Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 102 с приоритетным направлением по социально личностному развитию.

**Программа развития инициативности у детей подготовительной к школе группе театрализованной деятельностью**

Автор-составитель:

Воспитатель высшей квалификационной категории

Вяткина Ольга Васильевна

Красноярск, 2022-2023уч.год

**Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи рабочей программы
3. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Перспективное планирование по театрализованной деятельности
6. Мониторинг развития инициативности
7. Список литературы
8. Приложение

**Пояснительная записка**

Одной из самых актуальных в современной педагогике была и остается проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности. Что же такое инициатива? Инициатива — *(от. франц. initiative, от лат. initium — начало)* почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей. Что это значит — инициативный ребенок дошкольного возраста? Такое качество, как инициативность, проявляется тогда, когда ребенок самостоятельно делает выбор тематики игровой деятельности, ставит и решает игровые проблемные ситуации.

В ФГОС ДО отмечается необходимость создания условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного взаимодействия и их участников. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников. Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по – желанию, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пытливость ума.

Важным условием успешного поведения дошкольников является соответствующая воспитанность их эмоциональной сферы, которая проявляется в том, умеет ли ребенок сопереживать другим людям, чувствовать чужую боль или радость; находить общий язык и взаимодействовать с окружающими; добиваться успеха, сообразуя свои интересы с интересами и потребностями других и т.д. Безусловно, к успешному результату приводит не всякое общение с ребенком, а только организованное в соответствии с нравственными принципами. Оно должно сопровождаться, с одной стороны, воспитанием внимания к другим людям, а с другой – сообщением ему нужных знаний по культуре человеческого общения. Как ребенок может научиться положительным моделям поведения? Так же, как и всему остальному: в основном подражая тому, что он видит вокруг. Поэтому театральная деятельность может стать эффективным средством в решении этих проблем. Театр позволит ранимым и неуверенным в себе детям стать смелее, решительнее, поможет занять более активную жизненную позицию, поспособствует успешному общению в жизни. Занятия театрализованной деятельностью не только вводят детей в мир прекрасного, но и пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. Театрализация, создает максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у детей дошкольного возраста и закладывает основу для формирования необходимых коммуникативных способностей. Предлагаемая программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия позволяют развить партнерские отношения детей и инициативные качества личности.

**2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие инициативных способностей у детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

**Задачи программы:**

1. Развивать познавательные интересы дошкольников через расширение представлений о видах театрального искусства.

2.Развивать эмоционально-положительное отношение к сверстникам.

3.Развивать волевые и мотивационных качества личности.

4.Развивать инициативные качества личности.

5.Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, игр драматизаций, упражнений актерского тренинга.

6.Развивать рефлексивные компоненты.

**3. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.**

Дошкольное детство является важным периодом в психическом и личностном развитии ребенка. В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу — статусу школьника [2].

В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность — развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления [1].

Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Значительно возрастает роль речи как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности. В трудах А. В. Запорожца отмечается, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления [2].

В дошкольной педагогике (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П. Усова и др.) подчеркивается, что особое место в старшем дошкольном возрасте занимает игровая активность [22].

Появляются новые виды деятельности: игра — первый и основной вид совместной деятельности дошкольников; изобразительная деятельность — первая продуктивная деятельность ребенка; элементы трудовой деятельности [22].

К пяти годам сюжетно-ролевая игра становится преобладающей и требует участия группы дошкольников, поэтому является первым и основным видом совместной их деятельности. В процессе этой игры дети учатся взаимодействовать, усваивают нравственные нормы, что оказывает влияние на развитие их личности в целом. Особенно большое значение имеют при этом те отношения, которые возникают у детей в игре при распределении ролей, в ходе согласования дальнейших действий, их оценки, обсуждения правил поведения и т. п. Пятилетние дети могут выбрать тему игры, создать условия для нее, выполнить соответствующие действия и правила. У них формируется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры [22].

Происходит интенсивное становление личности, воли. Ребенок, усваивая нравственные представления, формы поведения, становится маленьким членом человеческого общества. В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка чрезвычайно возрастает познавательная активность, интерес к познанию окружающего мира [16].

Основой познания для ребенка дошкольного возраста является чувственное познание — восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у ребенка-дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, а также речи и более высоких, логических форм мышления [4].

Восприятие формируется в дошкольном возрасте благодаря совершенствованию перцептивных действий и усвоению систем сенсорных эталонов, выработанных человечеством на протяжении всей истории (геометрических форм, цветов спектра, мер веса, величин, времени, системы фонем родного языка, звуковысотного ряда и т. п.) [4].

В старшем дошкольном возрасте наряду с усвоением отдельных эталонов происходит и усвоение систем, в которые эти эталоны включены. Овладев системой сенсорных эталонов, дети старшего дошкольного возраста уже производят обобщение предметов по существенным признакам и свойствам. Наряду с формированием восприятия свойств и отношений предметов у ребенка-дошкольника складывается представление о пространстве, развивается ориентировка в нем, возникающая на основе сложившегося ранее учета пространственных свойств и отношений предметов, изменяется целостное восприятие предметов. Оно становится более четким и одновременно более расчлененным — ребенок не только хорошо представляет себе общие очертания предмета, но и умеет выделять его существенные части, правильно представляет себе их форму, соотношение по величине, пространственное расположение [2].

Другой стороной чувственного познания является наглядное мышление, тесно связанное с восприятием. Первая форма мышления, которая возникает у нормально развивающегося ребенка, — наглядно-действенное мышление. Оно появляется в практической деятельности (бытовой и предметно-игровой) и направлено на ее обслуживание [4].

Наглядно-действенное мышление не только самая ранняя форма мышления, но и исходная. На ее основе возникает сначала наглядно-образное, а затем и словесно-логическое мышление. Поэтому развитие наглядно-действенного мышления во многом определяет формирование всей познавательной деятельности ребенка [1].

Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания [1].

У детей четвертого и пятого года жизни продолжает развиваться произвольная память. Ребенок уже принимав разнообразные задачи на запоминание и начинает прилагать специальные усилия для того, чтобы запомнить. Если ребенку этого возраста дают какое-либо поручение, то он уже не мчится сразу выполнять его, как младшие дети, а сначала повторив задание, приступает к выполнению [6].

У детей постепенно увеличивается объем запоминаемого материала. Ребенок 4—5 лет удерживает в памяти пять-шесть предметов или картинок. Именно в этот период начинают закладываться элементы опосредованного запоминания [6].

У дошкольников развивается несколько видов деятельности: игровая, изобразительная, конструктивная и элементы трудовой. Каждый вид деятельности ставит определенные задачи перед восприятием, мышлением, речью и личностью ребенка и требует определенного уровня их развития [16].

В дошкольном детстве начинают формироваться продуктивные виды деятельности, которые требуют достаточно высокого уровня сенсорного развития, в частности восприятия и представлений. Итогом продуктивной деятельности является продукт, отражающий воспроизводимый объект со стороны целого, деталей и его свойств [16].

Продуктивная деятельность способствует формированию восприятия и представлений ребенка и оказывает большое влияние на развитие личности дошкольника — требует умения сосредоточиться на задаче, доводить начатое дело до конца. Для нее необходимо развитие моторики, зрительно-двигательной координации, развитие воображения и мышления: анализ объекта, выделение главного оперирование образами-представлениями [16].

В старшем дошкольном возрасте продуктивная деятельность продолжает активно развиваться на базе достаточно высокоразвитого восприятия и представлений. К концу дошкольного возраста дети могут создавать и обыгрывать весьма сложные постройки, конструкции[16].

Растущие потребности общения приводят к тому, что у дошкольников развиваются все формы и функции речи. В младшем дошкольном возрасте направляющую и организующую роль выполняет речь взрослого. Она привлекает внимание ребенка, направляет его на деятельность, в более простых случаях определяет цель деятельности, но включение словесной инструкции не всегда помогает ребенку в ее усвоении и осуществлении. Дошкольнику необходимы и другие средства передачи знаний и организации деятельности: показ действий, образец, совместные действия со взрослым [6].

В среднем дошкольном возрасте картина начинает меняться — слово уже может более адекватно направлять деятельность ребенка и передавать ему информацию, но словесное инструктирование, передача опыта в словесной форме еще нуждаются в чувственной опоре. [6].

Лишь к пяти годам слово начинает само по себе, в пределах определенного содержания, служить источником информации и способом передачи общественного опыта. Включение слова не просто ускоряет, качественно меняет, но и облегчает процесс усвоения новых знаний, способствует овладению новой деятельностью. Полученные с помощью словесной инструкции умения ребенок легче переносит на незнакомую ситуацию, на новый объект. Изменяется и роль собственной речи дошкольника, это проявляется в регуляции его деятельности. Из сопровождающей она превращается сначала в фиксирующую, а затем в планирующую. Речь активно включается в усвоение знаний, в развитие мышления, в сенсорное развитие, в нравственное, эстетическое воспитание ребенка, в формирование его деятельности и личности [6].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что язык и речь традиционно рассматриваются в психологии и педагогике как узел, в котором сплетаются различные линии психического развития — мышление, воображение, память, эмоции. Речь является основным каналом трансляции культуры от поколения к поколению, а также важнейшим средством обучения и воспитания.

В дошкольном возрасте под влиянием взрослых ребенок усваивает моральные нормы, учится подчинять свои поступки этическим эталонам. Таким образом у него формируется правильное поведение в коллективе, появляется самосознание, самооценка, самоконтроль, развивается эмоциональная и волевая сфера и мотивация деятельности [6].

Старшие дошкольники владеют достаточно широким кругом общих сведений об окружающей их действительности. Эти знания включают представления о труде взрослых, о семейных отношениях, событиях социальной жизни [6].

Однако они не всегда носят отчетливый характер. Чем старше становится ребенок, тем активнее включается он в жизнь общества, поэтому ему необходимо общение с окружающими и их морально-нравственная оценка. Пятилетний ребенок уже в значительной степени овладевает этими нормами, у него накапливается социальный опыт, появляются такие чувства, как стыд, гордость и др. Он начинает особенно нуждаться в сопереживании, во взаимопонимании со стороны взрослых и сверстников, в их оценке. Одновременно он начинает и сам оценивать их: поступки, личностные качества. В этом возрасте оценка взрослого переживается ребенком очень остро. Он уже не просто стремится выполнить какую-либо работу ради самого действия, а ждет оценки своей деятельности со стороны окружающих [6].

У старших дошкольников имеют место социальные, игровые мотивы, связанные со стремлением к контактам со взрослыми и сверстниками, мотивы самолюбия и самоутверждения [16].

Появляется возможность соподчинения мотивов, что является одним из важнейших новообразований в развитии личности старших дошкольников. Так, например, пятилетний ребенок может подавлять непосредственные желания, у него преобладают обдуманные действия над импульсивными [16].

Дети шестого года жизни способны произвольно управлять собственной деятельностью. Они в состоянии ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей, оценивать результаты выполняемых действий. В этом возрасте дети понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить его указания [16].

**4.Планируемые результаты освоения программы.**

**5.Перспективное планирование по театрализованной деятельности.**

**Программное содержание занятий:**

Программа рассчитана на 5 месяцев обучения для детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (с 1 ноября по 31 марта). Оптимальное количество детей на театральных занятиях — 10 человек. Занятия проводятся в просторном, регулярно проветриваемом зале. Необходимо также наличие музыкального инструмента (аудиотехники). Форма одежды облегченная, предпочтительно спортивная; обязательна мягкая балетная обувь или чешки.

**Программа развития инициативности средствами театрализованной деятельности**

**ноябрь - март 2018-2019 г.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| показатель развития инициативности | Цель занятия | Тема занятия | Количество  Занятий  (месяц) |
| 1.«Берёт на себя главные роли в играх» | **Цель:**  1.Ознакомление детей с куклами театрального кружка, театральной ширмой, видами кукольного театра.  2.Обучение детей приёмам манипулирования верховыми куклами.  3.Закрепление умений детей инсценировать знакомые сказки, используя верховой кукольный театр. (би-ба-бо)  4.Воспитание устойчивого интереса к театрально – игровой деятельности.  5.Побуждение у детей брать главные роли в инсценировке.  6.Побуждение детей к активному общению, развитие речь и умение строить диалог. | **1.Тема:**  **В гостях у сказки «Репка»**  Разыгрывание детьми русской народной сказки «Репка» с помощью **верховых** кукол. | 1-2 неделя  ноябрь |
| 1.«Берёт на себя главные роли в играх» | **Цель:**  1.Закрепление умений детей инсценировать знакомые сказки, используя верховой кукольный театр. (би-ба-бо)  2.Поощрение желаний детей участвовать в театрально-игровой деятельности.  3.Поощрение желаний детей исполнять главные роли.  4.Обучение сочетать движение и речь.  5.Поддерживание стремлений самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики, жеста.  6.Побуждение брать главные роли в инсценировке. | **2.Тема:**  **В гостях у сказки «Колобок»**  Разыгрывание и показ детьми русской народной сказки «Колобок» с помощью **верховых** кукол. | 3-4 неделя  ноябрь |
| 2.«Перехватывает инициативу у сверстников в выполнении задания» | **Цель:**  1.Обучение детей приёмам манипулирования настольными куклами.  2..Закрепление умений детей инсценировать знакомые сказки, используя настольный кукольный театр. (конусный)  3.Поощрение желаний детей участвовать в театрально-игровой деятельности.  4.Поощрение желаний детей проявлять инициативные качества.  5.Формирование умений согласовывать движение куклой с характером музыки.  6.Развитие коммуникативных качеств. | **3.Тема:**  **В гостях у сказки «Теремок»**  Разыгрывание детьми русской народной сказки «Теремок» с помощью **настольных** кукол. | 1-2 неделя  декабрь |
| 2.«Перехватывает инициативу у сверстников в выполнении задания» | **Цель:**  1.Закрепление умений инсценировать сказку, используя настольный кукольный театр (конусный).  2.Закрепление умений детей внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредотачивать внимание на происходящем.  3.Побуждение детей после просмотра спектакля участвовать в обсуждении.  4.Развивитие инициативных и коммуникативных качеств. | **4.Тема:**  **В гостях у сказки**  **«Волк и семеро козлят»**  Разыгрывание и показ детьми сказки «Волк и семеро козлят»  с помощью **настольных** кукол. | 3-4 неделя  декабрь |
| 3.«Любит высказывать свою точку зрения» | **Цель:**  1.Продолжать ознакомление детей с театральной ширмой для теневого театра (стендовый театр).  2.Обучение детей приёмам манипулирования куклами-силуэтами на палочках.  3.Закрепление умений инсценировать сказку, используя теневой кукольный театр.  4.Развитие умений сочетать движение и речь, интонационную выразительность речи.  5.Развивитие умений высказывать свою точку зрения. | **5.Тема:**  **В гостях у сказки**  **«Курочка Ряба»**  Разыгрывание детьми сказки «Курочка Ряба» с помощью кукол-силуэтов **теневого театра.** | 1-2 неделя  январь |
| 3.«Любит высказывать свою точку зрения» | **Цель:**  1.Закрепление умений детей инсценировать сказку, используя теневой кукольный театр (стендовый театр).  2.Закрепление умений детей приёмами манипулирования куклами-силуэтами на палочках.  3.Воспитание устойчивого интереса у детей к театрально-игровой деятельности.  4.Формирование эмоциональной насыщенной речи, активизация словаря.  5.Формирование умений высказывать свою точку зрения  6.Формирование умений анализировать поступки героев сказки. | **6.Тема:**  **В гостях у сказки**  **«Красная шапочка»**  Разыгрывание и показ детьми сказки «Красная шапочка»  с помощью кукол-силуэтов **теневого театра.** | 3-4 неделя  январь |
| 4.«Стремится к лидерству» | **Цель:**  1.Поддержание заинтересованного стремления у детей участвовать в театральном виде деятельности.  2.Закрепление умений детей инсценировать знакомые сказки, используя верховой кукольный театр. **(театр на лопатках).**  2.Формирование у детей эмоционально насыщенной речи, активизация словаря.  3. Закрепление навыков кукловождения.  4.Развивитие воображения и творческих способностей.  5.Развивитие инициативных качеств. | **7.Тема:**    **В гостях у сказки**  **«Гуси-лебеди»**  Разыгрывание детьми сказки «Гуси-лебеди» с помощью **верховых** кукол. | 1-2 неделя  февраль |
| 4.«Стремится к лидерству» | **Цель:**  1.Совершенствовать умение детей манипулировать верховыми куклами **(театр на лопатках).**  2.Развивитие умений понимать содержание сказки, оценивать поступки действующих лиц.  3.Формирование у детей эмоционально насыщенной речи, активизация словаря.  4.Развитие инициативных качеств.  5.Развитие творческой самостоятельности. | **8.Тема:**  **В гостях у сказки**  **«Рукавичка».**  Разыгрывание и показ детьми сказки «Рукавичка» с помощью **верховых** кукол. | 3-4 неделя  февраль |
| 5.«Не соглашается с мнением других, настаивает на своём» | **Цель:**  1.Совершенствование у детей навыков управления верховыми куклами (би-ба-бо).  2.Активизирование отчетливого произношения слов и словосочетаний.  3.Формирование детей бесконфликтного распределения ролей.  4.Формирование дружеских взаимоотношений. | **9.Тема:**  **В гостях у сказки**  **«Маша и медведь»**  Разыгрывание детьми русской народной сказки «Маша и медведь» с помощью **верховых** кукол. | 1-2 неделя  март |
| 5.«Не соглашается с мнением других, настаивает на своём» | **Цель:**  1.Совершенствование умений детей управлять верховыми куклами (би-ба-бо).  2.Закрепление навыков выразительности речи, жестов,  3.Развитие мелкой моторики рук.  3.Закрепление умений изображать эмоции с помощью мимики, жестов и движений.  4.Совершенствование умений детей проявлять инициативу и самостоятельность в постановке кукольного спектакля.  5.Формирование дружеских взаимоотношений. | **10.Тема:**  **В гостях у сказки**  **«Битый небитого везёт»**  Разыгрывание и показ детьми русской народной сказки «Битый небитого везёт» с помощью **верховых** кукол. | 3-4 неделя  март |

**6.Мониторинг развития инициативности.**

Для эмпирического исследования нами предполагается использование метода диагностики А. М. Щетининой «Карта проявлений инициативности» Таким образом, результаты диагностики наблюдения констатирующегоэксперимента позволят нам выявить по параметрам, которые внесены в лист наблюдения, уровень развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста.

**Карта проявлений инициативности**

**(А. М. Щетинина)**

Заполняется после целенаправленно проведенных многократных наблюдений за ребенком. Если ребенок часто обнаруживает указанную форму поведения, то в соответствующую графу ставится 4 балла; иногда - 2 балла; никогда - 0 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели инициативности | Частота проявлений | | |
| никогда | иногда | часто |
| Берет на себя главные роли в играх |  |  |  |
| Выступает инициатором какой-либо деятельности |  |  |  |
| Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания |  |  |  |
| Принимает участие во всех делах |  |  |  |
| Любит высказывать свою точку зрения |  |  |  |
| Стремится к лидерству |  |  |  |
| Любит находиться в центре внимания |  |  |  |
| Стремится быть первым во всем |  |  |  |
| Не боится взяться за незнакомое ему дело |  |  |  |
| Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого и сверстников |  |  |  |
| Не соглашается с мнением других, настаивает на своем |  |  |  |

*Обработка и интерпретация результатов.*

Сложив сумму полученных ребенком баллов, можно считать развитие у него инициативности достаточно высоким, если получилось в сумме от 23 до 44 баллов; средним - от 11 до 22 баллов; низким - от 0 до 10 баллов.

**Список использованных источников**

1. Бабенко С.В. Анализ, диагностика и планирование театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Сатка, 2013 г. – 28 с.
2. Базылевич Т. Ф., Колядина Т. В. К индивидуализированным предикторам речевого развития дошкольника / Т. Ф. Базылевич, Т.В. Колядина // Мир психологии. – 2013, № 4. С. 189-201.
3. Борисова Т. С. Активность и инициатива как основа формирования социальной ответственности учащейся молодежи // Вестник ТГПУ. - 2009. Выпуск 5 (83). С. 34–49.
4. Венгер Л. A. Педагогика способностей. – М.: Знание, 1973. – 96 с.
5. Возрастная психология : детство, отрочество, юность : хрестоматия : учеб. пособие / сост. и науч. ред.: В. С. Мухина, А. А. Хвостов. - 10-е изд., испр. - Москва: ACADEMIA, 2013. - 623 с.
6. Выготский Л. C. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
7. Гурина, И.А. Проблема развития познавательной самостоятельности как качества личности в отечественной психологии / И.А. Гурина, О.В. Шпак // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5. – С. 644.
8. Коротаева Е.В., Святцева А.В. Развитие инициативности детей дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2016. №5. С.669-671
9. Лекции и практикум по психологии [Электронный ресурс] / URL: http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology (дата обращения: 06.01.2018г.).
10. Лернер, И.Я. Критерии уровней познавательной самостоятельности учащихся: новые исследования в педагогике: науч. изд. / И.Я. Лернер. – Москва, 1971. – 45 с.
11. Монина. Г. Б. Формирование инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников [Электронный ресурс] / URL: http://galinamonina.ru (дата обращения: 05.01.2018г.).
12. Общая психология. Инициативность [Электронный ресурс] / URL: http://psyznaiyka.net/view-xarakter.html (дата обращения: 05.01.2018г.).
13. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. 1997. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук: Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник.
14. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] / URL: http://base.consultant.ru/(дата обращения: 06.01.2018г.).
15. Реброва В.И. Профессиональная позиция педагога в поддержке инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста // ЧиО. - 2017. №2 (51). С.120-124
16. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. Cанкт–Петербург, 2002. – 720 с.
17. Святцева А.В., Шухардина С.Б. Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование в России. - 2016. №3. С.88-93
18. Создание условий для становления инициативности дошкольников в детском саду. Методические рекомендации / Т.И. Юстус, А.И. Дударева, Ю.А. Короткова, Е.А. Кривецкая, Н.М. Матвеюк. Красноярск, 2015. 63 с.
19. Сопова М.Н. Театрализация пространства детской игры и теория Н. Евреинова // Человек. Культура. Образование. Издательство: Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, Сыктывкар. – 2014. 1 (11). С. 79-90
20. Театральность. Википедия. [Электронный ресурс] / URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%E5%E0%F2%F0%E0%EB%FC%ED%EE%F1%F2%FC (дата обращения: 08.01.2018г.).
21. Томчикова С. Н. Подготовка студентов к творческому развитию дошкольников в театрализованной деятельности. – Магнитогорск: МаГУ, 2002. – С. 3.
22. Цеева Л.Х., Ситкова А.В. Влияние театрализованной игры на развитие творческих способностей дошкольников // Концепт. - 2014. №8. С.76-80
23. Щукина, Г.И. Проблемы познавательного интереса в педагогике: науч. изд. / Г.И. Щукина. – Москва, 1971. – 351 с.

**Образовательная деятельность по развитию**

**инициативности у детей**

**старшего дошкольного возраста театрализованной деятельностью**

**с ноября по март 2022-2023гг.**

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема №1 | В гостях у сказки «Репка» | Ноябрь 1-2 неделя |
| Тема №2 | В гостях у сказки «Колобок» | Ноябрь 3-4 неделя |
| Тема №3 | В гостях у сказки «Теремок» | Декабрь 1-2 неделя |
| Тема №4 | В гостях у сказки  «Волк и семеро козлят» | Декабрь 2-3 неделя |
| Тема №5 | В гостях у сказки  «Курочка Ряба» | Январь 1-2 неделя |
| Тема №6 | В гостях у сказки  «Красная шапочка» | Январь 3-4 неделя |
| Тема №7 | В гостях у сказки  «Гуси-лебеди» | Февраль 1-2 неделя |
| Тема №8 | В гостях у сказки  «Рукавичка» | Февраль 3-4 неделя |
| Тема № 9 | В гостях у сказки  «Маша и медведь» | Март 1-2 неделя |
| Тема №10 | В гостях у сказки  «Битый небитого везёт» | Март 3-4 неделя |

|  |
| --- |
| **Тема №1**  **В гостях у сказки «Репка»**  **Ноябрь 1**-**2 неделя** |
| **Цель:**  1.Ознакомление детей с куклами театрального кружка, театральной ширмой, видами кукольного театра  2.Обучение детей приёмам манипулирования верховыми куклами  3.Закрепление умений детей инсценировать знакомые сказки, используя верховой кукольный театр. (би-ба-бо)  4.Воспитание устойчивого интереса к театрально – игровой деятельности  5.Побуждение у детей брать главные роли в инсценировке  6.Побуждение детей к активному общению, развитие речь и умение строить диалог |
| **1.Ритуал приветствия** «Моё имя»  Цель: снять напряжение, создать эмоциональный комфорт. Дети садятся полукругом и педагог предлагает представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравиться, как называют дома или как бы он хотел, чтобы его называли. (Взрослый повторяет за ребенком его вариант, можно предложить всем детям повторить имя ребенка). |
| **2.Разминка**  **Артикуляционная гимнастика** «Непослушный язычок»  Цель: развитие артикуляционного аппарата, расслабление мышц языка  Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя»,  «пя-пя-пя»… (10 раз).  **Пальчиковая гимнастика** «Малина»  Цель: развитие мелкой моторики рук.  С веток ягоды снимаю  И в лукошко собираю.  *Левая рука согнута в локте и поднята на уровне лица.*  *Кисть опущена (пальцы – «Ветки»).*  *Правой рукой (пальцы собраны в щепотку)* «снимаем ягоды».  Ягод - полное лукошко!  Я попробую немножко.  *Сложить ладони в «корзиночку».*  Я поем еще чуть-чуть-  Легче буде к дому путь  Я поем еще малинки.  Сколько ягодок в корзинке?  *Собранными щепотью пальцами правой руки прикасаться к левой ладони и подносить ко рту.*  Раз, два, три, четыре, пять….  *Поочередно массировать каждый палец на одной руке (при повторении на другой).*  Снова буду собирать.  **Мимические и пантомимические этюды.**  этюд на выразительность жеста «Ох, ох, что за гром?» (Потешка)  Цель: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний  Педагог:  Ох, ох, что за гром? дети, поднося руки к щекам,  Муха строит новый дом. покачивают головой, изображая страх.  Молоток стук – стук, ударяют кулачком о кулачок.  Помогать идет петух. изображают петушка, высоко взмахивая |
| **3.Основное содержание**  Разыгрывание детьми русской народной сказки «Репка» с помощью **верховых** кукол (кукольный театр би-ба-бо).  Ход  **Сказочница:**  Посидите тихо, детки  Да послушайте про репку  Сказка, может, и мала,  Но про важные дела  Начинается, как надо:  Жили-были дед да баба  Внучка, жучка, Мурка – кошка  И в подполье мышка – крошка  **Дед:**  Пришла вечна красная  Теплая, да ясная  С новою заботою  С веселою работаю  Собирайся, народ  Выходи на огород  **Бабка:**  Пора репку садить  Вот вам семена  Садите рядками.  **Дед:**  Садить, как садить  Рядками, так рядками.  (Дед с внучкой идут на огород).  **Дед:**  Ну, Машенька, ставь кузовочек на землю, да сбегай, водички принеси, а я грядки копать начну.  **Внучка:**  Хорошо дедушка.  **Дед (копает):**  Эх, землица, хороша. Легкая, теплая. Семя, как в постельку ляжет. Готово! Теперь и посадить можно. Батюшки, семена то где? Ничего нет! Да тут дырочка. Машутка прыгала, да и просыпала все. Что же теперь делать? Бабка велела обязательно репку посадить! Ой, горюшко – горе!  **Мышка (выбегает):**  Ты что, дедушка, пригорюнился?  **Дед:**  Да что тебе рассказывать, все равно не поможешь.  Мышка: А может и помогу. Расскажи.  **Дед:**  Дала бабка семена, репку посадить, а в кузовочке – то дырка. Пока несли, все и рассыпалось. Ой, горе!  **Мышка:**  Не горюй, дедушка! Я сейчас бежала, одно семечко нашла.  **Дед:**  Ах ты умница, спасибо!  **Мышка:**  Не на чем, дедушка, прощай!  **Дед:**  Вот и хорошо! Хоть одно посажу – все не зря работал. Теперь завтракать пойду. (к детям) А Машутка придет – пусть польет хорошенько. (уходит).  **Внучка: (вбегает):**  Дедушка, дедушка! Ушел? Репку то посадил? А мне что наказывал? Полить? (поет)  Я водички не жалею  Поливаю, как умею  Расти, репка, сладкая.  На радость деду с бабкою.  последите, чтобы наши семена птички не склевали, а я завтракать пойду. (убегает).  **Жучка:**  Караулить, так караулить. Моя обязанность такая. Полежу на солнышке, погреюсь! Ребята, я посплю, а если кто придет, разбудите меня.  (Ложится, на заборе появляется птичка).  Птичка поет. Дети кричат.  Жучка (вскакивает) гав, гав! Кыш!  Молодцы ребята, спасибо! Я вижу вы сторожа хорошие. Посторожите репку, а я домой сбегаю. Завтракать уже, небось сели, косточку дадут.  **Сказочница:**  Землю дружно удобряли  Поливали и взрыхляли  Наконец, настал денек  Появился и росток  И как в сказке – то бывает  Репка быстро вырастает  До забора поднялась  Сладким соком налилась!  (Вырастает репка)  **Мышка:**  Вот так репка, вот так диво  Как крупна, да как красива  И верхушки не видать  Надо дедушку позвать.  **Дед:**  Что случилось, что такое  Не даете мне покоя  Только взялся я за ложку  Помолчите хоть немножко.  **Мышка:**  Посмотри сюда скорее.  **Дед:**  Ой, глазам своим не верю  Ну и репка, вот так раз!  Бабке отнесу сейчас!  Нет, не сдвину даже с места!  Мышка, сбегай скорее, бабку позови.  **Мышка:**  Хорошо! Сейчас (убегает)  **Дед: (осматривается)**  Вот так чудо!  Вот так диво!  И крупна-то, и красива.  А уже крепкая какая  Как и выдернем, не знаю!  **Бабка: (вбегает)**:  Что случилось? Что такое?  **Дед:**  Глянь-ка, чудо-то какое!  **Бабка:**  Время нечего терять  Давай вместе вырывать!  **Дед:**  Становись, скорей сюда!  Еще разик, еще раз.  **Бабка:**  Это дед, видать, не шутка, позовем скорей Машутку.  **Внучка:**  Иду, вот и я!  **Дед и баба:**  Смотри!  **Маша:**  Ой, голубчики, да что же?  И на репку так похожа  Только больно велика!  **Бабка:**  Становись за мной, тяни.  **Дед:**  Ну-ка вместе. Раз, два, три.  **Бабка:**  Все на месте, вот дела.  Ты бы жучку позвала.  **Внучка:**  Жучка, жучка!  **Жучка: (выбегает)**:  Гав, Гав! Гав!  **Внучка:**  Становись за мной, тяни!  **Дед:**  Ну-ка дружно, раз, два, три!  **Бабка:**  Ох, не вытянуть нам, дедка!  **Дед:**  Не осилить эту репку!  Жучка бросается, лает на репку.  **Дед:**  Помню лаять то без толку  Позови на помощь кошку.  **Жучка:**  Кошка, Мурка, к нам сюда!  Посмотри на чудеса!  **Кошка (выбегает)**:  Где? Скорее покажите!  **Жучка:**  Становись! За хвост держись.  **Дед:**  Еще разик, еще раз.  Будто стронулась едва.  **Бабка:**  Правда, сдвинулась немножко.  **Внучка:**  Помогла нам видно кошка.  **Дед:**  Ну, потянем еще раз.  Может, вытянем сейчас!  (Все берутся друг за друга и тянут)  **Дед:**  Нет, не с места, вот  дела! Кошка ты бы мышку позвала.  **Кошка:**  Мышка, мышка, к нам иди. Что тут выросло, смотри!  **Мышка: (кошке):**  Что  тут выросло, видала  Отвернись как ты сначала.  Я тогда за хвост возьмусь.  **Кошка:**  Да берись скорей, не трусь.  **Дед:**  Становитесь дружно в ряд  Мы попросим всех ребят  **Внучка:**  Нам, ребята, помогайте  Вместе песню запевайте.  **Все:**  Еще раз, еще раз  Репку вытянем сейчас!  Еще разик, еще раз  Репка выскочит сама!  (Репка выскакивает, все падают, быстро поднимаются, окружают её).  **Дед:**  Ай-да репа!  **Бабка:**  Ай-да репа, что за диво.  **Внучка:**  И сочна-то!  **Жучка:**  И красива!  **Кошка:**  Как попарить с молочком,  Так проглотишь с язычком!  **Дед:**  Всем спасибо за подмогу.  **Баба:**  Подожди, старик немного  Приходите репу кушать  Да другие сказки слушать  Репа будет очень сладка  Знаю, вспомните вы бабку.  **Дед:**  Деда.  **Маша:**  Внучку.  **Жучка:**  Жучку.  **Кошка:**  Кошку.  **Мышка:**  И меня хотя б немножко.  **Сказочница (выходит)**  Вспоминайте и меня!  Сказка нужная моя.  Есть, ведь, доля правды тут  Зря труды не пропадет  И коль дружно мы возьмемся  Своего всегда добьемся  Все встают в хоровод и поют песню про репку. |
| **4.Релаксация** «Кукла»  Цель:снятие напряжение мышц ,вызвать положительные эмоции.  «Утром куколка проснулась, руки вверх и потянулась, умывалась, одевалась, аккуратно причесалась. Будем с куклой мы плясать, будем в ладушки играть!» Дети повторяют все движения, изображая куклу. (2-3 минуты) Завершается игра словами: «Уложили куклу спать. Приходи ещё играть!» руками и поднимая ноги. |
| **5.Ритуал окончания** «Спасибо, до свидания».  Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания». |

|  |
| --- |
| **Тема №2**  **В гостях у сказки «Колобок»**  **Ноябрь 3**-**4 неделя** |
| **Цель:**  1.Закрепление умений детей инсценировать знакомые сказки, используя верховой кукольный театр. (би-ба-бо)  2.Поощрение желаний детей участвовать в театрально-игровой деятельности  3.Поощрение желаний детей исполнять главные роли  4.Обучение сочетать движение и речь  5.Поддерживание стремлений самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики, жеста  6.Побуждение брать главные роли в инсценировке |
| **1.Ритуал приветствия** «Я рада видеть тебя»  Цель: снять напряжение, создать эмоциональный комфорт.  Дорогие ребята! Начнём нашу встречу с приветствия. Поприветствуем мы друг друга сегодня так: я поглажу по голове своего соседа справа, называя его ласково по имени («Я рада видеть тебя ……»). Он передаст моё приветствие и улыбку своему соседу справа таким же образом. И так наше приветствие обойдёт всех ребят по кругу и вернётся снова ко мне. |
| **2.Разминка**  **Артикуляционная гимнастика** «Качели»  Цель: развитие артикуляционной моторики.  Рот открыть. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз).  **Пальчиковая гимнастика** «Замок»  Цель: развитие мелкой моторики  На двери висит замок —  Кто его открыть бы смог?  (Быстрое соединение пальцев в замок.)  Потянули…  (Тянем кисти в стороны.)  Покрутили…  (Волнообразные движения.)  Постучали…  (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)  И открыли!  (Пальцы расцепились.)  **Мимические и пантомимические этюды.**  Этюд на выражение основных эмоций «Тили-тили-тили-бом»  Цель: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний  Вед:  Тили-тили-тили-бом,  Сбил сосну зайчишка лбом.  Жалко мне зайчишку:  Носит зайка шишку.  Поскорее сбегай в лес  Сделай заиньке компресс!  (Поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ) |
| **3.Основное содержание**  Разыгрывание и показ детьми русской народной сказки «Колобок» с помощью верховыхкукол (**кукольный театр би-ба-бо**).  Ход:  **Автор:**  Давным-давно в одной деревушке жили-были старик со старухой. Жили они бедно. (На ширме появляются старик и старуха) Однажды старик говорит старухе: **Старик:**  Испеки-ка старуха, колобок **Старуха:**  Да испечь-то я бы испекла, а муки где взять ? **Старик:**  А ты по амбару помети, по сусекам поскреби. Глядишь, и наберешь немного!  (Старуха уходит в дом.) **Автор:**  Старуха так и сделала: по амбару помела, по сусекам поскребла и набрала муки горстку. **Старуха:**  Замешу-ка я тесто! Положу сметанки, маслица! Хороший получился Колобок! То-то старик мой обрадуется!(Звучит веселая музыка, под которую старуха месит тесто) **Автор:**  Испекла старуха Колобок (Появляется Колобок). Получился он румяный, пышный да красивый. И поставила она его на окошко, остудится, а сама прилегла отдохнуть. (Старик со Старухой уходят)  **Колобок:**  Ой, ой, ой, как жарко! (подпрыгивает). Ох, ох, ох, как скучно! А не покатится ли мне в лес, прогуляться? **Автор:**  Спрыгнул Колобок с окошка и весело покатился по тропинке в темный лес. (Избушка убирается и появляется декорация леса (елочки)) Катится Колобок, катится, а навстречу ему Заяц – белый хвостик!(музыка) **Заяц:**  Здравствуй, Колобок! Какой ты румяный, сдобный! Я, пожалуй, тебя съем! **Колобок:**  Не ешь меня, Зайка. Давай, я тебе лучше песенку спою:  Я Колобок, Колобок, по амбару метен, по сусекам скребён,  Я от бабушки ушел и от дедушки ушел, а от тебя, Косой и подавно уйду! **Автор:**  И покатился Колобок дальше. Катится Колобок, катится, а навстречу ему Волк – зубами щелк!(музыка) **Волк:**  Вот так удача! Целый день в лесу искал - чем бы поживиться, кого бы скушать, а тут еда сама ко мне катится! Колобок, Колобок, я тебя съем! **Колобок:**  Не ешь меня, Волк. Послушай, какую я песенку знаю: Я Колобок, Колобок, по амбару метен, по сусекам скребён,  Я от бабушки ушел и от дедушки ушел, я от Зайца ушел, а от тебя, серый и подавно уйду! **Автор:**  И покатился Колобок дальше – только Волк его и видел. Катится Колобок, катится, а навстречу ему сам Медведь!(музыка) **Медведь:**  Чем это тут так вкусно пахнет! А это Колобок! Колобок, Колобок, я тебя, пожалуй, съем! **Колобок:**  Не ешь меня, Мишенька! Послушай лучше мою песенку: Я Колобок, Колобок, по амбару метен, по сусекам скребён,  Я от бабушки ушел и от дедушки ушел, я от Зайца ушел и от Волка ушел, а от тебя, косолапый, не хитро мне уйти! **Автор:**  И покатился наш Колобок дальше. Вот катится Колобок, катится, а навстречу ему Лиса – рыжая плутовка.(музыка) **Лиса:**  Здравствуй, миленький дружочек, здравствуй, Колобочек! Ох, какой же ты красивый, пышный, вкусный. Как же мне хочется тебя скушать! **Колобок:**  Не ешь меня, Лиса. Я знаешь, какую хорошую песенку знаю! Давай тебе ее спою: Я Колобок, Колобок, по амбару метен, по сусекам скребён,  Я от бабушки ушел и от дедушки ушел… **Лиса:**  Ох, какая хорошая песенка! Жаль, глуха я совсем стала. А ты сядь ко мне на носок да пропой еще разок! **Колобок:**  Ладно!(Колобок перемещается на нос Лисе) Я Колобок, Колобок, по амбару метен, по сусекам скребен,  Я от бабушки ушел и от дедушки ушел… **Автор:**  А Лиса его…  **Лиса:**  ам ! (Лиса подпрыгивает вниз и пропадает вместе с Колобком за ширмой) **Автор:**  … и съела!  Тут и сказки конец, а кто слушал молодец! |
| **4.Релаксация** «Корабль и ветер»  Цель:снятие напряжение мышц ,вызвать положительные эмоции.  «Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!»  Упражнение можно повторить 3 раза. |
| **5.Ритуал окончания** «Кулачки»  Дети образуют столбик из своих кулачков (по одному кулачку) и с улыбкой говорят: «Всем, всем, до свидания!» |

|  |
| --- |
| **Тема №3**  **В гостях у сказки «Теремок»**  **Декабрь 1**-**2 неделя** |
| **Цель:**  1.Обучение детей приёмам манипулирования настольными куклами  2..Закрепление умений детей инсценировать знакомые сказки, используя настольный кукольный театр (конусный)  3.Поощрение желаний детей участвовать в театрально-игровой деятельности  4.Поощрение желаний детей проявлять инициативные качества  5.Формирование умений согласовывать движение куклой с характером музыки  6.Развитие коммуникативных качеств |
| **1.Ритуал приветствия** «Давайте поздороваемся с Другом»  Цель: снять напряжение, создать эмоциональный комфорт.  Приветствие необычное. Давайте поздороваемся различными частями тела: ладошками, локтями, коленками, и спинками. |
| **2.Разминка**  **Артикуляционная гимнастика** «Веселая змейка»  Цель**:** развитие артикуляционной моторики.  Рот открыт. Кончик языка то высунуть вперед, то спрятать (8-10 раз).  **Пальчиковая гимнастика** «Паучок»  Цель: развитие мелкой моторики рук.  Паучок ходил по ветке.  А за ним ходили детки.  Дождик с неба вдруг пошел, *(Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки)*  Паучков на землю смыл. *(Кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение «дождик»)*  Солнце стало пригревать, *(Хлопнуть ладонями по столу/коленям, затем ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качают руками «солнышко светит»)*  Паучок ползут опять. *(Действия аналогичны первоначальным)*  А за ним ползут все детки,  Чтобы погулять на ветке. *(«Паучки» ползают по голове)*  **Мимические и пантомимические этюды**  Игра-пантомима «Нос, умойся!»  (по стихотворению Э.Мошковской)  Цель:развивать инициативность пантомимические навыки**.**  Волшебник произносит слова стихотворения, дети имитируют движения.  Кран, откройся! Нос, умойся!  Шейка, мойся хорошенько!  Мойтесь сразу, оба глаза!  Мойся, мойся, обливайся!  Мойтесь, уши, мойся, шейка!  Грязь, смывайся, грязь, смывайся! |
| **3.Основное содержание**  Разыгрывание детьми русской народной сказки «Теремок» с помощью настольныхкукол (**конусный театр**).  Ход:  Действующие лица:  Мышка Лягушка Заяц Лиса Волк Медведь  Слева стоит теремок. Справа – несколько деревьев. На втором плане лес. На поляну из-за деревьев выходит мышка с узелком и направляется к теремку.  **Мышка (поет):**  Каждый должен где-то жить И зимой, и летом. Как же Мышке не тужить, Если дома нету? Каждый должен где-то спать И обедать где-то. Как же мне не горевать, Если дома нету?  Мышка останавливается перед теремком.  **Мышка:**  Что за славный теремок – Не большой, не маленький. Он не заперт на замок, Не закрыты ставенки. Флюгерок стоит на крыше, Под окном сирень цветет. Вы скажите серой мыши, Кто тут в тереме живет? Я готовить мастерица, Шить могу и вышивать. Я хочу здесь поселиться, Чтобы жить да поживать!  Мышка оглядывается по сторонам. Ей никто не отвечает. Она входит в теремок и выглядывает из окошка.  **Мышка:**  Хватит мне бродить по свету, Будет мне тепло зимой. Если никого здесь нету, Значит, домик этот – мой!  Мышка исчезает в окне. На поляну из-за деревьев выходит Лягушка с узелком и направляется к теремку.  **Лягушка:**  Что за славный теремок! Ах, какое чудо! Он не низок, не высок, Рядышком запруда! Из трубы дымок идет. Дверь мне отворите! Кто тут в тереме живет, Ну-ка, говорите!  Из окна выглядывает Мышь.  **Мышка:**  Мышка здесь живет норушка! Кто ты будешь, отвечай!  **Лягушка:**  Я Лягушка-поскакушка, Будем пить с тобою чай! Я умею плавать брасом, Воду из реки носить. Со своим пришла матрасом И прошу меня пустить!  **Мышка:**  Для тебя найдется место, Веселее жить вдвоем. Вот сейчас замесим тесто, А потом чайку попьем!  Лягушка входит в дом. Мышка исчезает в окне. На поляну из-за деревьев выходит Зайчик с узелком и направляется к теремку.  **Зайчик:**  Что за славный теремок Вырос среди леса? Заяц-принц здесь жить бы мог С заячьей принцессой! Посажу я огород Рядом на лужайке. Кто тут в тереме живет, Расскажите Зайке!  Мышка выглядывает из окна.  **Мышка:**  Мышка здесь живет норушка.  Лягушка выглядывает из окна.  **Лягушка:**  Кто тревожит наш покой? Я Лягушка-поскакушка. Говори, кто ты такой!  **Зайчик:**  Открывайте, это я – Зайчик-побегайчик! Вы пустите жить меня, Я хороший Зайчик! Я полы умею мыть И махать ушами.  **Мышка (Лягушке):**  Может, пустим Зайца жить?  **Лягушка (Зайчику):**  Оставайся с нами!  Зайчик заходит в дом. Мышка и Лягушка прячутся. На поляну из-за деревьев выходит Лиса с узелком и направляется к теремку.  **Лиса:**  Вот так терем-теремок, Ладный да нарядный! Чую яблочный пирог… Где здесь вход парадный? Эй вы, мил честной народ, Отворяйте двери! Кто тут в тереме живет, Люди али звери?  Мышка выглядывает из окна.  **Мышка:**  Мышка здесь живет норушка.  Зайчик выглядывает из окна.  **Зайчик:**  И ушастый Зайка!  Лягушка выглядывает из окна.  **Лягушка:**  И Лягушка-поскакушка. Кто ты, отвечай-ка!  **Лиса:**  Про красавицу-Лису Слух давно ведется. Знают все меня в лесу!  **Зайчик:**  Место ей найдется!  **Мышка:**  Заходи, кума, смелее, Вот как раз готов обед.  **Лягушка:**  Вместе будет веселее!  Лиса входит в дом.  **Лиса:**  Лучше дома в мире нет!  Все обитатели теремка скрываются в нем. На поляну из-за деревьев выходит Волк с узелком и направляется к теремку.  **Волк:**  Вот хоромы так хоромы – Здесь простора хватит всем! Что молчите? Есть кто дома? Да не бойтесь вы, не съем!  Из теремка по очереди робко выглядывают его обитатели.  **Мышка:**  Мышка здесь живет норушка.  Зайчик выглядывает из окна.  **Зайчик:**  И ушастый Зайка!  Лягушка выглядывает из окна.  **Лягушка:**  И Лягушка-поскакушка.  **Лиса:**  И Лиса, хозяйка! Не возьму я что-то в толк, Кто ты?  **Волк:**  В дом пустите! Я совсем не страшный волк! Сами посмотрите!  **Зайчик:**  Ладно, Серый, заходи, Только не кусайся!  **Лягушка:**  Сразу выгоним, учти, Коль обидишь Зайца!  Волк входит в дом. Все обитатели теремка выглядывают в окошки.  **Все жители теремка (хором):**  Мы теперь одна семья И гостям всем рады!  Из-за деревьев выходит Медведь с узелком и идет к теремку.  **Медведь:**  С вами жить хочу и я!  **Все (хором):**  Нет, Медведь, не надо!  Медведь (обиженно)  Зря вы так. Я пригожусь!  **Мышка:**  Больно ты огромен.  **Медведь:**  Да не бойтесь, помещусь. Я в запросах скромен.  Медведь лезет в теремок. Дом начинает шататься и падает. Жители теремка плачут на развалинах.  **Мышка:**  Что ж ты, Мишка, натворил?  **Лягушка:**  Мы ж предупреждали.  **Зайчик:**  Теремок наш развалил!  **Лиса:**  Без угла оставил!  **Медведь:**  Ну, простите вы меня, Я ведь не нарочно. Хоть упал ваш домик с пня, В нем и так жить можно.  **Мышка:**  Где же подпол, чтоб хранить На зиму запасы, Жарким летом – холодить Бочку с мятным квасом?  **Лягушка:**  Где же мой большой чулан, Мокрый, с комарами?  **Лиса:**  И светелка, чтобы там Прясть мне вечерами?  **Зайчик:**  Где крылечко в огород?  **Волк:**  И сторожка рядом – Вдруг без спроса кто придет, А ему не рады?  **Медведь:**  Да-а! И печки нет, чтоб греть Мне зимою спину…  **Зайчик:**  Ах, зачем же ты, медведь, Домик опрокинул?  **Лиса:**  Жить теперь-то будем как?  Медведь (со вздохом)  Не могу представить!  **Лягушка (Медведю):**  Если сделал что не так, То сумей исправить!  **Волк:**  Хоть и виноват медведь, Мы ему поможем!  **Зайчик:**  Чем о домике жалеть, Лучше новый сложим!  Медведь ставит новый теремок на место старого. |
| **4.Релаксация** Массаж тела «Лягушата»  Цель: снятие напряжение мышц ,вызвать положительные эмоции.  Лягушата встали, потянулись  И друг другу улыбнулись.  Выгибают спинки,  Спинки – тростинки.  Ножками затопали,  Ручками захлопали.  Постучим ладошкой  По ручкам мы немножко  А потом, потом, потом,  Грудку мы чуть-чуть побьем.  Хлоп – хлоп, тут и там,  И немного по бокам  Хлопают ладошки  Нас уже по ножкам.  И ручки и ножки.  Лягушата скажут: «Ква!  Прыгать весело друзья!» |
| **6.Ритуал окончания** «До свидания, милый друг!»  Дети снова встают в пары с тем, с кем они здоровались в начале занятия и прощаются:  До свидания, милый друг!  Очень рада встрече!  Может, встретимся еще? |

**Приложение**

**Тема №3**

**Декабрь 1-2 неделя**

**Сценарий кукольного спектакля «Теремок»**

|  |
| --- |
| **Тема №4**  **В гостях у сказки «Волк и семеро козлят»**  **Декабрь 2**-**3 неделя** |
| **Цель:**  1.Закрепление умений инсценировать сказку, используя настольный кукольный театр (конусный)  2.Закрепление умений детей внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредотачивать внимание на происходящем  3.Побуждение детей после просмотра спектакля участвовать в обсуждении  4.Развивитие инициативных и коммуникативных качеств |
| **1.Ритуал приветствия** «Я рада видеть тебя»  Цель: снять напряжение, создать эмоциональный комфорт.  Поприветствуем мы друг друга сегодня так: я поглажу по голове своего соседа справа, называя его ласково по имени («Я рада видеть тебя ……»). Он передаст моё приветствие и улыбку своему соседу справа таким же образом. И так наше приветствие обойдёт всех ребят по кругу и вернётся снова ко мне. |
| **2.Разминка**  **Артикуляционная гимнастика** «Часики»  Цель: развитие артикуляционной моторики.  Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).  **Пальчиковая гимнастика** «Помиримся»  Цель: развитие мелкой моторики рук.  Два больших пальца спорят:  (Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.)  Кто главней из них двоих?  (Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.)  Не дадим случиться ссоре  И помирим тут же их.  (Сцепляют большие пальцы друг с другом.)  **4.Мимические и пантомимические этюды**  Игра-пантомима «Медвежата»  Цель:развивать пантомимические навыки  А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.  Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.  Весна: Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной! |
| **3.Основное содержание.**  Разыгрывание и показ детьми сказки «Волк и семеро козлят»  с помощью настольныхкукол (**конусный театр**).  Ход:  **Вед:** На лесной опушке. В расписной избушке.  Жила-была коза. Длинные рога. Были у нее козлятки. Развеселые ребятки. **Коза:** В дом скорее вы бегите Дверь покрепче вы заприте Близко ходит серый волк Он в козлятах знает толк. Ухожу я далеко. Принесу вам молоко. **Козленок:** Не волнуйся мамочка! Будет все в порядке. Знаем мы из сказки Волк ужасно гадкий. **Коза:** (Встает, идет к домику, звенит колокольчиком) Козлятушки – ребятушки Отопритесь, отворитесь Ваша мать пришла Молочка принесла. (Козлята выбегают с кружками к маме. . Коза разливает молоко в кружки). **Коза:** Кушайте, козлятки. Милые, ребятки. **Коза:** А теперь домой бегите Дверь покрепче вы заприте. (За всем этим наблюдает волк из-за дерева. Коза уходит. Появляется волк). **Волк:** Я волк-волчище, Острые зубища. По лесу рыщу, Козляточек ищу. Мой бедненький живот (Гладит себя по животу) Без них не проживет. (Подходит к избушке). **Волк:** (Грубым голосом) Эй, козлятки, ребятки, Открывайте дверь Ваша мать пришла, Молока принесла.  **Первый козленок:** Знаем, знаем страшный зверь. Не откроем тебе дверь **Волк:** Эх! Буду за козой следить, Чтоб козляток обхитрить. (Волк уходит. Приходит коза, звенит колокольчиком и поет песенку. Выбегают козлята). **Козленок:** Мама, волк к нам приходил. Чуть нас всех не проглотил. Но мы волка не пустили. Дверь ему мы не открыли. **Коза:** (Гладит каждого козленка по голове. Исполняется песня «Мама»). Вы хорошие ребятки. Мои милые козлятки Так всегда и поступайте Волка в домик не пускайте. (Коза уходит. Выходит волк). **Волк:** Вот коза ушла совсем И сейчас-то я их съем. Где-то жил здесь петушок Золотистый голосок. (Выходит петушок). **Волк:** Ну-ка, милый петушок! Сделай голос мне, дружок! (Петушок взмахивает дирижерской палочкой). **Петушок:** Пой со мною ноты, волк! Будешь в музыке знать толк. **Волк**: А-а-а! (грубо) **Петушок:** Ты фальшивишь, ай-ай-ай! Ну-ка снова начинай. **Волк:** (пробует снова) А-а-а! Ура! Получилось у меня! (Бежит к домику козлят. Поет голосом козы. Козлята открывают дверь. Волк вбегает в дом, выходит с толстым животом). **Волк:** Ох, как вкусно я поел! Всех козляточек я съел От того и потолстел. (Волк убегает. Приходит коза домой. Видит в доме пусто). **Коза:**(плача) Почему открыта дверь? Видно к нам забрался зверь. Где мои ребятушки, серые козлятушки? (Выбегает козленок). **Козленок:** Мама, волк к нам приходил, Всех козлят он проглотил. **Коза:** (грозно) Ах так? Я рогатая коза, Волку серому гроза. От меня он не уйдет Всех козлятушек вернет. (Выходит из-за дерева волк). **Волк:** Я не ел твоих козлят Не видал твоих ребят. **Коза:** От чего большой живот? **Волк**: Я от голода распух. **Коза:** Это я проверю! Ух! (Идет рогами на волка, уходят за домик. Выбегают козлята). **Волк:** Погодите, погодите! Я исправился совсем Больше я козлят не ем Ем теперь траву, листочки Ягоды, цветы, грибочки. Стал гораздо веселее, Здоровее и умнее. **Коза:** Что ж прощаем мы тебя, Будем мы теперь друзья! **Воспитатель:**Понравилась вам сказка? А чему нас учит сказка «Волк и семеро козлят»? Молодцы ребята, все правильно. А я хочу вас угостить и наказать вам, чтобы вы никогда не открывали чужим дверь! |
| **5.Релаксация** «Дудочка»  Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.  Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр! |
| **6.Ритуал окончания** «Кулачки»  Дети образуют столбик из своих кулачков (по одному кулачку) и с улыбкой говорят: «Всем, всем, до свидания!» |

|  |
| --- |
| **Тема №5**  **Январь 1-2 неделя**  **В гостях у сказки «Курочка Ряба»** |
| **Цель:**  1.Продолжать ознакомление детей с театральной ширмой для теневого театра (стендовый театр).  2.Обучение детей приёмам манипулирования куклами-силуэтами на палочках.  3.Закрепление умений инсценировать сказку, используя теневой кукольный театр.  4.Развитие умений сочетать движение и речь, интонационную выразительность речи.  5.Развивитие умений высказывать свою точку зрения. |
| **1.Ритуал приветствия** «Моё имя»  Цель: снять напряжение, создать эмоциональный комфорт.  Дети садятся полукругом и педагог предлагает представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравиться, как называют дома или как бы он хотел, чтобы его называли. (Взрослый повторяет за ребенком его вариант, можно предложить всем детям повторить имя ребенка). |
| **2.Разминка**  **Артикуляционная гимнастика** «Лошадка»  Цель: развитие артикуляционного аппарата.  Лошадка идет и скачет. Цокать кончиком языка. (8-10 раз).  Лошадка остановилась. Произносить: Пррр…пррр…,вибрируя губами (5 раз).  **Пальчиковая гимнастика** «Дружная семейка»  Цель: развитие мелкой моторики  Этот пальчик большой —  (Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)  Это папа дорогой.  Рядом с папой — наша мама.  Рядом с мамой — брат старшой.  Вслед за ним сестренка —  Милая девчонка.  И самый маленький крепыш —  Это славный наш малыш.  Дружная семейка!  (Сжать руку в кулак несколько раз.)  **Мимические и пантомимические этюды**  Игра-пантомима «Сугроб»  Цель:развивать выразительность мимики и жестов.  Дети имитируют движения по тексту.  На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солнышко. Сугроб тихонечко стал оседать под лучами теплого солнца. И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные и слабенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит река, увлекая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озеро и исчезла.  — Почему река исчезла в озере? |
| **3.Основное содержание.**  Разыгрывание детьми сказки «Золушка» с помощью кукол-силуэтов **теневого театра.**  Ход: Действующие лица: Дед Бабка Курочка Ряба Мышка  **На переднем плане печка, стол, деревенская изба. За столом сидят дед с бабкой.** Бабка (со вздохом): Как нам быть с тобою, Дед? Из чего варить обед? По сусекам я скребла, Только мышь там и нашла! Нет у нас с тобой в кладовке Ни капусты, ни морковки, Знать, придется пропадать! Дед: Надо что-нибудь продать! Отнесу я на базар Наш любимый самовар. Бабка, ты начисть его. Он ведь, вроде, ничего! За него пятак бы дали. Бабка: Мы уже его продали! Дед: Да неужто? Вот беда, Как же чай мы пьем тогда? Ладно, загляни в сундук! Бабка: Там давно живет паук. На базаре за него Не дадут нам ничего. Лучше продадим мы шапку! Дед: Ты забыла, что ли, Бабка, Что продал я за полушку Шапку и купил несушку. Цыпа-цыпа!  (Из-под стола между дедом и бабкой появляется курочка Ряба и хлопает крыльями) Курочка Ряба: Ко-ко-ко! Здесь я, Дед, недалеко! Я не просто так пришла, Я яичко вам снесла.  (Курочка Ряба вынимает из-под стола яичко, отдает его бабке и уходит из избы. Бабка кладет яичко на стол, идет к печи и достает из-за нее сковородку) Бабка (радостно): Вот чудесно, на обед, Приготовлю я омлет!  (Бабка ставит сковородку на стол и стучит по ней яйцом. Яичко не бьется) Бабка (удивленно): А яичко не просто, А яичко-то востро, И сдается мне, оно Костяно и мудрено! Дед: Это горе – не беда! Ну-ка, Бабка, дай сюда. Разобью его в два счета!  (Дед берет яичко и пытается его разбить о сковородку. Отбивает об яичко руку. Бабка на нее дует) Бабка: Вот так не было заботы! Говорят тебе, оно Костяно и мудрено! Дед: Надо бы позвать подмогу! Бабка: Да уймись ты, ради бога! Мы яичко не съедим И другим не отдадим, Ведь цыпленок из него Народится – ого-го! Ты за курочкой сходи. Дед: Ты же, Бабка, пригляди За небьющимся яичком. Голос Деда: Цыпа-цыпа! Птичка, птичка!  (Бабка вынимает яичко, кладет его на стол. Из-под стола появляется мышка, залазит на стол, берет в лапки яйцо и обнюхивает) Мышка: Мне бы сыра! Я ведь мышь!  (Бабка, увидев мышь, бежит к столу) Бабка: Брысь, злодейка! Кыш-кыш-кыш!  (Мышка бросает яичко вниз и прячется под стол. Бабка хватается за голову) Бабка: Ой, разбилось! Ой, разбилось! Дед, сюда! Дед: Да что случилось? Бабка (причитая): По столу бежала мышь, Только я сказала: «Кыш!» Как она хвостом махнула, Все вверх дном перевернула, И яичко покатилось… Ой, разбилось! Ой, разбилось! Дед (в сердцах): Ух, злодейка! Ох, беда! Не прощу ей никогда! Вот несчастье приключилось! Ой, разбилось! Ой, разбилось!  (Дед с бабкой садятся рядом за стол и плачут. Появляется курочка Ряба и подходит к столу) Курочка Ряба: Что ты, Бабка, что ты, Дед? Аль не удался омлет? Дед: По столу бежала мышь, Бабка ей сказала: «Кыш!» А она хвостом махнула, Дом вверх дном перевернула, И яичко покатилось… Дед и Бабка (хором): Ой, разбилось! Ой, разбилось!  (Курочка Ряба встает между Бабкой и Дедом) Курочка Ряба: Полно плакать и рыдать, Над яичком причитать. Я снесу для вас другое – Не простое, золотое! |
| **4.Релаксация** «Гусеница»  Цель: развитие умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников.  «Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впередистоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту» |
| **5.Ритуал окончания** «Спасибо, до свидания».  Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания». |

|  |
| --- |
| **Тема №6**  **Январь 2**-**3 неделя**  **В гостях у сказки «Красная шапочка»** |
| **Цель:**  1.Закрепление умений детей инсценировать сказку, используя теневой кукольный театр (стендовый театр).  2.Закрепление умений детей приёмами манипулирования куклами-силуэтами на палочках.  3.Воспитание устойчивого интереса у детей к театрально-игровой деятельности.  4.Формирование эмоциональной насыщенной речи, активизация словаря.  5.Формирование умений высказывать свою точку зрения.  6.Формирование умений анализировать поступки героев сказки. |
| **1.Ритуал приветствия** «Здравствуй, друг!»  Цель: снять напряжение, создать эмоциональный комфорт.  Дети стоят в кругу, педагог-психолог достает «волшебную коробочку» и просит детей достать по одной карточке. У каждого ребенка в руках оказывается карточка с изображением половины предметной картинки. Задача детей найти вторую половинку и с тем, у кого она находится образовать пару. Когда пары сформированы, дети приступают к приветствию:  Здравствуй, друг! (здороваются за руку)  Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)  Где ты был? (теребят друг друга за ушко)  Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)  Ты пришел! (разводят руки в сторону)  Хорошо! (обнимаются) |
| **2.Разминка**  **Артикуляционная гимнастика** «Пятачок»  Цель: развитие артикуляционной моторики.  Вытянуть вперед губы пятачком и покрутить им вправо-влево, вправо-влево…(8-10 раз).  **Пальчиковая гимнастика** «Колючий клубок»  Цель: развитие мелкой моторики  Ходит-бродит вдоль дорожек  Весь в иголках серый ежик.  Чтобы волк не уволок,  Превратился еж в клубок.  **Мимические и пантомимические этюды**  Этюд на выражение основных эмоций «Девица, девица»  Цель:развивать выразительность мимики и жестов.  **Педагог:**  Девица, девица,  Сходи по водицу.  **Ребенок:** Я волка боюсь,  Я лисицы боюсь.  Я медведя боюсь.  **Педагог:** Волк на работе.  Лиса на Болоте  Платьице мыла,  Валек опустила.  Сама то смеётся,  Хохолок трясётся.  *( Голова втянута в плечи, дрожит.*  *Брови подтянуты вверх, глаза расширены)* |
| **3.Основное содержание**  Разыгрывание и показ детьми сказки «Красная шапочка»  с помощью кукол-силуэтов **теневого театра.**  Ход: Действующие лица Красная Шапочка Мама Серый Волк Бабушка Охотник Рассказчик Рассказчик: Лес дремучий сладко спит На холма подушке, Домик маленький стоит На его опушке. В доме девочка живет, И поверьте, дети, Что прелестнее ее Нет на целом свете.  (Из дома выходит Красная Шапочка и начинает рвать цветы через один) Рассказчик: И добра, и весела, И собой пригожа, И, хотя еще мала, Всем всегда поможет. Матушка гордится ей И души не чает. Ну а бабушка по ней Что ни день – скучает. Хоть живет недалеко, На другой опушке, Но ходить-то нелегко Через лес старушке. Красная Шапочка: Сшила, сидя у окна, Мне она обнову – Шапку алого сукна С кантиком шелковым. Рассказчик: И с поры той без нее  Крошку не видали. Красной Шапочкой ее  Все за то прозвали.  (Из дома выходит Мама с корзиной. Красная Шапочка бросает букет и подбегает к ней) Мама: Испекла я пирожок Бабушке с картошкой. Ты сходи к ней, мой дружок, Отнеси лукошко.  (Мама передает Красной Шапочке корзину) Мама: А еще ей отнеси Маслице коровье Да получше расспроси Про ее здоровье. От нее известий нет, Я уже в тревоге. Красная Шапочка: Соберу я ей букет Новый по дороге! Расцвела медвежья жуть, Синьки да коринки! Мама: Осторожней, дочка, будь! Не сходи с тропинки.  (Красная Шапочка медленно идет к лесу, срывая оставшиеся цветы по дороге. Мама машет ей рукой и уходит в дом) Рассказчик: Сказки б не было у нас, И была б здесь точка, Если б матушкин наказ Не забыла дочка. Шла себе она, и вдруг Серый волк навстречу.  (Красная Шапочка подходит к лесу. Ей навстречу выходит волк) Волк: Здравствуй, здравствуй, милый друг! Ты никак далече? Красная Шапочка: К бабушке иду своей  И несу в лукошке Масла сливочного ей Да пирог с картошкой. Волк (в сторону): Догадаться нелегко, Где живет старушка. Красная Шапочка: Да, совсем не далеко! На другой опушке!  (Слышится стук топора) Рассказчик: Съел бы крошку новый друг, Но судите сами, Как тут съешь, когда вокруг Машут топорами. И решил коварный волк Обхитрить малышку.  **(**Красная Шапочка с большим букетом выходит из-за деревьев слева. Прямо перед ней возникает Серый волк с цветами и преграждает ей дорогу) Волк: Что-то не возьму я в толк Ты куда спешишь так? Даже все твои цветы С этим не сравнятся. Но коль очень хочешь ты, То давай меняться!  (Красная Шапочка бросает свой букет и берет цветы у Волка. Вдалеке снова стучат топоры. Волк озирается по сторонам) Красная Шапочка: Ах, как миленько цветут! Лепестки сердечком! Волк (тихо и вкрадчиво): Знаю, где они растут, Укажу местечко. По тропинке той иди…  (Волк показывает на деревья слева) Волк: Выйдешь на поляну. Да тебе ведь по пути, Провожать не стану.  (Красная Шапочка скрывается за деревьями) Волк: Что ж посмотрим, кто из нас Раньше доберется. До избушки лишний час Ей идти придется!  (Серый Волк скрывается за деревьями справа. Как только он уходит перед деревьями справа появляется дом Бабушки) Рассказчик: И помчался серый волк По прямой тропинке, Зубки лязгают: «Щелк! Щелк!» Дыбом шерсть на спинке.  (Серый Волк появляется из-за деревьев слева, тяжело дышит и, оглядываясь по сторонам, крадется к дому Бабушки) Рассказчик: Прибежал, едва дыша, К домику подкрался. Огляделся не спеша, В дверцу постучался.  (Волк стучится в дверь) Волк: Тук! Тук! Тук!  (В окне появляется Бабушка) Бабушка: Кто там? Волк (подражая голосу Красной Шапочки): То я! Внучка в шапке красной! Да впустите вы меня, Здесь небезопасно! Принесла я пирожок, Маслица горшочек! Бабушка: Заходи скорей, дружок! Дерни за шнурочек!  (Волк дергает за шнурок и бросается в дом. Бабушка в окне исчезает) Рассказчик: Дернул серый за него, Дверь-то и открылась.  (Дом начинает ходить ходуном) Волк: Ну, посмотрим кто кого! Бабушка: Ой, беда случилась! Помогите!  (Бабушка снова появляется, но волк утаскивает ее обратно и появляется уже в очках и с чепчиком на голове) Волк: Как же я Славно пообедал! Подремлю, пока меня Ужин не проведал!  (Волк кладет голову на лапы и засыпает, время от времени всхрапывая) Рассказчик: Шла добыча дотемна Тропкою окольной, И была собой она Как всегда довольна.  (Из-за деревьев слева появляется Красная Шапочка с букетом цветов и идет к дому) Красная Шапочка (поет): По тропинке я пошла, Я пошла, я пошла! И цветочечки нашла, Славные нашла!  (Красная Шапочка стучит в дверь. Волк перестает храпеть) Красная Шапочка: Тук! Тук! Тук! Волк (подражая голосу бабушки и зевая): Ам-га! Кто там? Красная Шапочка: Это внучка ваша! Принесла гостинцев вам: Маслица для каши Да с картошкой пирожок! Волк: Заходи скорее! Дерни, детка, за шнурок. Я стара, болею!  (Красная Шапочка дергает за шнурок, входит в дом, но тут же отступает назад, роняя цветы и лукошко) Рассказчик: Только бабушка ее Очень изменилась.  (Волк тоже выходит и начинает приближаться к ней) Волк: Здравствуй, дитятко мое! Али что случилось? Обниму тебя сейчас! Красная Шапочка: Вы бы не спешили! Руки, бабушка, у вас Очень уж большие! Волк: Это, чтобы обнимать, Было мне сподручно! Расскажи про дом, про мать. Все ль благополучно?  (Красная Шапочка отступает, Волк приближается) Красная Шапочка: Ой! Скажите мне, к чему Вам такие уши? Волк: Все зачем, да почему! Чтоб тебя послушать!  (Волк приближается) Волк: Ужинать давно пора Далеко ль до ночи? Ты мне с самого утра Голову морочишь! Что торчишь здесь целый час, Словно к пню пришили? Красная Шапочка: Очень уж глаза у вас, Бабушка, большие! Как начнут огнем гореть, По спине мурашки!  (Волк приближается) Волк: Это чтобы рассмотреть Мне тебя, дурашка! Красная Шапочка: А скажите мне, зачем Вам такие зубки? Волк: Ими я тебя и съем! Зубки-мясорубки!  (Волк бросается на девочку и съедает ее) Волк (икая и поглаживая брюхо): Уместилась, но с трудом! Вкусная какая! Вот что будет с тем, кто в дом Всех подряд пускает! Возвращусь-ка я туда, Лягу у порога, Ведь добычи никогда Не бывает много. Может, кто еще придет Навестить старушку.  (Волк возвращается в дом и выглядывает из окна) Рассказчик: Притаился волк и ждет, Смотрит на опушку. Волк: Час прошел, и никого. Скучно – нету силы! Рассказчик: И от сытости его Скоро в сон склонило.  (Волк начинает громко храпеть) Рассказчик: А в ту пору молодой Шел охотник мимо.  (Из-за деревьев слева выходит Охотник с ружьем на плече и идет к дому) Охотник: Над соседскою трубой Я не вижу дыма. Ну-ка, в дверцу постучу, Дерну за шнурочек.  (Охотник входит в дом и тут же выглядывает из окна) Охотник (зрителям): Волк! Ей-богу! Не шучу! Спит, как ангелочек!  (Слышится несколько выстрелов. Из дома выбегает Волк. Охотник за ним) Охотник: У, проклятый! Вот сейчас Я тебе устрою. Выстрелю, как белке, в глаз, Живо брюхо вскрою! Волк: Не стреляй! Не виноват! Ни за что страдаю! Я и четверть зайца, брат, За год не съедаю! Голос Бабушки: Помогите! Волк (оглядываясь): Кто кричит? Охотник (подозрительно): Голос-то старухи. Волк: Это в животе урчит. Видно, с голодухи. Голос Красной Шапочки: Волк нас съел! Голоса Бабушки и Красной Шапочки (хором): Спасите нас! Волк: Эй, вы там, потише, А не то убьет сейчас, Если вас услышит! Охотник: Волку тут конец пришел.  (Появляется Бабушка и Красная Шапочка) Красная Шапочка И охотник нас нашел Целых, невредимых. Все (хором): Собирая иногда Синьки да коринки, Не сходите никуда Со своей тропинки! |
| **5.Релаксация** «Птички»  Цель: вызвать положительные эмоции.  Дети представляют, что они маленькие птички. Летают по лесу, вдыхают его ароматы и любуются его красотой. Прилетели к лесному ручейку, почистили клювом пёрышки, попили чистой прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь сели в уютное гнездышко на лесной полянке. (Игра сопровождается аудиозаписью пения певчих птиц в лесу.) |
| **6.Ритуал окончания** «До свидания, милый друг!»  Дети снова встают в пары с тем, с кем они здоровались в начале занятия и прощаются:  До свидания, милый друг!  Очень рада встрече!  Может, встретимся еще? |

|  |
| --- |
| **Тема №7**  **Февраль 1**-**2 неделя**  **В гостях у сказки «Гуси**-**лебеди»** |
| **Цель:**  1.Поддержание заинтересованного стремления у детей участвовать в театральном виде деятельности.  2.Закрепление умений детей инсценировать знакомые сказки, используя верховой кукольный театр. **(театр на лопатках).**  2.Формирование у детей эмоционально насыщенной речи, активизация словаря.  3. Закрепление навыков кукловождения.  4.Развивитие воображения и творческих способностей.  5.Развивитие инициативных качеств. |
| **1.Ритуал приветствия** «Я рада видеть тебя…»  Цель: снять напряжение, создать эмоциональный комфорт.  Поприветствуем мы друг друга сегодня так: я поглажу по голове своего соседа справа, называя его ласково по имени («Я рада видеть тебя ……»). Он передаст моё приветствие и улыбку своему соседу справа таким же образом. И так наше приветствие обойдёт всех ребят по кругу и вернётся снова ко мне. |
| **2.Разминка**  **Артикуляционная гимнастика** «Посчитаем нижние зубки»  Цель: развитие артикуляционной моторики.  Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упереться в каждый нижний зуб по очереди. Челюсть не двигается.  **Пальчиковая гимнастика** «Дружная семейка»  Цель: развитие мелкой моторики  Этот пальчик большой —  (Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)  Это папа дорогой.  Рядом с папой — наша мама.  Рядом с мамой — брат старшой.  Вслед за ним сестренка —  Милая девчонка.  И самый маленький крепыш —  Это славный наш малыш.  Дружная семейка!  (Сжать руку в кулак несколько раз.)  **Мимические и пантомимические этюды**  Этюды на выразительность передачи образа «Уж как шла лиса»  Цель:развивать выразительность мимики и жестов.  Уж как шла лиса по травке,  Нашла азбуку в канавке.  Она села на пенек  И читала весь денек.  (Дети согласуют свои движения с текстом песни) |
| **3.Основное содержание**  Разыгрывание детьми сказки «Гуси-лебеди» с помощью верховыхкукол (**театр на лопатках**).  Ход: Действующие лица: Отец Мать Маша Ванечка Первый гусь-лебедь Ежик Второй гусь-лебедь Речка Баба-Яга Печка Яблоня  (На переднем плане несколько деревьев слева и справа. Перед деревьями слева стоит изба. На втором плане луг и лес. Из избы выходят мать и отец. В окошко выглядывает Маша) Отец: Мы на ярмарку пойдем, К вечеру нас ждите. Остаетесь вы вдвоем, Сильно не шалите! Мать (Маше): За Ваняткой присмотри, Ты уже большая. Отец: За ворота не ходи. Слышишь, запрещаю! Мать: У купцов из дальних стран Купим вам обновы. Маше – шелк на сарафан, Ване – пояс новый! Отец: Умницею, дочка, будь, Береги Ванюшу. Отправляемся мы в путь.  (Из избы выходит Ванечка и обнимает маму. Она гладит его по голове) Мать Ваня, Машу слушай!  (Мать с отцом идут к лесу и скрываются за деревьями. Ванечка садится у дома) Маша (зевая): Ох, и скучно у ворот Мне сидеть без дела. Как бы к девкам в хоровод Я пойти хотела! Отлучусь-ка на часок, Мама не узнает. Маша: Посмотри-ка, петушок Над тобой летает! Я пошла, а ты сиди Смирно под окошком. Никуда не уходи И не мучай кошку.  **(**Маша идет к опушке леса) Маша (поет): За рекою круглый год Водят девки хоровод. А как песню запоют, Ноги сами в пляс идут! Где вы парни-женихи, Гармонисты, пастухи? Приходите поскорей, С вами будет веселей!  (Маша скрывается в лесу, через некоторое время из-за деревьев выглядывает Баба-Яга) Баба-Яга: А мальчишка – ничего, Закачу пирушку! Эй, вы где, хватай его И ко мне в избушку!  (Баба-Яга прячется, из-за деревьев выходят два гуся-лебедя и идут к Ванечке) Гуси-лебеди (поют хором): Жили у бабуси Два веселых гуся. Один утка, другой лебедь – Два веселых гуся! Первый гусь-лебедь: Здравствуй, Ванечка-дружок! Хочешь прокатиться? Выходи к нам на лужок, Будем веселиться! Гуси-лебеди (поют хором): Ой, пропали гуси, Сварит нас бабуся! Один дятел, другой филин, Сварит, коль упустим! Второй гусь-лебедь (Ванечке): Эй, чего ты там сидишь, Выходи скорее! Ну, иди же к нам, малыш, Вместе веселее!  (Ванечка подходит к гусям-лебедям. Они тут же хватают его и тащат в лес) Гуси-лебеди (поют хором): Два веселых гуся Ваню не укусят! Один аист, другой страус – Отнесут к бабусе!  (Гуси-лебеди скрываются за деревьями. Вскоре оттуда же появляется Маша и идет к дому) Маша: Надо мне домой спешить, Чтоб не заругали. А иначе станут шить Сарафан едва ли. Братец милый, отзовись, Не пугай сестрицу. Вправду нет его, кажись. Что могло случиться? Маша (в ужасе): Ой беда-то!  **Из-за деревьев выглядывает первый гусь-лебедь:**  Га-га-га! Маша: Ванечку украли!  **Первый гусь-лебедь прячется, выглядывает второй:**  Съест его Баба-Яга! Все! Мы убежали!  (Гусь-лебедь исчезает, Маша идет к лесу) Маша: Что же делать мне теперь, Что скажу я маме? Только вышла я за дверь, Утащили Ваню! Как теперь его сыскать Мне на свете белом? Не простят отец и мать, Что недоглядела! Ну, авось не попаду В лапы к чуду-юду. Коли братика найду, То ругать не будут!  (Маша скрывается за деревьями. Дом исчезает. Справа появляется печка. Маша выходит из-за деревьев слева и идет к печке) Маша: Целый день я шла сюда – Сосны все, да ели. Печка, ты скажи, куда Гуси полетели? Печка: Пирожков моих ржаных Ты сперва попробуй. Маша: Не хочу! Не ем таких! Что я дура, чтобы Есть ржаной, когда у нас Пышки не едятся? Отвечай же прям сейчас – Где искать мне братца? Печка: Пирожочек мой ржаной Ты сперва попробуй. Маша: Ну, нельзя же быть такой Печью твердолобой! Дальше в лес я побегу. Кто-нибудь уважит – Где искать Бабу-Ягу, Просто так мне скажет!  (Маша скрывается за печкой. Печка исчезает. Вместо нее появляется яблоня. Маша появляется из-за деревьев слева) Маша: Вот напасть-то, вот беда! Комары заели! Яблоня, скажи куда Гуси полетели? Яблоня: Я скажу, но ты сперва Яблочко попробуй! Маша (возмущенно): Да оно травой трава! Что я дура, чтобы Есть дичок, когда у нас Груши не едятся? Отвечай же прям сейчас, Где искать мне братца? Яблоня: Коль не съешь, я не скажу! Маша: Ах, ты вот какая! Вот тебе я покажу – Ветки обломаю! Дальше в лес я побегу. Кто-нибудь уважит – Где искать Бабу-Ягу, Просто так мне скажет!  (Маша скрывается за яблоней. Яблоня исчезает. Вместо нее появляется речка. Маша выходит из-за деревьев слева) Маша: Эй, кисельны берега, Реченька молочная, Ты скажи мне, где Яга? Есть к ней дело срочное! Речка: Я скажу, а ты пока Киселька попробуй, Выпей, Маша, молочка… Маша: Что я дура, чтобы Есть кисель, когда у нас Сливки не едятся? Отвечай же прям сейчас, Где искать мне братца? Речка: Я скажу, а ты кисель С молочком покушай! Маша: Что ж вы, сговорились все? Пироги да груши, А теперь и молоко! Не хочу, не буду! Ты скажи мне, далеко Ванечка отсюда? Ладно, некогда с тобой Мне сейчас возиться! Солнце в небе высоко, Надо торопиться!  (Маша скрывается за речкой. Речка исчезает. Маша опять появляется из-за деревьев слева) Маша: Здесь совсем нет никого!  (Справа выходит ежик) Маша: Ежик, где Ванюша? Но учти, что ничего Я не буду кушать! Ежик: Прямо, Машенька, иди Вон по той дорожке. Скоро встретишь на пути Дом на курьих ножках.  (Ежик проходит мимо Маши, а Маша идет дальше и исчезает за деревьями справа, а Ежик за деревьями слева. Справа появляется дом Бабы-Яги. Из избушки выходит Баба-Яга с Ванечкой) Баба-Яга: Гуси-лебеди, ко мне! Где вас черти носят?  (Гуси-лебеди выглядывают из-за деревьев слева) Второй гусь-лебедь (первому): Ой, гореть нам всем в огне! Ой, в котел нас бросит! Баба-Яга: Хватит языком трепать, По делам мне надо. Глаз с мальчишки не спускать!  (Первый гусь-лебедь подходит к Бабе-Яге и ласкается) Первый гусь-лебедь Услужить мы рады!  (Баба-Яга дает Ванечке пряник. Слева из-за деревьев выглядывает Маша) Баба-Яга: Скушай, Ванечка-сынок, Пряничков печатных. Нагуляй скорей жирок, Будешь – ужин знатный! Маша (в сторону): Что удумала Яга, Съесть братишку хочет! Баба-Яга (избушке): Эй, куриная нога, Жди хозяйку к ночи!  (Маша прячется за деревьями, а Баба-Яга направляется в ее сторону) Баба-Яга (поет): Я на травушке лесной Покатаюся! На пригорке под сосной Поваляюся! Всех, кто матушку с отцом Не послушает, Я поймаю за крыльцом, Да и скушаю!  (Баба-Яга скрывается за деревьями слева. Через некоторое время из-за деревьев выглядывает Маша) Ванечка (смеется): Гуси-гуси! Гуси-лебеди (хором): Га-га-га! Второй гусь-лебедь (первому): Ваньку погоняем? Первый гусь-лебедь: Лучше полетим в луга, Девок попугаем! Второй гусь-лебедь: Не ровен час, убежит, Как бы нас не съели. Первый гусь-лебедь: Что, боишься? Хвост дрожит? Второй гусь-лебедь: Ладно, полетели!  (Машенька прячется, гуси-лебеди идут к лесу) Гуси-лебеди (хором поют): Жили у бабуси Два веселых гуся! Один Чижик, другой Пыжик – Два веселых гуся!  (Гуси-лебеди скрываются за деревьями. Ванечка оглядывается. Бросает пряник и начинает плакать. Из леса выбегает Маша, хватает братца и бежит назад) Маша: Ути, маленький, не плачь, Мы домой вернемся. Мамка испечет калач, Сливочек напьемся! Папка с ярмарки несет Для тебя сапожки, И с тобою нас спасет Он от Бабки-Ешки!  (Маша с Ванечкой скрываются в лесу. Через некоторое время из него выходит Баба-Яга и идет к своей избушке) Баба-Яга: Растоплю сейчас я печь, Будет ужин знатный! Только сжарить иль испечь Ваньку, не понятно!  (Баба-Яга оглядывается и обнаруживает пропажу) Баба-Яга (грозно): Всем в погоню! Разыскать И вернуть обратно! А не то вас ощипать Я велю! Понятно? Далеко им не уйти, Солнышко садится! Коль не сможете найти, В супе вам вариться!  (Баба-Яга уходит в дом. Гуси-лебеди идут к лесу и скрываются за деревьями слева. Избушка Бабы-Яги исчезает. Слева появляется речка. Из-за деревьев справа выходит Маша с Ванечкой и спешит к речке) Маша: Речка-матушка, прости, Что я нагрубила! От погони защити! Речка: Я давно простила. Спрячу вас, а ты кисель С молочком покушай!  (Из-за деревьев появляются гуси-лебеди) Первый гусь-лебедь: Вон они! Хватай их всех И тащи на сушу!  (Маша с Ванечкой прячутся за речкой. Гуси-лебеди подбегают и начинают оглядываться) Второй гусь-лебедь: Только что же были здесь И куда девались? Первый гусь-лебедь: Видно, побежали в лес, Значит, испугались!  (Гуси-лебеди исчезают за речкой. Тут же из-за нее появляются Маша с Ванечкой) Маша (с поклоном): Речка-матушка, тебе От души спасибо! Ванечка: Гуси-гуси! Бе-бе-бе! Там такие рыбы!  (Маша с Ванечкой скрываются за речкой. Речка исчезает. На ее месте появляется яблоня. Маша с Ванечкой снова выбегают из-за деревьев справа и бегут к яблоне) Маша: Ты уж, яблонька, прости, Что я нагрубила! От погони защити! Яблоня: Я давно простила. Спрячу вас, но ты моих Яблочек откушай!  (Из-за деревьев появляются гуси-лебеди) Первый гусь-лебедь Вон они! Хватайте их И к Яге на ужин!  (Маша с Ванечкой прячутся за яблоней. Гуси-лебеди подбегают и начинают оглядываться) Второй гусь-лебедь: Только что же были здесь И куда девались? Первый гусь-лебедь: Видно, убежали в лес! Плохо мы подкрались!  (Гуси-лебеди исчезают за яблоней. Тут же из-за нее появляются Маша с Ванечкой) Маша (с поклоном): Свет мой яблонька, тебе До земли поклон мой!  (Маша с Ванечкой скрываются за яблоней. Яблоня исчезает. На ее месте появляется печка. Маша с Ванечкой снова выходят из-за деревьев справа и бегут к ней) Маша: Печка милая, прости, Что я нагрубила! От погони защити! Печка: Я давно простила. Спрячу, только пирожок Мой ржаной откушай!  (Маша берет пирожок и дает его Ванечке) Маша: Кушай, Ванечка, дружок, И сестрицу слушай!  **Из-за деревьев появляются гуси-лебеди.** Второй гусь-лебедь (громко): Врешь, девчонка, не уйдешь! Вижу я вас! Вижу!  (Маша с Ванечкой прячутся за печкой. Гуси-лебеди подбегают и начинают оглядываться) Первый гусь-лебедь Это все из-за тебя! Что ты клюв разинул? Второй гусь-лебедь (плача) Ах, как жалко мне себя!  (Гуси-лебеди исчезают за печкой. Тут же из-за нее появляются Маша с Ванечкой) Маша (с поклоном): Печенька, вовек тебе Буду благодарна! Ванечка: Гуси-гуси! Бе-бе-бе!  (Маша с Ванечкой скрываются за печкой. Из-за деревьев справа снова появляются гуси-лебеди)  **Гуси-лебеди идут к печке.** Гуси-лебеди (хором): Не пойдём к Ягусе,  А то зажарит нас и съест, Два веселых гуся! Один серый, другой белый Два веселых гуся!  (Гуси-лебеди скрываются за печкой. Печка исчезает. На ее месте появляется дом Маши и Ванечки. Из-за деревьев выбегает Маша с Ванечкой и бежит к крыльцу) Маша: Ох, успели дотемна! Мама не узнает. Точно уж теперь она Нас не заругает!  (Из-за деревьев появляются отец и мать. Маша и Ванечка бросаются им на шею. Затем все уходят в дом. Из окна выглядывает отец. Из-за деревьев справа появляются гуси-лебеди и идут к дому) |
| **4.Релаксация** «Штанга»  Цель: Расслабление мышц спины. Сейчас мы с вами будем спортсменами-тяжелоатлетами. Представьте, что на полу лежит тяжелая штанга. Сделайте вдох, оторвите штангу от пола на вытянутых руках, приподнимите ее. Очень тяжело. Выдохните, штангу на пол, отдохните. Попробуем еще раз. |
| **5.Ритуал окончания** «Кулачки»  Дети образуют столбик из своих кулачков (по одному кулачку) и с улыбкой говорят: «Всем, всем, до свидания!» |

|  |
| --- |
| **Тема №8**  **Февраль 2**-**3 неделя**  **В гостях у сказки «Рукавичка»** |
| **Цель:**  1.Совершенствовать умение детей манипулировать верховыми куклами **(театр на лопатках).**  2.Развивитие умений понимать содержание сказки, оценивать поступки действующих лиц.  3.Формирование у детей эмоционально насыщенной речи, активизация словаря.  4.Развитие инициативных качеств.  5.Развитие творческой самостоятельности. |
| **1.Ритуал приветствия** «Здравствуй, друг!»  Цель: снять напряжение, создать эмоциональный комфорт.  Дети стоят в кругу, педагог-психолог достает «волшебную коробочку» и просит детей достать по одной карточке. У каждого ребенка в руках оказывается карточка с изображением половины предметной картинки. Задача детей найти вторую половинку и с тем, у кого она находится образовать пару. Когда пары сформированы, дети приступают к приветствию:  Здравствуй, друг! (здороваются за руку)  Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)  Где ты был? (теребят друг друга за ушко)  Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)  Ты пришел! (разводят руки в сторону)  Хорошо! (обнимаются) |
| **2.Разминка**  **Артикуляционная гимнастика** «Котенок лакает молоко»  Цель: развитие артикуляционной моторики.  Быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко.  **Пальчиковая гимнастика** «Смелый капитан»  Цель: развитие мелкой моторики  На корабле из дальних стран  (Показать «корабль».)  Плывет отважный капитан.  (Показать капитана.)  Из тесной рубки у штурвала,  (Крутят штурвал.)  В бинокль видел он немало.  (Смотрят в «бинокль».)  **Мимические и пантомимические этюды**  Этюд на выражение основных эмоций «Убежало молоко»  Цель:развивать пантомимические навыки  Разогрелось — и назад:  Вниз по лестнице скатилось,  Вдоль по улице летело,  Вдоль по улице пустилось,  Вверх по лестнице пыхтело  Через площадь потекло,  И в кастрюлю заползло,  Постового обошло,  Отдуваясь тяжело.  Под скамейкой проскочило,  Тут хозяйка подоспела:  Трех старушек подмочило, Закипело?  Угостило двух котят, Закипело! |
| **3.Основное содержание**  Разыгрывание и показ детьми сказки «Рукавичка» с помощью верховыхкукол (**театр на лопатках**).  Ход: Действующие лица: Мышка Зайчик Лисичка Волк Кабан Медведь Собака Рассказчик  **На первом плане слева и справа несколько заснеженных деревьев. Возле деревьев слева лежит рукавичка.** Рассказчик: Люли-люли, тили-тили! Зайцы по воду ходили, И из речки, как ковшами, Воду черпали ушами, А потом домой носили. Тесто для лапши месили. На ушах развесили – Очень было весело! Но случаются в лесах Позанятней чудеса! Эта сказка-невеличка Про зверей и рукавичку. По лесу старик гулял, Рукавичку потерял – Рукавичку новую, Теплую, пуховую.  (Из-за деревьев справа появляется Мышка) Мышка: Я под кустиком сижу И от холода дрожу. Рукавичка – это норка! Побегу я к ней с пригорка – Это норка новая, Теплая, пуховая!  (Мышка бежит к рукавичке и прячется в ней. На полянке из-за деревьев справа появляется Зайчик) Зайчик: Прыгал зайчик вдоль опушки, У него замерзли ушки. И куда теперь мне деться, Где несчастному согреться?  (Зайчик подбегает к рукавичке) Зайчик: Кто внутри – зверек иль птичка? Есть кто в этой рукавичке?  (Мышка выглядывает из рукавички) Мышка: Это Мышка-поскребушка! Зайчик: Ты пусти меня, норушка! Очень мерзнет Зайчик, Зайчик-побегайчик! Мышка: Нам обоим места хватит. Мягче здесь, чем на кровати – Рукавичка новая, Теплая, пуховая!  (Мышка и Зайчик прячутся в рукавичку. На полянке из-за деревьев справа появляется Лисичка) Лисичка: Ой, спасите, дед Мороз Укусил меня за нос, По пятам за мной бежит – Хвост от холода дрожит! Отвечайте вы лисичке, Кто ютится в рукавичке?  (Из рукавички выглядывает Мышка) Мышка: Я вот Мышка-поскребушка, Длиннохвостая норушка!  (Мышка прячется, из рукавички выглядывает Зайчик) Зайчик: Я вот Зайчик-побегайчик, В рукавичку залезайчик! Лисичка: Пожалейте вы лисичку И пустите в рукавичку! Зайчик: Нам троим здесь места хватит. Мягче здесь, чем на кровати – Рукавичка новая, Теплая, пуховая!  (Зайчик и Лисичка прячутся в рукавичку. На полянке из-за деревьев справа появляется Волк) Волк: На луну я ночью выл И от холода простыл. Громко серый волк чихает – Зуб на зуб не попадает. Эй, честной лесной народ, Кто, скажите, здесь живет?  (Из рукавички выглядывает Мышка) Мышка: Я вот Мышка-поскребушка, Длиннохвостая норушка!  (Мышка прячется, из рукавички выглядывает Зайчик) Зайчик: Я вот Зайчик-побегайчик, В рукавичку залезайчик!  (Зайчик прячется, из рукавички выглядывает Лисичка) Лисичка: Я пушистая Лисичка, В рукавичке всем сестричка! Волк: Вы меня пустите жить, Вас я буду сторожить! Лисичка: Четверым здесь места хватит. Мягче здесь, чем на кровати – Рукавичка новая, Теплая, пуховая!  (Волк и Лисичка прячутся в рукавичку. На полянке из-за деревьев справа появляется Кабан) Кабан: Хрю! Совсем замерз бочок, Мерзнут хвост и пятачок! Рукавичка эта кстати!  (Из рукавички выглядывает Мышка) Мышка: Места здесь тебе не хватит! Кабан: Влезу я уж как-нибудь!  (Мышка и Кабан прячутся в рукавичку. Из рукавички выглядывает Лисичка) Лисичка: Тесно здесь! Ну, просто жуть!  (Лисичка снова прячется в рукавичку. Из-за деревьев справа выходит Медведь) Медведь: Мерзнет Мишка косолапый Мерзнет нос и мерзнут лапы. Нету у меня берлоги! Что тут, посреди дороги? Рукавичка подойдет! Кто, скажите, в ней живет?  (Из рукавички выглядывает Мышка) Мышка: Я вот Мышка-поскребушка, Длиннохвостая норушка!  (Мышка прячется, из рукавички выглядывает Зайчик) Зайчик: Я вот Зайчик-побегайчик, В рукавичку залезайчик!  (Зайчик прячется, из рукавички выглядывает Лисичка) Лисичка: Я пушистая Лисичка, В рукавичке всем сестричка!  (Лисичка прячется, из рукавички выглядывает Волк) Волк: Здесь еще живет волчок, Теплый серенький бочок!  (Волк прячется, из рукавички выглядывает Кабан) Кабан: Ну а я кабан-клыкан, Рукавичку затыкан! Медведь: Что-то вас тут многовато, Я залезу к вам, ребята? Кабан: Нет! Медведь (примирительно): Да я уж как-нибудь!  (Кабан и Медведь прячутся в рукавичку. Из нее выглядывает Лисичка) Лисичка: Негде здесь уже чихнуть!  (Лисичка снова прячется в рукавичку. Из нее выглядывает Мышка) Мышка (сердито): Толстый, а еще туда же!  (Мышка прячется в рукавичку) Рассказчик: Тут хватился дед пропажи – Псу велел назад бежать, Рукавичку отыскать!  (Из-за деревьев справа появляется Собака и бежит к рукавичке) Собака: Гав-гав-гав! Так вот она! За версту она видна! Эй вы, звери там иль птицы, Быстро брысь из рукавицы! Если в ней кого застану, Очень громко лаять стану. Тут же дед с ружьем придет, Рукавичку отберет!  (Из рукавички по очереди выскакивают звери и скрываются в лесу) Рассказчик: Звери очень испугались, В рассыпную разбежались, Схоронились кто куда, И лишились навсегда Рукавички новой Теплой и пуховой! |
| **5.Релаксация «Минута тишины»**  Цель: снятие напряжения.  предлагается послушать тишину. Дети смолкают по звуковому сигналу, после чего не произносят ни звука. По окончании минуты дети рассказывают, слышали ли они какие-то звуки. |
| **6.Ритуал окончания**  «Спасибо, до свидания».  Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания». |

|  |
| --- |
| **Тема №9**  **Март 1**-**2 неделя**  **В гостях у сказки «Маша и медведь»** |
| **Цель:**  1.Совершенствование у детей навыков управления верховыми куклами (би-ба-бо).  2.Активизирование отчетливого произношения слов и словосочетаний.  3.Формирование детей бесконфликтного распределения ролей.  4.Формирование дружеских взаимоотношений. |
| **1.Ритуал приветствия** «Здравствуй, друг!»  Цель: снять напряжение, создать эмоциональный комфорт.  Дети стоят в кругу, педагог-психолог достает «волшебную коробочку» и просит детей достать по одной карточке. У каждого ребенка в руках оказывается карточка с изображением половины предметной картинки. Задача детей найти вторую половинку и с тем, у кого она находится образовать пару. Когда пары сформированы, дети приступают к приветствию:  Здравствуй, друг! (здороваются за руку)  Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)  Где ты был? (теребят друг друга за ушко)  Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)  Ты пришел! (разводят руки в сторону)  Хорошо! (обнимаются) |
| **2.Разминка**  **Артикуляционная гимнастика** «Поиграем на губах»  Цель**:** развитие артикуляционного аппарата.  Через губы вдуваем воздух, периодически их смыкая: б-б-б-б.  **Пальчиковая гимнастика** «Магазин»  Цель: развитие мелкой моторики  Мы пришли в магазин.  (Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)  Мы купили торт — один,  (Показывают 1 палец.)  Плюшек — две,  (Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)  Ватрушек — три,  (Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)  А киви купили — сразу четыре!  (Вертят кулачками и показывают 4 пальца.) |
| **3.Основное содержание**  Разыгрывание детьми русской народной сказки «Маша и медведь» с помощью верховыхкукол (**кукольный театр би-ба-бо**).  Ход: Действующие лица: Машенька Медведь Дед Бабка Подружка Собака  (Слева деревенский дом, справа дом Медведя, посредине несколько деревьев. Подружка Машеньки стучится в дом. В руках у подружки пустое лукошко) Подружка: Машенька, скорей вставай, Все грибы не прозевай. Петухи зарю пропели. Хватит нежиться в постели! Бабка: Не шуми! Разбудишь, ведь. Там в лесу живет медведь. Не дай бог, он вас поймает, Подерет иль заломает. И себе я не прощу, Коли внучку в лес пущу!  (Из дома выходит Машенька с корзинкой. Вслед за ней выходит Бабка и начинает отбирать корзинку) Машенька: Бабушка, ну отпусти! Подружка: Нам давно пора идти. Солнце вон как высоко, А до леса далеко. Наберем мы землянички, Говорят, пошли лисички, Подберезовики в ряд Возле просеки стоят… Машенька: Бабушка, ну отпусти!  (Из окна выглядывает дед) Дед: Ладно, можете идти. Бабка, хватит воеводить! Там давно медведь не бродит, Вот уже как третий год Застрелил его Федот. Бабка: Хорошо бы коли так, Но Федот твой врать мастак! Он во вторник утром рано Про козу твердил с баяном, Ну а вечером в четверг Сам же все и опроверг. Машенька: Бабушка, ну отпусти! Бабка: Ладно, внученька, иди. Только засветло вернись Да в лесу не заблудись.  (Дед с бабкой уходят в дом, а Машенька с подружкой идут к лесу) Машенька и Подружка (поют): Стоят в лесу дремучем Березы и дубы. Плывут по небу тучи, Внизу растут грибы! Над лугом шмель кружится, Довольный сам собой. Поют на ветках птицы, И мы поем с тобой!  (Вдруг Машенька бежит вперед и наклоняется возле дерева) Машенька: Ой, смотри, я гриб нашла!  (Машенька показывает подружке гриб и кладет в корзину. Подружка догоняет Машеньку) Подружка: Ты куда одна пошла? Далеко не уходи. Машенька: Вон еще гриб впереди!  Вот свинушки, вот опята, Вот лисички, вот лисята. Ой, а сколько земляники, И черники, и брусники! Чтоб не гнуть напрасно спину, Десять в рот – одну в корзину!  (Подружка наклоняется, срывает гриб и кладет себе в лукошко. Затем оглядывается по сторонам) Подружка: Машенька, ты где? Ау! Не бросай меня одну. Где ты, Машенька, вернись, Ну, ау! Ну, отзовись!  (Подружка прислушивается. Машенька не отвечает) Подружка: Видно, Маша заплутала. Что-то я совсем устала. Начало уже смеркаться И пора мне возвращаться.  (Подружка идет к деревне и скрывается за декорациями. С другой стороны леса рядом с медвежьей избушкой появляется Машенька с полным лукошком грибов) Машенька: Отзовись! Ау! Я тут! Нас давно в деревне ждут. Где же ты, моя подружка? Ой! А тут стоит избушка! Если кто-то здесь живет, Он домой нас отведет.  (Машенька подходит к избушке и стучится в дверь. Ей открывает Медведь) Медведь: Коль пришла, так заходи Да порядок наводи. Будешь ты топить мне печь, Пироги с малиной печь, Будешь мне кисель варить, Кашей манною кормить. Оставайся насовсем, А не то тебя я съем! Машенька (плача): Как же я останусь тут? Ведь меня дед с бабкой ждут. Плачет бабка, плачет дед, Кто же сварит им обед? Медведь: Ты со мной живи в лесу, Я обед им отнесу. Мне в хозяйстве ты нужней. Утро ночи мудреней!  (Машенька и Медведь уходят в избу. Совсем стемнело. Из деревенского дома выходят Бабка и дед направляются к опушке) Бабка (причитая): Говорила: «Не ходи», А ты все: «Иди, иди!» Сердце чуяло мое. Где искать теперь ее? Дед: Я-то что, али забыла, Что сама ее пустила?! Кто же знал, что дотемна Не вернется к нам она. Бабка: Внученька, ау! Ответь! Может, съел тебя медведь?  (Вскоре раздается крик петуха и наступает утро. Из избушки выходит Машенька с большим коробом. Тут же из дома выбегает медведь) Медведь: Ишь какая! Ты куда? Что там у тебя? Машенька: Еда! Испекла я пирожки, Будут рады старики. Здесь с черникой и с малиной.  (Машенька показывает на короб) Медведь: Хочешь ты меня покинуть? Может, план твой и хорош, Да меня не проведешь! Нет умней меня в лесу, Сам я короб отнесу. Машенька: Отнеси, но я в тревоге, Что ты съешь все по дороге. Короб ты не открывай, Пирожков не вынимай. Я залезу на сосну! Медведь6 Да не лазь, не обману! Машенька А чтоб я сварила кашу, Дров неси мне! Медведь: Ладно, Маша! Наломать для печки дров Твой Медведь всегда готов!  (Медведь скрывается в лесу, а Маша залезает в короб. Через некоторое время возвращается Медведь с дровами, заносит их в дом, выходит, взваливает короб на спину и медленно идет к деревне) Медведь (поет): Косолапый я Медведь, Песни я умею петь. Конкурентов не люблю, Всем на ухо наступлю! (Перед лесом Медведь останавливается) Медведь: Я присяду на пенек, Съем один лишь пирожок!  (Из короба выглядывает Машенька) Машенька: Очень высоко сижу, Очень далеко гляжу. Не садись ты на пенек И не ешь мой пирожок. Деду с бабушкой неси. По пути не растряси!  (Медведь вздыхает и идет дальше) Медведь: Вот глазастая какая, Там сидит, а я таскаю!  (Медведь выходит на опушку перед деревней, останавливается и оглядывается) Медведь: Вот как сяду на пенек, Съем с черникой пирожок И с малиною два, ведь. (Машенька выглядывает из короба) Машенька: Очень высоко сижу, Очень далеко гляжу. Не садись ты на пенек И не ешь мой пирожок. Деду с бабушкой неси. По пути не растряси!  (Медведь вздыхает и идет к деревне) Медведь: Это где ж она сидит, Что так далеко глядит?!  (Медведь подходит к избушке и стучится в дверь) Медведь: Эй, дед с бабкой, открывайте, Да гостинец принимайте. Машенька вам шлет привет! Дед: Уходи, нас дома нет!  (Из-за дома выбегает собака и с лаем бросается на Медведя. Медведь бросает короб и убегает в лес. Собака за ним. Из дома выходят бабка с дедом. Из леса возвращается собака. Бабка ее гладит) Бабка: Ах, какой хороший пес! Дед: Что же нам медведь принес?  (Короб открывается. Из него выглядывает Маша) Бабка: Маша, внучка! Ты ли это? Дед: Думали, в живых уж нету. Ай-да Маша! Молодец! Машенька: Тут и сказочке конец! |
| **4.Релаксация** «Дерево»  Цель: снятие напряжения.  Стоя или сидя за столом, дети поднимают руки в стороны, затем вверх. Деревья прямые, ровные. Подул ветерок, ветки качаются, затем ветер усиливается, руки наклоняются все больше. Постепенно ветер стихает, руки опускаются вниз, дети расслабляются и отдыхают. |
| **6.Ритуал окончания** «Кулачки»  Дети образуют столбик из своих кулачков (по одному кулачку) и с улыбкой говорят: «Всем, всем, до свидания!» |

|  |
| --- |
| **Тема №10**  **Март 2**-**3 неделя**  **В гостях у сказки «Битый не битого везёт»** |
| **Цель:**  1.Совершенствование умений детей управлять верховыми куклами  (би-ба-бо).  2.Закрепление навыков выразительности речи, жестов,  3.Развитие мелкой моторики рук.  3.Закрепление умений изображать эмоции с помощью мимики, жестов и движений.  4.Совершенствование умений детей проявлять инициативу и самостоятельность в постановке кукольного спектакля.  5.Формирование дружеских взаимоотношений. |
| **1.Ритуал приветствия «**Давайте поздороваемся с Другом»  Цель: снять напряжение, создать эмоциональный комфорт.  Приветствие необычное. Давайте поздороваемся различными частями тела: ладошками, локтями, коленками, и спинками. |
| **2.Разминка**  **Артикуляционная гимнастика** «Расческа»  Цель: развитие артикуляционной моторики.  Рот приоткрыть. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая (5-6 раз).  **Пальчиковая гимнастика** «Замок»  Цель: развитие мелкой моторики  На двери висит замок —  Кто его открыть бы смог?  (Быстрое соединение пальцев в замок.)  Потянули…  (Тянем кисти в стороны.)  Покрутили…  (Волнообразные движения.)  Постучали…  (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)  И открыли!  (Пальцы расцепились.)  **Мимические и пантомимические этюды**  Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской)  Цель:развивать инициативность пантомимические навыки**.**  Волшебник произносит слова стихотворения, дети имитируют движения.  Кран, откройся! Нос, умойся!  Шейка, мойся хорошенько!  Мойтесь сразу, оба глаза!  Мойся, мойся, обливайся!  Мойтесь, уши, мойся, шейка!  Грязь, смывайся, грязь, смывайся! |
| **3.Основное содержание**  Разыгрывание и показ детьми русской народной сказки «Битый небитого везёт» с помощью **верховых** кукол (**кукольный театр би-ба-бо**).  Ход: Действующие лица: Дед Бабка Лиса Волк  (На переднем плане слева изба, справа несколько заснеженных деревьев. На втором плане – зимний лес. Рядом с избой лошадь, запряженная в сани. Бабка смотрит в окно. Из дома выходит дед) Бабка: Налови-ка рыбки, дед, Нам на завтрак и обед. Дед: Ладно. Как вернусь с реки, Пирогов ты напеки!  (Бабка прячется в избу. А дед садится в сани) Дед (лошади): Но! Поехали, родная! Дед: Много рыбы я поймаю Да на ярмарке продам И куплю несушку нам. А она всего за год Триста штук яиц снесет. Их продам, куплю корову, После дом построю новый, Так мы с бабкою вдвоем И богатство наживем! Тпру!  (Лошадь останавливается, дед берет удочку) Дед: Пора за дело браться.  (Дед начинает ловить рыбу. Из-за дальнего дерева выглядывает лиса) Лиса: Надо ближе подобраться.  (Выглядывает уже из-за ближайшего дерева. Лиса прячется) Дед: Что-то здесь клюет не шибко, Эх, не ловля, а тоска! Ты ловись скорее рыбка И мала, и велика!  (Дед вытаскивает рыбку. Потом еще и еще) Лиса: Не видать улова деду!  (Лиса забегает вперед и падает на дорогу) Дед: Все. Замерз! Домой поеду.  (Из-за деревьев по направлению к избе появляются лошадь и сани. Дед садится в сани) Дед: Но, залетная! Давай За поземкой поспевай! Тпру!  (Останавливается прямо перед лисой и выходит из саней) Дед: Вот счастье привалило! Что ль ее кобылой сбило? Будет бабке воротник.  (Кладет лису в сани) Лиса (шепотом): Ну, и глупый ты, старик!  **(**Лиса сбрасывает с саней по одной рыбке) Дед: Нынче мой улов не мал! Много рыбы я поймал. Вот на ярмарке продам И куплю несушку нам. А она всего за год Триста штук яиц снесет. Их продам, куплю корову, После дом построю новый, Так мы с бабкой вдвоем И богатство наживем!  (Лиса выбрасывает последнюю рыбу, спрыгивает с саней и убегает в лес) Дед: Тпру! Эй, бабка, выходи, Да на сани погляди. Рыбы я поймал – не счесть И тебе подарок есть!  (Бабка со скалкой выходит из избы, заглядывает в сани и набрасывается на деда) Бабка: Ты скажи мне, старый пень, Где ты шлялся целый день? Где подарок? Рыба где?  (Лиса выглядывает) Лиса: Рыба плавает в воде! Дед Вон она! Неси винтовку!  Лиса убегает в лес.  (Бабка и дед уходят в избу. Из-за деревьев через некоторое время появляется лиса и начинает подбирать рыбу с дороги) Лиса: Рыбка раз и рыбка два, Хитростью лиса жива.  (Из-за деревьев появляется волк) Волк: Здравствуй, милая сестрица. Надо с братцем поделиться. Есть хочу, хоть волком вой. Я с утра едва живой. Дай же, душу не трави. Лиса: Сам пойди и налови. Волк: Рад бы. Только не умею. За науку заплачу. Научи меня скорее! Лиса: Ладно, братец, научу. К проруби сейчас иди, Опусти хвост и сиди. Ну, а чтоб клевало шибко На него без червяка, Говори: «Ловись-ка рыбка И мала, и велика!» Волк: Вот спасибо, удружила, На рыбалку побегу. Лиса: Ну, удачи, братец милый!  (Волк бежит к проруби) Лиса (в сторону): Ой, потеха, не могу!  (Волк садится и опускает хвост в прорубь. Лиса ходит вокруг него) Волк: Посижу я до рассвета, Чтоб побольше наловить. Здесь добыча проще нету, Надо только говорить: Ты ловись скорее рыбка И мала, и велика! Ты ловись скорее рыбка: И плотвичка, и треска!  (Темнеет. Наступает вечер) Лиса (хихикая): Эй, проказники морозы, Ледяной постройте мост! Ясни, ясни в небе звезды, Мерзни-мерзни, волчий хвост! Волк: Что бормочешь ты, сестричка? Что-то я не разберу. Лиса: Говорю: «Пускай плотвичка Косяком пойдет к утру!»  (Лиса убегает в лес. Волк продолжает сидеть. Наступает ночь) Волк: Посижу я до рассвета, Чтоб побольше наловить. Здесь добыча проще нету, Надо только говорить: Ты ловись скорее рыбка И мала, и велика! Ты ловись скорее рыбка: И плотвичка, и треска!  (Волк бормочет себе под нос и засыпает. Наступает рассвет. Из избы выходит бабка с коромыслом и идет к проруби) Бабка (поет): Петя-петушок поет, Ясно солнышко зовет: «Солнце красное вставай, Будем печь мы каравай…»  (Бабка видит волка, бросает ведра и бежит к дому) Бабка: Волк! Спасите! Караул!  (Волк просыпается и пытается вытащить хвост из проруби) Волк: Неужели я уснул? Сколько рыбы привалило – Вытащить не хватит силы!  (Из избы выбегает Дед с Бабкой и палками начинают бить Волка) Бабка: Вот, негодник! Получай! За злодейства отвечай! Дед: Ты у нас украл теленка, И овцу, и поросенка! А теперь, раз ты так глуп, Из тебя сошьем тулуп!  **(**Волк отрывает хвост и бежит в лес. Бабка с дедом за ним. Тут же из-за появляется лиса) Лиса: Будет серому наука. Чем здесь пахнет? Ну-ка, ну-ка!  (Лиса бежит к дому, заходит внутрь и выглядывает из окошка) Лиса: Братец, ты беги, беги… Где у бабки пироги?  (Раздается грохот, выскакивает лиса, перепачканная в тесте и бежит к лесу. Ей навстречу выходит запыхавшийся волк и хватает лису**)** Волк: А, попалася, плутовка! Провела меня ты ловко, Вот, награду получай!  **(Волк набрасывается на лису)** Лиса: На меня ты не серчай. Ведь тебя, хотя и били, Все ж до смерти не убили. Я ж с разбитой головой Выбралась едва живой. Волк (примирительно): Это правда! Как назло, Нам с тобой не повезло. Где тебе самой идти! Я могу и подвезти.  **(Лиса садится волку на спину)** Лиса (тихо): Хорошо сидеть на холке У обманутого волка. Битый по лесу ползет И небитого везет! Волк: Что бормочешь ты, лисичка? Лиса: Говорит твоя сестричка: «Битый битого везет!» |
| **4.Релаксация** «Шалтай-болтай»  Цель: Расслабить мышцы рук, спины и груди.  «Давайте поставим еще один маленький спектакль. Он называется "Шалтай-Болтай".Шалтай-Болтай сидел на стене. Шалтай-Болтай свалился во сне. (С. Маршак) Сначала будем поворачивать туловище вправо-влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова "свалился во сне" — резко наклоняем корпус тела вниз». «Винт» |
| **6.Ритуал окончания** «До свидания, милый друг!»  Дети снова встают в пары с тем, с кем они здоровались в начале занятия и прощаются:  До свидания, милый друг!  Очень рада встрече!  Может, встретимся еще? |