоги ставим ударение:

ТРОПА НОРА

3) Теперь прошу детей следить за тем, как я прочитаю эти слова:

[ТРАПА] [НАРА]

4) Спрашиваю у детей:

- Что вы заметили?

(- Вместо звука [о] вы сказали [а])

- Почему?

(- Вам так удобно)

- Когда я могу прочитать так, как мне удобно?

(- Когда гласная стоит без ударения, т. е. ***в слабой позиции***)

- Это можно обозначить так:

ТРОПА НОРА

Уже здесь я ввожу понятия “орфограмма”.

Вывод: если в слове произношение расходится с написанием - это **орфограмма**. В данном случае речь идет об орфограмме “безударная гласная”.

(Далее этот вывод становится основной для обнаружения других орфограмм). С этого урока я регулярно включаю упражнения, в которых нужно найти то место, где произношение расходится с написанием и проверить его. Как происходит первый способ проверки?

- Как доказать, что нужно писать букву о, ведь слышится [а]?

- Когда гласный звук слышится четко? ясно?

- Только под ударением. Для гласного это сильная позиция.

- Значит, что нужно сделать?

- Поставить под ударение (т. е. сместить ударение на этот гласный)

*Если безударная вызвала сомнение,*

*Ты её немедленно ставь под ударение.*

НО………, ТРО……….

Начатое практическое знакомство с ударением продолжается до конца учебного года, но время на этот вид работы постепенно сокращается, меняется и прием распознавания ударения в слове от наблюдения за речью учителя к постановке ударения в написанных словах и фразах.

По мере знакомства с новыми звуками и обозначающими их буквами будет пополняться словарь учащегося новыми словами с проверяемыми безударными гласными и их опорными формами.

***2-й компонент системы - это развитие морфемного анализа.***

Для правописания безударных гласных навык морфемного анализа имеет первостепенное значение. Нахождение в слове корня во многих случаях больше помогает учащимся, чем проверка ударением. Но выделить корень в слове можно, только сопоставляя данное слово с другими словами и ясно понимая его основное значение, сближающие все слова этого корня.

Вот почему первым шагом к изучению состава слова, к развитию навыка обнаруживать корень будет знакомство с родственными (однокоренными) словами и их общей частью. Отсутствие представления о родственных словах является серьезным пробелом в подготовке учащихся к осмысленному восприятию правила правописания безударных гласных корня, которое опирается как раз на понимание “родства” слов.

Понятие о родственных (однокоренных) словах я даю в конце I четверти. Начинаю вот с такого задания:

- Прочитайте слова. Что они обозначают?

ТРОПА ТРОПИНКА

- Что интересного в этих словах?

1.Близкие по смыслу (пишу на доске)

- Что интересного в записи этих слов?

(- Есть одинаковые буквы …)

- Какие? Соедините их парами

ТРОПА - Такие слова называются

ТРОПИНКА родственными.

2. Есть общая часть - корень (пишу на доске).

ТРОПА - Общая часть родственных

ТРОПИНКА слов называется корень.

 - У всех родственных слов

 корень одинаковый.

Вывод:

**1. Близки по смыслу
2. Есть общая часть (корень)**

**Если выполняются оба условия, то это однокоренные слова**

С этого урока мы начинаем работать над вторым и третьим компонентом. Как это происходит? Сначала вводится группа однокоренных слов в два слога, потом в три, четыре, пять.

1. Читаем как написано, читаем как “удобно”. Ищем расхождение и определяем корень. Доказываем что эти слова однокоренные.

ПЕНЬ Вывод: Гласная может стоять и в
ПЕНЬКИ сильной и в слабой позиции,
ПЕНЁК корни однокоренных слов
ПЕНЁЧЕК пишутся одинаково.

Все эти упражнения готовят учащихся к усвоению правила о безударной гласной в корне слова, которое является теоретическим обобщением практических наблюдений сделанных на первом этапе обучения.

В 3 - 4 классах методика изучения правила и виды упражнений по его закреплению представлены в учебниках достаточно полно, поэтому я остановлюсь только на тех вопросах и упражнениях, которые менее освещены в методической литературе и способствуют более сознательному применению правила. Речь идет о работе над группами родственных слов, морфемном анализе и предупреждении ошибок. Для составления групп родственных слов можно использовать следующие корни: вед-, бел-, бол-(ь), вар-, вод-(а), встреч-, вред-, глаз-, горб-, гор-(а), гриб-, гряз-, гид-, дед-, дожл-, дом-, дым-, дум-, двор-, ел-, звер-, звен-(о), земл-(я), зим-, зуб-, игр-, кос-, каз-, корм-, крик-, лес-, лен-(ь), лис-, лист-, мед-, мест-, мор-(е), мост-, мяс-, пос-, пил-, пис-, рыб-, ряд-, спеш-, свет-, слеп-, сол-(ь), сор-, стар-, стекл-, темн-, толст-, трав-, хоз-, цвет-, цен-, час-, числ-, шум-, шут-.

Я обращаю внимание на третий компонент, так как такая работа неразрывно связана с развитием словарного запаса учащихся. Я использую **147** корней. Если разбирать хотя бы один корень в пяти однокоренных словах, то к концу четвертого класса учащиеся будут знать почти **800** новых слов с безударными и ударными гласными в корне слова (близ-, брос-, вал-, верх-, вес-, вест-, воз-, волн-, втор-, гляд-, гнев-, гран-, дав-, дал(ь)-, дар-, дев-, дел-, держ-, див-, добр-, до-(ить), жал-, жар-, желт-, кал-, кат-, клад-, кол-, коп-(ать), коп-(ить), креп-, крош-, кро-(ить), леп-(ить), лиз-(ать), лип-(нуть), лом-, маз-, мен-, мер-, мир-, молч-, мот-, низ-, нов-, пах-(нуть), позд-, по-(ить), полз-(ти), пол-(оть), пор-(оть), пляс-(ать), трав-(ить), пчел-, ред-(еть), род-, свист-, сел-, сед-, сид-, сказ-, скольз-, стол-, сторож-, стан-, сто-(ять), тесн-, топ-(ить), чист-, щит-, яв-, ясн-, бород-, борозд-, говор-, голов-, голод-, золот-, колос-, перед-, полос.)