**Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья** **(дети с расстройствами аутистического спектра ).**

Внедрение идей инклюзивного образования в практику общеобразовательных учреждениях позволяет предоставлять равные возможности получения образования детям с ОВЗ наряду с нормально развивающимися сверстниками при создании в учреждении специальных условий обучения. Активное развитие инклюзивной практики в образовании в последнее время приводит к тому, что в качестве субъектов включения выступают все более сложные категории детей с ОВЗ, в частности дети с расстройствами аутистического спектра. Дети с расстройствами аутистического спектра представляют особую категорию детей с ОВЗ, нуждающихся в специальной организации образовательного процесса. На сегодняшний день распространённость расстройств аутистического спектра составляет около 1% детского населения. Основная проблема детей с аутизмом – нарушения речи, низкий уровень развития социальных навыков, сенсорные особенности, особенности развития когнитивной сферы, социально неприемлемое поведение.

Трудности в освоении окружающего мира у детей с особенностями развития (РАС) приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страхи, тревожность и т.д.). Часто мир для них кажет­ся им пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения и, как следствие, к возникновению поведенческих проблем.

Дети с аутизмом испытывают трудности в общении. Изобразительная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребенком, а так же средством определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития детей.

Многие дети-аутисты хорошо рисуют, занимаются искусством. Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения. Нетрадиционные техники рисования способствуют снижению отрицательных качеств личности детей с РАС, таких как агрессивность, тревожность и способствуют установлению эмоционального контакта. Кроме того, рисование различными изобразительными инструментами стимулирует развитие мелкой моторики, способствует формированию захвата руки.

На уроках можно использовать различные техники рисования. Это и пальчиковая живопись, водяная печать, использование различных приспособлений для рисования, такие как ушные палочки, губки, вата. Такие занятия развивают ребенку воображение и попутно мелкую моторику. Всем известно, что ребенок-аутист мыслит образами, а в создании рисунка он и использует это. Где-то ему даже проще нарисовать о своих потребностях и желаниях, нежели сказать, особенно если ребенок не говорит. Это одна из методик вовлечения ребенка в общение со взрослыми. Необходимо лишь подтолкнуть его к этому через различные игры связанные с рисованием. Надо не просто дать ребенку задание и смотреть, а тоже участвовать.

На занятиях рисования дети, имеет возможность поведать нам о собственных переживаниях, о том, собственно, что его интересует и беспокоит, о собственных ужасах. Попробовать понять толк и оценить больше глубинные поражение психики детей. У детей развиваются не только коммуникативные способности, но и фантазия.

В настоящее время обучения детей с расстройством аутистического спектра с применением нетрадиционных подходов рассматривается, как актуальное и перспективное направление коррекционно-педагогической работы.

Данное авторское методическое пособие может быть использовано педагогами, воспитателями, родителями, и носит рекомендательный характер.

После довольно близкого общения с детьми с расстройством аутистического спектра, мне стало понятно, что к таким детям нужно использовать особый подход. И никакие программы не подойдут для продуктивной работы.

В своей работе использую основные принципы изотерапии: снятие оценочности — погружение в творческое состояние с помощью рисования и музыки, лепки, аппликации, взаимодействия с природой; снятие барьерной установки (например: «Я не умею рисовать»).

**Система занятий по рисованию с использованием нетрадиционной техники**

Мною была разработана система занятий по рисованию нетрадиционными техниками, включающая четыре блока.

**Актуальность темы** заключается в необходимости проведения своевременной и адекватной коррекционной работы, имеющей ведущее значение для дальнейшего развития ребенка.

Новизна данной работы состоит не просто в том или ином методе, а в продуманной коррекционно-развивающей работе и последовательности ее воплощения на практике. Только при таком условии у ребенка с аутизмом будут формироваться исключительные, единственные и неповторимые отношения с окружающей действительностью, прежде всего социальной.

**Цель** работы заключается в помощи и социальной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра через нетрадиционные подходы в работе (изобразительная деятельность, совместная деятельность).

**Задачи:**

* Воспитывать интерес к окружающему миру, потребности в общении, расширении круга увлечений;
* Прививать любовь к изобразительному искусству;
* Вызывать интерес к нетрадиционным техниками и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов
* Ознакомление детей со свойствами цвета и его возможностями в работе с изобразительными материалами;
* Разработка цикла занятий
* Развивать у детей чувство красоты;
* Вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность;
* Развивать творчество, фантазию.

Разработанная мною система включала четыре блока занятий по рисованию с использованием нетрадиционных техник, индивидуальные беседы и мастер-классы. Все занятия носили характер занимательного обучения, на которых дети осваивали новые техники рисования и совершенствовали умения в уже известных техниках. Узнавали новые для себя изобразительные материалы. Все занятия включали в себя различные методы создания эмоционально-положительного фона, что обеспечивало комфортную обстановку для детей , в особенности для детей с ОВЗ ,повышение эмоциональных проявлений детей.

В основу образовательной работы по обогащению представлений детей о цвете мною были использованы рекомендации И.А. Лыковой, представленные автором в парциальной программе «Цветные ладошки». Развитие способности использовать цвет в рисунке напрямую связано с формированием у детей представлений о сенсорных эталонах - общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.

Ежедневно осуществлялись наблюдения за явлениями и объектами окружающей действительности. Во время наблюдений внимание детей акцентировалось на отличительных особенностях рассматриваемого объекта или явления, его структуре. Это способствовало обогащению впечатлений детей об окружающей действительности, развитию осмысленности восприятия, наблюдательности, активизации мыслительной деятельности. Проведение наблюдений являлось обязательным этапом при подготовке детей к предстоящим занятиям по рисованию. Поскольку опыт дошкольника еще невелик, ему важно дать возможность предварительно понаблюдать за предметом, чтобы увидеть и запомнить главное, характерное, выразительное. Именно неумением видеть объясняются многие ошибки в рисунках детей.

Все экспериментальные занятия предусматривали определенную структуру: мотивация к занятию, объяснение задания и возможных способов действия, показ воспитателя, самостоятельную работу детей, рассматривание и обсуждение детских работ в конце занятия. В группе во время работы преобладала эмоционально-положительная атмосфера, интерес педагога к рисованию передавался детям.

Работа проводилась в два этапа: (подготовительный и основной. Целью первого подготовительного этапа работы являлось знакомство с новыми техниками нетрадиционного рисования и развития интереса к рисованию нетрадиционными техниками.

**1 этап работы: Подготовительный**

На данном этапе для детей был организован мастер-класс «Волшебные краски». Перед началом мастер-класса и после с детьми была проведена беседа на тему нетрадиционного рисования. На мастер-классе была представлена техника «рисование на молоке» с помощью пищевых красителей. Рисование на молоке – очень интересная техника, которая обязательно понравится детям, даже самым непоседливым, которых довольно сложно чем-то заинтересовать. Перед самым показом у детей спросили: «Верят ли они ,что краски бывают волшебные и мы все немного волшебники и можем творить чудеса?» Ребята ответили, что они уже большие и волшебников не бывает, а краски обычные. Тогда было предложено понаблюдать всем ребятам за тем, как происходит волшебство. Дети наблюдали, как в молоко налитое в тарелочку добавили несколько капель красок разного цвета, а затем капнули жидкость для мытья посуды. А дальше ребята с изумлением смотрели за происходящим в тарелке чудесным превращением и движением краски. Каждая капля, попадая на поверхность, запускала фантастическую пляску цветов, на поверхности молока получался яркий необычный рисунок. Детям безумно понравился сам процесс и его неожиданные результаты. После чего они сами могли попробовать стать волшебниками и управлять красками. При помощи ватных палочек опущенных в жидкость для мытья посуды каждый ребенок создал свой уникальный узор. В заключительной нанесли и запечатлели наши узоры на бумагу.

Для детей была показана презентация «Чудеса нетрадиционной техники рисования», где можно было увидеть какие способы рисования есть и какие чудесные, яркие, фантастические рисунки ребята могут нарисовать необычным способом. После завершения мастер-класса с детьми была проведена рефлексия, испытуемые делились своими впечатлениями, что понравилось (не понравилось) на мастер-классе, какие способы нетрадиционного рисования они хотели бы еще попробовать. Большинство детей отметили какие красочные и красивые рисунки получаются при рисовании ладошками и пальчиками.

Таким образом, по итогам подготовительного этапа можно сделать вывод о том, что цель данного этапа была достигнута, т.е. мне удалось заинтересовать детей нетрадиционной техникой рисования. На протяжении всего подготовительного этапа дети , в том числе и ребенок с расстройством аутического спектра (РАС), проявляли большую заинтересованность, задавали уточняющие вопросы, отвечали на мои вопросы , с большим удовольствием смотрели презентацию, знакомились с материалами для данной методики и т.д., что позволило нам перейти к следующему этапу.

**2 этап :Основной**

На основном этапе работы происходило использование детьми нетрадиционной техники рисования для развития чувства цвета в собственной изобразительной деятельности.

Мною была разработана система занятий по рисованию нетрадиционными техниками, включающая четыре блока.

**БЛОКИ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Нетрадиционная техника рисования | Цель |
| Блок «Страна светлых и темных красок» |
| «Маленький вороненок» | «Рисование ладошкой» | Начать работу с использованием простых и знакомых для детей техник рисования. Помогать детям тактильно общаться со сверстниками в процессе работы над рисунком, расслабиться и получать удовольствие от творчестваРасширять представления детей о черном цвете и его оттенках . |
| «Медвежонок Умка» | «Оттиск» рисование поролоновой губкой; «Пуантилизм» рисование ватными палочками | Использовать нетрадиционную технику рисования , которая позволяет: развивать мелкую моторику, усидчивостьФормировать и развивать умение использовать белый и черный цвет для выразительности и фактурности образа .  |
| «Ночной дозор» | «Оттиск» рисование втулкой от туалетной бумаги |  Приобщать детей и знакомить с цветовым контрастом при помощи простых и необычных для ребенка инструментов, Использовать положительные эмоции детей , в процессе работы , помочь создать волшебную атмосферу, для того чтобы дети расслабились и полностью были поглащены работой. Формировать и расширять представления детей о синем цвете и его оттенках и использования этих цветов на контрастном темном фоне. |
| «Зимний лес в сумерках» | «Теснение» окрашивание при помощи целлофанового пакета; «Пальцеграфия» | Закрепление знаний оттенков синего цвета и умение использовать для выразительности рисунка. Показать детям красоту темных оттенков , научить не бояться темные тона. Использовать в работе необычную нетрадиционную технику ,которая удивляет детей и помогает не боятся участвовать в творческом процессе |
| Блок ««Разноцветных красок хоровод. Смешение красок» |
| «Радуга-дуга» | «Пальцеграфия» | Формировать и расширять знания детей об основных и составных цветах спектра. |
| «Ветка сирени» | Двумя способами:«Оттиск мятой бумагой»; «Тычок жесткой кистью» | При помощи простых способов достигать желаемого результата, убирать страхи, учить детей любить природу . оберегать ееФормировать и расширять знания детей о сиреневом цвете и его оттенках, для передачи фактурности в рисовании цветка. |
| Коллективная работа «Березовая роща» | «Оттиск пузырчатой пленкой» |  Формировать и расширять представление детей о «цветовом контрасте» и умение использовать для выразительности рисунка . Помогать детям налаживать отношения в группе , умение выполнять совместную работу  |
| Мастер класс для родителей и педагогов «Корзина сирени» | «Рисование мыльными пузырями» | Расширить представление педагогов и родителей о многообразии нетрадиционных техник рисования и их больших возможностях в развитии художественного творчества детей . |
| Блок «Путешествие в страну холодных и теплых красок » |
| «Осенний пейзаж» | «Оттиск листьями Китайской капусты» | Используя необычную технику ,которая вызывает у детей позитивные и яркие эмоции, показать детям как обычные вещи , могут творить чудеса, расширять представления о красном и зеленом цвете и их оттенках и умение передать настроение цветом |
| «Одуванчики» | «Оттиск втулкой от туалетной бумаги" | Закрепить умение работать в данной технике, использовать подручный материал для рисования, становиться более уверенными в своей работе Формирование и закрепление знаний о холодных и теплых цветах и умение сочетать оттенки в рисовании цветов одуванчика. |
| « Снеговичек ищет друзей» | «Пуантилизм» рисование ватными палочками | Формировать и расширять умения применять холодные цвета для передачи композиции в рисунке, при помощи нарисованных сказочных персонажей помогать ребенку общаться со сверстниками |
| «Деревья в снегу» | Коллаж использование двух техник: «Кляксография» и «Оттиск поролоновой губкой» | Создать условия для успешного освоения детьми дошкольного возраста нетрадиционной техникой рисования – кляксография, в процессе рисования зимнего пейзажа, развивать фантазию детей, заинтересовывать и вызывать желание принимать участие в занятиях |
| «Мой любимый котик» | «Тычок жесткой кистью» | Приобщать детей к природе вокруг нас , вызывать желание ухаживать , помогать животным .Учить замечать красоту каждого живого сущеества.Расширять и закреплять знания о теплых и холодных цветах и умение применять для выразительности и фактурности изображаемого обьекта. |
| Блок «Игра цвета» |
| «Космическое путешествие» | «Восковые мелки+ акварель» | Развивать фантазию детей ,использовать материал , который помогает детям быстро и без особых усилий создавать необычные и красочные работы, получая огромное удовольствие и позитивные эмоции.Формирование умения у детей использовать контрастные цвета и оттенки  |
| Коллективная работа «Питерские коты» | «Набрызг» | Формировать и расширять навыки самостоятельно выбирать цветовую гамму красок и экперементировать с цветом в своих работах, умение работать в команде. |
| «Морское дно» | Коллаж :две техники рисования«Набрызг» и «Оттиск паролоновой губкой» | Формировать умения при помощи сочетания цветов и оттенков передавать выразительность композиции, достигать хорошего результата в работе , используя полученные навыки и техники рисования. Показать каждому ребенку , что они могут творить чудеса , что каждый из них талантливый и все у них хорошо получается , надо только не бояться эксперементировать. |
| «Уточки на пруд | «Набрызг» | Развивать умение работы с ярким и теплым цветом , применять эффект цветотерапии , для того чтобы ребенка заинтересовать , приобщать к миру искусства , создать благоприятную обстановку для детей  |

**Первый блок занятий :** **« Черно-белый» Знакомство детей с ахроматическими цветами**

 Развивать умение применять белый и черный цвет для получения более светлого или более темного тона, расширять представление детей о черном цвете и его оттенках; закрепление знаний синего цвета и его оттенков и умение использования для выразительности рисунка. Закрепление умения работы в техниках «Ладошки» ; «пальчиковой живописи»; «оттиск втулкой от туалетной бумаги»; «оттиск рисование поролоновой губкой»; «тиснение рисование целлофановым пакетом».

Первое занятие блока «Светлые и темные краски » начиналось с вводного занятия «Черное и белое », где вместе с детьми проводили опыты с белой и черной краской. Посмотрели мультимедийную презентацию к сказке «Три котёнка» В. Сутеева. В ходе занятия детям рассказывалось о том, что кроме семи цветов спектра есть еще два загадочных цвета, обладая волшебной силой, они могут делать друг друга и другие цвета «светлыми » или «темными». Дети экспериментировали с белой и черной краской, добавляя в разные цвета и получая разные по цвету и светлоте оттенки

Второе занятие «Маленький вороненок» проводилось с использованием техники «ладошки», которая детям хорошо знакома и очень нравится. Перед проведением занятия на прогулке вместе с детьми наблюдали за воронами, рассматривали окраску их перьев, делая акцент ,что голова и крылышки у птички черная ,а большая часть туловища серого цвета. В процессе занятия дети смешивали на палитре черную краску с белой, получая серый цвет . Для того чтобы занятие прошло необычно и весело, а также дети с ОВЗ больше контактировали со сверстниками, ребятам предложили красить ладошки краской не себе ,а друг другу. Было интересно наблюдать, как дети старались ,смешивали краски на палитре, мазали друг другу ладошки, помогали если у кого-то не получалось. Третье занятие: рисование втулками от туалетной бумаги «Ночной дозор». Техника рисования, которую мы использовали «оттиск втулкой от туалетной бумаги» была очень необычная ,даже удивила и рассмешила детей. На вопрос: «Как вы думаете может ли втулка помочь нарисовать нам совят и ветку ели?». Почи все дети сказали ,что это бесполезная вещь и ее нужно выкинуть. Торец втулки ребята разрезали ножницами тоненькими полосочками ,длинна полосочек у все была разная ,поэтому совята по размеру тоже получились у всех разные . Краску использовали белого цвета ,но детям было предложено попробовать добавить немного синего цвета. Так как совы -ночные птицы, в своей работе мы использовали контраст :темный фон и на нем белые и голубые совята. Для заснеженной ветки ели использовали темно-зеленый цвет и более светлые оттенки зеленого, смешивая на палитре зеленый цвет с белой краской. Рисунки получились очень яркие и красивые. Техника «оттиск втулкой» оказалась для детей очень простой и интересной. Ребенок с ОВЗ для которого обычные занятия по рисованию проходили достаточно напряженно, иногда даже со слезами. Рисование втулкой очень понравилось, доставило огромное удовольствие и море позитивных эмоций

**Второй блок занятий: «Разноцветных красок хоровод». Смешение красок»**

Разработан с целью ознакомления детей с физическими свойствами цвета и его возможностями в работе с акварелью и гуашью. Блок включал в себя три занятия и мастер-класс : «Радуга-дуга», «Ветка сирени»; коллективная работа «Березовая роща»; мастер-класс для педагогов и родителей «Корзина сирени»

Целью занятия «Радуга-дуга» стало изучение порядка цветов в радуге, совершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательном расположении; учить узнавать, называть, выделять из нескольких каждый цвет спектра, определять недостающий цвет в спектре по представлению; способствовать развитию внимания к цвету; знакомство c цветами и оттенками, запоминание фразы «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».(

Для педагогов и родителей был проведен мастер-класс: рисование мыльными пузырями «Корзина сирени». Целью проведения мероприятия было расширить знания педагогов и родителей в вопросах об использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей и в частности для развития чувства цвета .Помочь родителям формировать умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми через использование нетрадиционных техник рисования. Педагоги и родители оказались на занятии на месте детей. Участники мастер-класса смешивали на палитре краски и добавляли их в мыльные пузыри ,затем при помощи трубочки для коктелей выдували пузыри и прикладывали их к бумаге ,получался интересный ,затейливый рисунок. Это занятие вызвало массу положительных эмоций у взрослых людей. Не у всех получалось с первого раза , но старались друг другу помогать.. Педагоги отметили, что такие занятия способствуют не только развитию изобразительных навыков у детей, но и дружеской обстановки в группе и сплоченности детей. Также в рисование этой техникой присутствуют элементы дыхательной гимнастики ,что тоже очень важно для здоровья детей.

**Третий блок занятий: «Путешествие в страну холодных и теплых красок»**

Способствовал расширению представлений и знаний о теплых и холодных цветах, закреплению умения правильно называть и создавать самостоятельно оттенки и цвета холодной и теплой цветовой гаммы.

Задачи блока: закрепить знания детей о холодных и теплых тонах, самостоятельно создавать холодные оттенки с помощью добавления белой краски к основному цвету для получения голубого, светло-синего и светло- фиолетового. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (оттиск листьями Китайской капустой и втулкой от туалетной бумаги, тычок сухой кистью, кляксография, рисование ватными палочками ) и развивать к ним интерес.

На занятии «Осенний пейзаж» детям предлагалось нарисовать осенний лес очень интересной и необычной техникой-«оттиск» листьями Китайской капусты. Занятие проходило с музыкальным сопровождением П. И. Чайковского *«*Времена года. Сентябрь». (Приложение А) Дети выступали в роли волшебников с помощью листьев капусты разных размеров у них получались и трепетные березки и могучие дубы, а добавляя краски теплых тонов получался осенний пейзаж. Перед занятием мы вместе с детьми вспоминали и повторяли какого цвета краски имеют свойство теплых тонов, какие холодных. Делался акцент на том, что теплая цветовая гамма несет положительные, теплые, радостные эмоции, включая в себя в желтый, оранжевый, красный цвета и их оттенки.

Тему следующего занятии нам подсказала природа. Наконец-то выпал долгожданный снег и мы с детьми на прогулке лепили снеговика .Но к сожалению снега было мало и чтобы наш снеговик не грустил мы решили с детьми нарисовать ему друзей . Во время занятия использовались такие методы и приемы, как беседа, чтение стихов и загадок про снеговика, показ тематических иллюстраций.

Нашу работу мы назвали «Снеговик ищет друзей», в рисовании использовали технику «пуантилизм рисование ватными палочками» . Техника рисования оказалась сложной для неусидчивых детей, но как раз для ребенка с аутизмом эта техника очень понравилась ,задание выполнял очень аккуратно и скупрпулезно.

**Четвертый блок занятий: «Игра цвета**»

Включал четыре занятия :«Космическое путешествие», где работа проводилась в технике «восковые мелки и акварель» ;коллективная работа «Питерские коты» в технике «набрызг» и еще две работы в этой же технике «Морское дно» и «Уточки на пруду».

Занятие «Космическое путешествие» очень понравилось детям особенно мальчикам. Выполняли работу в технике «восковые мелки и акварель». Для работы использовали: белые листы бумаги для рисования; восковые мелки и акварельные краски. Детям была показана презентация «Таинственный космос». Где они смогли увидеть :космические ракеты ;летающие тарелки ;планеты ;далекие звезды; кометы с огромными хвостами. Рассматривая иллюстрации и альбомы о космосе, внимание детей было акцентированно на необычность, выразительность космических картин, пейзажей, разнообразие и использование цветов и оттенков.

Второе занятие четвертого блока -была коллективная работа «Питерские коты». Дети познакомились с новой сложной техникой рисования «набрызг» и для работы использовали материалы: бумагу для рисования ,кисточки с жесткой щетиной, зубные щетки, гуашь, трафареты кошек. Работу выполняли подгруппами по 5 человек. Во время проведения занятия использовала, показ последовательности выполнения работы, художественное слово, беседа : мы прочитали рассказ о том ,как после войны кошки спасли наш город Ленинград от полчища крыс. Ребята посмотрели презентацию на эту тему, история им очень понравилась и мы вместе придумали названия нашей работы. Мы вместе с детьми обсуждали какое время года будет изображено на рисунке ,какие краски лучше для этого использовать, как можно будет показать при помощи цвета ,что это летняя ночь. Дети вместе договорились о том кто за какой цвет будет отвечать в этом рисунке.. Несмотря на то ,что техника рисования «набрызг» достаточно сложная дети справились очень хорошо, были увлечены работой все

Сюжетная линия предлагаемых заданий, помогала целостному восприятию детьми темы, увеличивала интерес детей к деятельности, а, следовательно, повышала эффективность проводимого занятия в целом.

У каждого человека есть потребность в творческой деятельности и творческие способности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. В детстве человек ищет возможности реализовать свой творческий потенциал, но, как правило, наталкивается на сопротивление среды и ближайшего окружения. Если ребенок не при­обретает положительного опыта творческой деятельно­сти, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность творчество дает человеку переживание своей целостности. Оно отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания.

**Заключение**

В заключении можно сделать следующие выводы, что правильно подобранная методика и ее своевременное применение будет способствовать наступлению значительного положительного эффекта в коррекционной и развивающей работе с детьми с расстройством аутистического спектра. Будет установлен эмоциональный контакт, передан социальный опыт и, достигнут прогресс в социализации в целом, дети будут вовлечены в культуру.

Описанный опыт работы с детьми с аутизмом, с помощью нетрадиционных подходов свидетельствует о положительных результатах работы, которые проявились:

- в уменьшении, смягчении симптомов аутизма, установлении более тесного эмоционального контакта между аутичным ребенком и педагогом;

- в проявлении интереса к окружающему;

- в проявлении у ребенка большего желания взаимодействовать, в развитии произвольного внимания;

- в полном исчезновении негативизма и агрессивных проявлений в поведении;

- в улучшении освоения бытовых навыков.

Очень хотелось бы, чтобы современные педагоги, родители тесно соприкасались с миром таких детей и помогли им найти свое место в «большом мире», который называется жизнь.

**КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ**

**Конспект НОД занятия - «Белое и чёрное»"**

**Цель:** Формирование представления детей о белом и черном цвете , путем смешивания между собой.

**Образовательные задачи:**

-продолжать знакомить детей с ахроматическими цветами

-формировать умение применять белый и черный цвет для получения более светлого или более темного тона

**Развивающие задачи:**

-развивать чувство цвета

- развивать интерес к эксперементированию

-развивать логическое мышление

**Воспитательные задачи:**

-воспитывать любознательность,

-воспитывать эмоционально-положительное отношение к работе

**Методы и приемы:** Наглядные (показ, демонстрация);словесные (художественное слово, беседа, вопрос-ответ);практические (рисование);п едагогические технологии: личностно - ориентированная, исследовательские, игровые; здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**Ход работы**

**1часть Организационно-мотивационная**

Д/И - "Краски". Рассматривание разноцветных картинок, карточек.

Беседа с детьми (какие мы знаем цвета)

Средства обучения:

Демонстрационный материал

Мультимедийная презентация

Акварельные краски, кисточки, альбомный лист.

Оборудование

Экран, проектор

Ход занятия.

Воспитатель: Дети давайте сядем поудобнее, и я вам покажу и расскажу сказку, которая называется «Три котёнка», показывает мультимедийную презентацию к сказке «Три котёнка» В. Сутев.

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, почему котята меняли свой цвет? Почему они были белые, чёрные и стали такими как были?

Ответы детей.

Физминутка

Цель проведения физкультминутки: повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях; обеспечить кратковременный активный отдых для детей в течение занятия.

Мы ногами топ-топ!

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз - сюда, два - туда,

Повернись вокруг себя.

Раз - присели, два - привстали.

Руки кверху все подняли.

Раз-два, раз-два,

Заниматься нам пора.

**2часть Основная**

Воспитатель: А сейчас я вам расскажу про белую и чёрную краску. Приготовьте палитру и краски и не забудьте белую и чёрную. Мы будем с вами проводить опыты.

Белая краска самая светлая из всех красок она осветляет все цвета.

Давайте попробуем: нарисуйте на листе чёрный, красный и синий круги, а затем капните белой краской

сверху на каждый цвет и по смотрите что произошло.

В какие цвета они превратились? Посмотрите, что за чудо? Из красного получился розовый, из синего – голубой, из чёрного – серый. А сейчас мы нарисуем снова на листе, красный и синий круги. Возьмём на кончике кисти совсем немного чёрной краски и аккуратно капнем на эти круги. Посмотрите, как изменился их цвет. Цвета стали совсем тёмными. Красный тёмно-красным, даже бордовым, как свекла. Синий цвет стал тёмно-синим как ночное небо.

**3 часть Оценочно-рефлексивная**

Воспитатель: Ребята, понравились вам опыты?

Теперь мы знаем, что белый цвет осветляет, а чёрный затемняет.

Вы теперь поняли, почему я вам показала и рассказала сказку «Три котёнка»?

А теперь, что бы вы лучше запомнили наше занятие давайте, вместе выучим скороговорки, которые так и называются «Белая» и «Чёрная»

«Белая»

Белый снег

Белый мел

Белый заяц тоже бел

А вот белка не бела

Белой даже не была Чёрной ночью

Чёрный кот

Прыгнул в чёрный дымоход

В дымоходе чернота

Отыщи-ка ты кота

**КонспектНОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования**

**Тема «Маленький вороненок»**

**Цель:** рисование вороненка с использованием нетрадиционной техники рисование .смешивая черные и белые краски

**Оразовательные задачи:**

--формировать умение применять белый и черный цвет для получения более светлого или более темного тона

-продолжать знакомить детей с приёмами рисования ладонью, пальчиками, кисточкой

-упражнять навыки рисования гуашью;

-формировать умения передавать форму, пропорции и цвет оперения вороны;

**Развивающие задачи:**

-развивать творческое воображение, внимание;

-развивать мелкую моторику

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес к художественному творчеству.

- воспитание любви и заботливого отношения к природе, к братьям нашим меньшим

**Предварительная работа:** Наблюдение за птицами во время прогулок;чтение художественной литературы: И. Беляков «На дворе белым бело»; отгадывание загадок; рассматривание дидактического материала, книжных иллюстраций; дидактические игры: «Какие голоса подают птицы», «Назови ласково», «Один - много», «Подскажи словечко», «Назови и покажи зимующих птиц»; подвижные игры: «Воробушки и кот», «Воробушки и автомобиль» и др.

**Оборудование и материал:** Картинки с изображением птиц в конверте, аудиозапись «Голоса птиц», карточки с моделями птиц, гуашь, ½ альбомного листа, неразливайки с водой, кисточки, клеенка, влажные салфетки, фломастеры.

**Ход занятия.**

**1 часть Организационно-мотивационная**

Воспитатель: Отгадайте загадки, про каких птиц говорится , кого мы будем сегодня рисовать!

Окраской — сероватая,

Повадкой — вороватая,

Крикунья хрипловатая.

Известная персона

По имени. (ворона)

К нам в гости пришел Зайка он очень хочет научиться рисовать птиц , но не знает .как ему это сделать ведь у него в лесу нет кисточки .Давайте Зайчонку покажем ,как можно рисовать без кисточки.

 Воспитатель: Ребята, покажите свои ладошки, погладьте их, похлопайте в ладоши, закройте ладошками свои глазки, потрите ладошками свои щечки. Вот сколько дел умеют делать ваши ладошки. А еще ладошками можно рисовать птичек. Давайте разобьемся на пары и красить ладошки будем друг другу.

Воспитатель:

- Как отличить ворону от других птиц?

- Каким цветом мы будем ее рисовать ?

-Как мы получим серый цвет?

-Какие краски мы будем смешивать?( Дети отвечают)

**2 часть Основная**

-Воспитатель: А теперь предлагаю сесть за столы и посмотреть – как нарисовать ворону с помощью отпечатывания ладони. Посмотрите на мою ладошку, мне ,кажется, она очень похожа на птицу. А вы как думаете? Где же клюв у птицы? Где шея? Покажите туловище птицы. А вот какой замечательный пушистый хвост. (Воспитатель показывает на своей ладошке, дети на своей).

- Только наша птичка совсем не яркая. Давайте ее раскрасим: сначала нарисуем черным цветом , а затем серым. Раскрасьте ладошки друг у друга. А теперь посадите свою птичку в самый центр листа. Для этого вы должны сложить плотно все пальчики ,а раскрыть широко свой большой пальчики и приложить ладошку к листу бумаги. Прижали крепко-крепко , и резко подняли вверх. Вот и получились птички.

- Вам нравятся ваши птички? А если вы их украсите узорами, они станут сказочными. Пусть наши птички отдохнут-посохнут, а мы с вами поиграем.

Физкультминутка «Воронята»

Вот под ёлочкой зелёной скачут весело вороны (Прыжки на одной ноге, на другой ноге)

Кар-кар-кар.

Целый день они летали, (Бег на месте со взмахами рук в стороны)

Спать ребятам не давали …

Кар-кар-кар.

Только к ночи умолкают.

Вместе с нами засыпают, (Ходьба на месте)

Ш-ш-ш-ш. (Приседание с выдохом)

Воспитатель: Дорисовываем головку клюв и хвостик при помощи пальчиков.

Посмотрите, как будем рисовать голову – показ педагогом.

- Остаётся дорисовать? (Лапки, и глаз).

-Затем воспитатель показывает, как дорисовать птичке лапки и глаз . с помощью кисточки. Дети самостоятельно дорисовывают веточки на которых сидит ворона .

**3 часть Оценочно-рефлексивная**

Воспитатель: Смотрите ребятки зайка говорит вам спасибо .Теперь он тоже может в лесу нарисовать птичек . Какие вы молодцы! Такие красивые у вас получились птички.

Работы детей вывешиваются на выставку, дети с удовольствием ищут отпечатки своих ладошек и пальчиков.

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема «Медвежонок Умка »**

**Цель:** формировать и развивать умение использовать цвет, форму для передачи для передачи фактурности и выразительного образа при рисовании медвежонка.

**Образовательные задачи:**

**-**продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования с помощью поролоновой губки, ватных палочек

-формировать умение сочетать в рисунках светлые и темные цвета

-продолжать формировать умения дополнять деталями (глаза, нос рот), изображенный предмет с помощью ватных палочек

- продолжать знакомить детей с животными севера, белым медведем

**Развивающие задачи:**

**-** развивать умение использовать темные цвета для контраста композиции

- Развитие мелкой моторики рук, координации движений;

-развивать воображение, образное мышление, творческие способности.

-развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость

-закрепить знания детей о животных севера, о белом медведе

**Воспитательные задачи:**

**-**воспитывать у детей интерес к животным холодных стран.

-воспитывать усидчивость

- интерес к искусству.

**Оборудование и материал:**

ноутбук, мультфильм «Умка ищет друга», цветной картон, белая и черная гуашевая краска, стаканчик с водой, салфетка, простой карандаш, кусочки поролона.

**Предварительная работа:**Бундур О. «В гостях у белого медведя»,

Архангельский А. «Я белый медведь»,В. Танасийчук «Почему белые медведи не живут в лесу?» «Экология в картинках». Москва, Детская литература,1989 год.

 Воспитатель организует дидактическую игру "Мишка". Дети по кругу передают плюшевого медвежонка друг другу и описывают мех медвежонка, используя тактильные ощущения (густой, лохматый, мохнатый, коричневый, бурый, длинный, тёплый, толстый и т.д. ).

**Ход занятия**

**1часть Организационно-мотивационная**

Воспитатель читает загадку

Среди снегов и льда не голодает,

 За рыбой в холодную воду ныряет,

 Густая, белая шерсть его спасает,

От морозов согревает. *(Белый медведь)*

Воспитатель показывает игрушку белого медвежонка: Ребята , знакомьтесь этого медвежонка зовут Умка. Он живет на севере , там всегда холодно и круглый год снег. А его братья бурые медведи живут очень далеко от него и очень скучают . Бурые медведи прислали Умке письмо и свои портреты, а белый медвежонок не умеет рисовать. Он очень просит помочь ему . Ребята, вы поможете Умке?

Но сначала мы посмотрим какие они белые медведи

**2 часть Основная**

Просмотр отрывка из мультфильма «Умка ищет друга»

(показ на ноутбуке)

Беседа:

Где живут белые медведи? (На крайнем Севере).

Почему их называют белыми медведями? (У них белая шкура).

Как вы думаете, почему медведи не замерзают?(У них густая шерсть).

Воспитатель: Тело медведей покрыто густым, шерстяным покровом и слоем подкожного жира, который защищает от холода. Только нос и стопы не покрыты мехом. У них маленькие уши и короткий хвост, что тоже помогает сохранить тепло. Белый медведь умное и хитрое животное, причем в дополнение очень любопытное, может прыгать и веселится как щенок.

Воспитатель: Как вы думаете, что нам понадобится для рисования? Выслушивает ответы детей (альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кусочки паралона ,ватная палочка). С помощью чего можно нарисовать медвежонка? (поролоновые губки).

Воспитатель обращает внимание детей на материалы для рисования.

Предлагает выбрать цветную бумагу темных цветов для фона рисунка.

Воспитатель показывает и обьясняет :Мы сегодня будем использовать новый способ изображения: рисовать кусочком поролона. Если губку обмакнуть в краску белого цвета, а затем окрашенной стороной слегка прижать к поверхности и тут же оторвать ее, то получится отпечаток, который придаст линии объем и пушистость. Следующий отпечаток следует накладывать рядом, не оставляя свободного пространства между предыдущим и последующим. Когда контур будет готов, заполнить отпечатками пространство внутри.

Дополнить рисунок деталями: тонкой кистью нарисовать глаза, нос, рот медвежонку, прорисовать коготки на лапках, по желанию украсить нарисованную игрушку бантом. Чего же не хватает у нашего медвежонка? (Ответы детей)

- Правильно. Когда рисунок подсохнет, ватной палочкой мы дорисуем снег ,которого так много на севере..

А сейчас подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Белые медведи»

Белые медведи мороза не боятся,

Нравится им в море ледяном купаться.

Не страшны им в Арктике

клыкастые моржи,

 На рыбу и тюленей охотятся они.

Руки на столе, ладошками вниз; разводить пальцы правой руки в стороны и соединять.

Руки на столе, ладошками вниз; разводить пальцы левой руки в стороны и соединять.

Поднимать пальцы правой руки по одному, начиная с большого Поднимать пальцы левой руки по одному, начиная с большого*.*

Самостоятельное выполнение рисунка. Индивидуальная помощь.

В процессе работы педагог следит за тем, как рисуют дети: напоминает о том, чтобы не набирали много краски на поролон, а лишь слегка касались поверхности краски, чтобы отпечаток имел воздушно – окрашенную поверхность; сначала выполнить до конца один элемент, лишь затем приступать к выполнению следующего.**:**

**3 часть Оценочно- рефлексивная**

Воспитатель берет игрушку*:* Мишка, посмотри, сколько у тебя теперь рисунков с твоим изображением. Дети так старались тебе помочь. Теперь ты можешь их подарить, кому захочешь!

Медвежонок : (Рассматривает рисунки детей*)* - Спасибо, ребята, мне нравится вот этот забавный медвежонок, а этот веселый, а они все мне очень нравятся и я их смогу послать своим братьям! Ура! До свидания!

Воспитатель : - Но прежде чем уйти поиграй с нами (игра «Мишка косолапый…» или «У Медведя во бору…» ).

Спасибо, что остался с нами поиграть.

Анализ детских работ:

- Как получился красивый, пушистый мех у медвежонка?

- Какие средства выразительности мы использовали? (поролон, гуашь, цвет).

Воспитатель : Ребята, вы все молодцы! Давайте свои рисунки повесим на нашу выставку. А Мишутка их потом придет и возьмет для своих друзей и братьев

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

**Тема « Ночной дозор»**

**Цель:** Формировать и расширять представления детей о применение белого цвета и оттенков синего цвета на темном фоне в процессе рисования ночной птицы-Совы.

**Образовательные задачи:**

- продолжать знакомить детей с новыми техниками нетрадиционного рисования

- формировать умение рисовать птиц.

- закреплять технические умения смешивать цвета

**Развивающие задачи:**

-развивать чувство цвета

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

-развивать память, воображение, логическое мышление.

-развивать художественно- эстетического восприятия

**Воспитательные задачи**

-воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию,

-прививать умение работать самостоятельно.

-воспитывать бережное и внимательное отношение к природе.

**Оборудования и материалы:** альбомные листы формата А 4, кисти для рисования № 2 , ножницы , втулка от туалетной бумаги гуашь, салфетка для кисти, стаканчики с водой, иллюстрация с изображением совы и игрушка перчаточная сова.

**Предварительная работа:** познавательная беседа об ушастой сове, ее образе жизни; чтение рассказа В. Бианки «Сова», презентация «Ночные охотники»,

**Ход занятия**

 **1 часть Организационно-мотивационная**

Воспитатель читает загадку:

Спит весь день в дупле она, Но лишь выглянет луна - Гулко ухает, летает И лесных зверей пугает. Кто это? Дети: Сова.

Воспитатель показывает игрушку -Сову : Ребята этот птенчик выпал из гнезда и не знает где ему искать свою маму и ,что он за птица .Давайте ему поможем

Показ презентации «Ночные охотники»

Воспитатель: Какая у совы голова? (Большая, практически без шеи).

Почему у совы мощное оперение? (Это спасает её от холода).

Почему сову относят к отряду хищных птиц? (Она охотится на мышей).

Воспитатель: Для того чтобы летать бесшумно природа наградила сову закругленными крыльями и коротким хвостом. Глаза у совы большие, но днем из-за яркого света она почти ничего не видит, зато ночью она отлично все видит. Так как она хищная птица у неё мощный, кривой клюв и острые когти.

Дидактическая игра: «Кто, как говорит»

Воспитатель: Я буду называть вам птиц, а вы должны сказать, как они кричат.

Кукушка, ворона, воробей, сова.

Воспитатель: Ребята, у нас на улице зима, зачем нужно подкармливать птиц зимой? (Зимой птицам трудно найти под снегом корм, пища помогает им пережить морозы).

**2часть Основная**

Дети готовят втулки для рисования : разрезают ножницами с двух сторон .

Воспитатель предлагает детям немного отдохнуть

Физминутка «Совушка»

Совушка - совушка, большая головушка,

На суку сидит, головой вертит (дети качают головой, приседают),

Днем не летает, мышек не пугает (Дети грозят пальцем),

Ночь наступает, сова на охоту вылетает (Дети летят по кругу).

День наступает сова засыпает. (Дети садятся за столы).

 Показ воспитателя выполнение работы

Самостоятельная работа детей : смешивают краски на палитре . Оттиском втулки рисуют сову и ветки ели , кисточкой дорисовываю лапки ,глазки и клюв.

**3 часть Оценочно-рефлексивная**

Воспитатель: спасибо ребята ,теперь птенчик знает кто он , где живет и сможет найти маму.

Рисунки вывешиваются на выставку ,ребята обсуждают свои работы

 **Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема«Зимний лес в сумерках»**

**Цель:** Формирование и закрепление умений использования синего цвета и его оттенков для выразительности рисунка .

**Образовательные задачи:**

-продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования "теснение," "пальцеграфия".

-продолжать закреплять знания о цветах и их оттенках

**Развивающие задачи:**

- развивать у детей познавательный интерес,

-развивать чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.

- развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

- развивать чувство композиции и цветовосприятия.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе

- воспитывать у детей умение наблюдать за красотой природных явлений;

- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию;

-воспитывать аккуратность

**Материалы для занятий:** Репродукции картин с изображением зимнего пейзажа и лесных зверей; альбомные листы, тычки, кусочки полиэтиленовых пакетов; гуашевые краски - синяя, белая; кисти; салфетки;вода; музыка П.И.Чайковский "Времена года. Зима. Январь".

**Предварительная работа:** наблюдение за зимней природой во время прогулок; рассматривание иллюстраций о зиме; разучивание стихотворений; беседы о красоте и осбенности зимней природы.

**1 часть Организационно-мотивационная**

 Звучит музыка П.И.Чайковского "Времена года.Зима.Январь" , на фоне музыке воспитатель декламирует стихотворение А.С Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." (отрывок из поэмы "Евгений Онегин")

Вот север, тучи нагоняя, Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница-зима,

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов,

 Легла волнистыми коврами

Среди полей вокруг холмов.

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз, и рады мы

Проказам матушки-зимы.

Воспитатель: Зима в лесу- самое тихое время, лес спит, спят многие его обитатели, и даже поднимающийся изредка ветер, затихает, запутавшись в ветках деревьев, покрытых снеговыми шапками. Деревья стоят тесными рядами, как будто хотят согреть друг друга. Стволы сверкают от инея, и кажется, что они сделаны из серебра.

Рассматривание иллюстрации зимнего пейзажа: деревьев много, они прячутся друг за другом.

Воспитатель: Ребята как вы думаете каким оттенком синего цвета мы будем рисовать лес в сумерках ?

Как мы можем выделить деревья на рисунке если мы их тоже нарисуем синим цветом?

**2 часть Основная**

Воспитатель показывает и обьясняет .как надо наносить краску.

 Дети на палитре разбавляют синюю краску черной и белой гуашью, получая несколько оттенков синего цвета .

На полиэтиленовую пленку наносят синий цвет разного оттенка ,. Далее прикладывают пленку к листу А4.

Пока фон сохнет, воспитатель предлагает сделать физкульминутку:

Мы пришли в зимний лес (ходьба на месте)

Сколько здесь вокруг чудес (разводим руки в стороны)

Справа березка в шубке стоит, (руки разводим и смотрим в указанную сторону)

Слева елка на нас глядит. (отводим руку и отслеживаем взглядом)

Снежинки тихо в небе кружатся, (движение "фонарики" вверх)

На землю тихо ложатся. (кружась, приседаем)

Вот и зайка проскакал, (прыгаем)

От лисы он убежал.

Лишь медведь в берлоге спит, (приседаем, "спим")

Так всю зиму он проспит.

Пролетают снегири, (имитация полета)

Как красивы они.

В лесу красота и покой, (разводим руки в стороны)

А нам уже пора домой.

Дети садятся на места и продолжают рисовать деревья кисточкой , а снег на деревьях и снежинки ребята рисуют пальчиками.

**3 часть Оценочно-рефлексивная**

Воспитатель:. Скажите какие оттенки синего вы использовали в своей работе?

Посмотрите ребята какие красивые работы у вас получились

Рисунки вывешиваются на выставку, ребята обсуждают свои работы

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема «Радуга -дуга»**

**Цель**: Формировать и расширять знания детей об основных и составных цветах спектра.

**Образовательные задачи:**

**-**формировать и расширять знания **о явлениях природы**

- продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками

**Развивающие задачи:**

-развивать чувство цвета

-речевое развитие

-развивать мелкую моторику

-развивать умение видеть красоту природы

-развивать наблюдательность, творческое воображение

**Воспитательные:**

-воспитывать аккуратность при работе с краской

**Предварительная работа:** Во время прогулки педагог вместе с детьми любуется радужным свечением. Педагог обращает внимание на то, как солнечный лучик переливается цветами радуги в мыльном пузыре. просмотр иллюстраций, картин с изображением радуги для обогащения художественных впечатлений детей. Прочтение стихотворений С. Маршака «Радуга-дуга». Заучивание шуточного текста (мнемонический прием поясняет, что первый звук(буква)каждого слова совпадает с первым звуком (буквой) в названии цвета:«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

**Оборудование и материалы** листы белой А-4; гуашь; вода; кисточки; наглядная модель ; дидактическая игра «Сложи цветик семицветик» .

**Ход занятия**

**1часть Организационно-мотивационная**

Воспитатель:- Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Давайте подарим друг другу улыбку и лучику солнца который, смотрит к нам в окошко. А теперь я хочу прочитать историю о мальчике, который хотел стать художником.

- Жил да был на свете один Мальчик, который мечтал стать художником. Сидел он как-то у окна, смотрел на серый дождик за стеклом и грустил. А дождик устал моросить да и закончился. Из-за тучек выглянуло солнышко, и в чистом небе засверкала всеми цветами радуга.Мальчик засмеялся,выбежал во двор и закричал:- Радуга – дуга, здравствуй! Какая ты красивая, яркая, красочная. Отчего ты такая красивая? Радуга улыбнулась:

- Мне подарили краски мои родители – батюшко Красно Солнышко и ма-тушка Глубокая Водица.

Вопросы детям: Как вы думаете, почему радуга сказала, что ее батюшка – Красно Солнышко, а матушка – Глубокая Водица?

Радуга, радуга, радуга.

Сколько разных красок в ней?

Посчитаем поскорей!

Ярко красный цвет калины,

Оранжевый – цвет апельсина,

Жёлтый одуванчика,

Ты загни три пальчика.

Цвет зелёного листка,

Голубого ручейка, синий, фиолетовый,

Семь всего поэтому.

Воспитатель: Прослушав стишок, вы поняли, сколько цветов у радуги?

Дети: 7 цветов.

Воспитатель: А какие цвета? Какой мы знаем стишок, чтобы запомнить их

Дети: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»

Воспитатель уточняет знания детей о фазане

Воспитатель: Правильно, давайте с вами все хором повторим. Каждая

первая буква совпадает с первой буквой цвета. Какие цвета у радуги?

Дети: Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

Игра «Сложи цветик-семицветик»

Цель: закрепить знание порядка цветов радуги.

Каждый ребёнок получает по лепестку цветика- семицветика, проговаривая фразу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» дети раскладываю лепестки по порядку.

Воспитатель : Ребята, а какие цвета –основные?

Дети: Красный, жёлтый, синий.

Воспитатель: Правильно. Ребята, а как же остальные цвета, как их можно получить. Посмотрите вот на эту картину, что вы здесь видите? Что происходит с красками? Они сливаются и получаются новые цвета.

Если смешать красный цвет и жёлтый, получим оранжевый.

Если смешать красный цвет и синий, получим фиолетовый

Если смешать синий цвет и жёлтый, получим зелёный.

Запомнили?

**2часть Основная**

Воспитатель: Ребята, у вас на столе лежит лист белой бумаги. Сейчас мы с вами посмотрим каких цветов нам не хватает для рисования радуги. Дети смешивают на палитре синюю и белую краску ,получают голубой цвет

Воспитатель: А как вы думаете , какие краски надо смешать для получения фиолетового цвета?

Воспитатель: А вот сейчас , когда все у нас готово и начнется наше волшебство. Ребята, а чем же будем с вами рисовать?

(Ответы детей0.

Воспитатель: Да, правильно будем рисовать нашими пальчиками ,начинаем наносить краски . Какие цвета?

(Ответы детей)

Пальчиковая игра «Дождик»

Вышел дождик на прогулку. Указательным и средним пальцами обеих

рук «шагают»

Он бежит по переулку. Загибают по одному пальцу на обеих руках

на каждую строку

Барабанит по окошку,

Напугал большую кошку,

Вымыл зонтики прохожих,

Крыши дождик вымыл тоже.

Сразу мокрым город стал. Трясут ладонями, как будто отряхивают

с них воду

Дождик кончился. Устал. Кладут ладони на стол.

Воспитатель: А что бы вы ещё хотели нарисовать? Подумайте, что можно увидеть после дождя и нарисуйте.

3 часть Оценочно -рефлексивная

Воспитатель: Смотрите, какие красивые переливы у нас получились.

Поднимите все свои работы покажите, что у вас получилось.

- Ребята, о каком явлении природы мы сегодня с вами говорили?

- Давайте ещё раз повторим цвета радуги.

- Что вам больше всего понравилось на нашем занятии?

- Мне тоже очень понравилось, как вы работали на занятии. Вы большие молодцы!

Работы вывешиваются на выставку

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

 **Тема «Ветка сирени»**

**Цель занятия:** Формирование и расширение знаний детей о сиреневом цвете и его оттенках и умении использовать для передачи фактурности в рисовании цветка.

**Обучающие задачи:**

-обогатить знания детей о сирени;

-совершенствовать технические приемы рисования тычком и оттиском;

**Развивающие задачи:**

**-**развивать творческие способности детей;

- развивать мелкую моторику,

-развивать наблюдательность

-развивать творческое воображение

**Воспитательные задачи:**

-воспитывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию

-воспитывать умение помогать друг другу

**-**воспитывать любовь к родной природе.

-воспитывать аккуратность

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы, рассматривание картины,просмотр презентации

**Материалы и оборудование**: репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»; бумага для рисования формата А4; гуашь красного, синего, белого, зеленого цветов, палитра, жесткие кисти ,салфетки ,газета.

**Ход занятия**

**1 часть Организационно-мотивационная**

Звонок в колокольчик.

Придумано кем-то просто и мудро:

При встрече здороваться:

Доброе утро!

Доброе утро! – солнцу и птицам.

Доброе утро! – улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым...

Доброе утро длится до вечера. (В.Кривошеев)

Презентация:

На слайде презентации воспитатель читает загадку.

Словно гроздья винограда,

На кустах цветы цветут,

И лиловым своим цветом,

Лето в гости к нам зовут!

Отгадка на слайде презентации.

- Конечно, это сирень. В России сирень всегда росла в старинных помещичьих усадьбах. Ее выращивали в садах и парках, высаживали возле особняков. Когда наступала весна, эти сады заливало море цветущей и благоухающей сирени. Это был неотъемлемый элемент жизни русских имений. Многие русские художники любили изображать эти цветы. Достаточно вспомнить хотя бы изумительно поэтичные полотна М. Врубеля, П. Кончаловского. (рассматривание репродукций картин П. Кончаловского, М. Врубеля «Сирень»).

Воспитатель рассматривает с детьми цветущую сирень, обращает внимание детей на соцветия, как расположены цветки в кисти.

Воспитатель:- А как по – другому можно назвать соцветия? (Кисти)

- Почему? (На одной веточке расположено много маленьких цветочков.)

- Какого цвета бывает сирень? (Рассматриваем разные виды сирени на слайде презентации)

- Какую форму имеют листья сирени? (Сердцевидная форма)

- Где растет сирень? (В парках, садах)

- Что мы можем сказать о запахе сирени? (Ароматная)

- Какими эпитетами-синонимами можно заменить прилагательное ароматный? (Пахучая, душистая, благоухающая).

- Если верить древнегреческой легенде, то молодой Пан - бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу - нежную вестницу утренней зари и так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву - сирень.

- Приятно любоваться такой красотой, но пройдет немного времени и сирень отцветет. Что можно сделать, чтобы как можно дольше ее любоваться?

Воспитатель показывает на слайде презентации поделки на тему « ветка сирени»

Воспитатель:- Сегодня мы будем рисовать сирень, но не обычно, а в технике «тычок». Для начала вспомним, как же можно получить сиреневый цвет?(Смешиваем красный с синим получается фиолетовый; добавляем белый – получается сиреневый цвет, уточняем, что иначе его называют лиловым.)

**2часть Основная**

Перед началом работы воспитатель спрашиваем детей о том, как они расположат ветку, на каких веточках будут цветы, а где будут листья. Помогает получить на палитре правильный цвет и его оттенки, поощряет тех детей, у кого получился более интересный оттенок.

Воспитатель:- Простым карандашом, без нажима рисуем контур грозди сирени.

Воспитатель на выбор предлагает детям выбрать чем они будут рисовать: тычком сухой кисти или смятой салфеткой либо газетой.

-Начинаем «заполнять» веточки сирени «цветочками», используя гуашь средней насыщенности. Краску набираем на самый кончик кисти и делаем тычки, не используя воду.

Кисть возьмём вот так:

Это трудно? Нет, пустяк.

Кисточка пошла тычком,

Застучала «каблучком»

Мы рисуем: раз, раз:

Всё получится у нас!

- Продолжаем рисование кистей сирени гуашью тёмного оттенка. (Необходимо объяснить детям, что тёмный цвет будет присутствовать в рисунке сирени в основном снизу ветки, т. к. нижняя часть любого предмета освещается меньше и имеет более насыщенный, тёмный цвет.)

- Светлым оттенком гуаши оттеняем ветку сирени сверху. Чтобы придать больший объём ветке сирени, можно немного оттенить «тычками» белой гуашью.

Физминутка.

Смотрите-ка, вот две руки: правая и левая!(вытягиваем руки вперед, показывая)

Они в ладоши могут бить – и правая, и левая!(хлопаем в ладоши)

Они мне могут нос зажать – и правая, и левая!(по очереди зажимаем нос правой и левой рукой)

Ладошкой могут рот прикрыть - и правая, и левая!(прикрываем рот той и другой)С руками я всегда дружу – и с правою, и с левою!(дружеское рукопожатие)

И могут ласковыми быть и правая, и левая!

Обнимут вас, ко мне прижмут – и правая, и левая!

(обхватываем себя руками – «обнимаем»)

- Приступаем к рисованию листьев. При рассматривании ветки сирени, мы отметили, что форма листьев – сердцевидная. Рисуем кистью сердцевидные листья.

**3часть Оценочно-рефлексивная**

Воспитатель:- Наши работы готовы. Посмотрите, какие они красивые! Нарисованные веточки сирени будут радовать нас в течение долгого времени, даже тогда, когда в природе она уже отцветет.О чем мы сегодня говорили, что делали?Что вызвало затруднение на занятии? Выставка работ.

**Конспект НОД коллективной работы по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема « Березовая роща»**

**Цель:** Формировать и расширять представление детей о «цветовом контрасте» и умение использовать для выразительности рисунка березовой рощи оенью.

**Обучающие задачи:**

- закрепить знания о признаках осени;

- повторить строение дерева.

**-**формировать умение детей в рисовании новой нетрадиционной техникой «оттиск пузырчатой пленкой»

-раширять и закреплять знания о цветах и их оттенках

- расширять умение пользоваться цветом для передачи настроения рисунка

**Развивающие задачи**:

-развивать воображение

- способствовать развитию интереса к художественно-творческой деятельности;

- развивать творческие способности и экспериментирование;

**Воспитательные задачи:**

**-**воспитывать отзывчивость, умение помогать друг другу

- воспитывать чувство прекрасного;

-воспитывать бережное отношение и любовь к природе

**Предварительная работа:** рассматривание репродукций картин художников об осени; внесение их в уголок рисования; наблюдение за осенней берёзой; чтение художественной литературы.

**Материалы и оборудование:** кисточки для рисования, листы альбомные, краски (коричневая, оранжевая, красная, желтая, белая стаканчик с водой, пузырчатая пленка для каждого ребенка**.**

**Ход занятия**

**1часть Организационно-мотивационная**

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и согреем их своими улыбками. А что нас ещё согревает и улучшает наше настроение? (Солнышко.)

Воспитатель: Давайте представим, что наши руки – это солнечные лучики, коснёмся друг друга и подарим тепло своим друзьям.

-Ребята кто-то бросил к нам в окошко

Посмотрите письмецо

Может, это лучик солнца

Что щекочет нам лицо

Может это воробьишко

Пролетая обронил?

Воспитатель:- Ребята хотите узнать, кто нам написал письмо?

«Здравствуйте ребята!

Здравствуйте ребята! В нашей Академии художеств, скоро пройдёт выставка рисунков. Приглашаем вас принять участие в нашей выставке.

С уважением художник «Кисточка»

- Ребята вы хотите, принять участие в выставке?(ответы детей)

- А вот что мы будем рисовать, нам художник «Кисточкин» предлагает отгадать загадку.

Загадка:

Клейкие почки,

Зеленые листочки,

С белой корой

Стоит под горой.

( ответы детей)

Воспитатель: А как вы догадались, что это береза?

- Ребята, а где можно увидеть березу?

-Как называется лес где растут одни березы?

( ответы детей)

Воспитатель: Береза – символ красоты русской природы, символ России. Берёзу очень любят и называют её «Русской красавицей», Россию издавна называли берёзовым краем. Береста - это защитный слой дерева. Она защищает от воды и вредных воздействий человека. В белой коре есть черные черточки. Они называются чечевички, через них береза дышит.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что делают из берёзы и чем она полезна человеку?

1. В древности люди писали на коре, она заменяла бумагу.

2. В годы войны пекли из коры хлеб.

3. Из березовой коры делали сумки, сосуды для питья, плели лапти, лукошки и туески для ягод и грибов, лапти, шкатулки (показ изделий).

4. Из веток делают метлы, из древесины фанеру, мебель, прочные лыжи.

5. Из древесины берёзы получают медицинский активированный уголь и деготь. Используют и березовый гриб – чагу.

6. Березовые веники заряжают бодростью, прибавляют сил и здоровья.

5. В березовом лесу в грибную пору растут подберезовики, а если есть еще и сосны, можно встретить целые семьи лисичек.

6. Из молодых листьев заваривают чай, он лечебный.

7. Березовыми листьями красят на Пасху яйца.

8. Дегтярное мыло помогает при кожных заболеваниях.

Берёзка воспета в поэзии, музыке, живописи.

Стихотворение:

Белая береза

 Под моим окном

 Принакрылась снегом,

 Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой…

**(С. Есенин)**

Воспитатель: Многие художники изображали березку на своих полотнах. Показ картин:

И. Левитан, «Золотая осень», «Березовая роща».

И. Грабарь «Февральская лазурь»,

Воспитатель: Давайте и мы с вами подарим березке красивое слово или сравним с чем-то прекрасным. Какая она, наша березка?

Физкультминутка: «Берёзка».

Мы берёзу посадили, (выпрямиться)Мы водой её полили (руки согнуть к плечам, ладонями вперёд)И берёзка подросла (потянуть руки вверх)К солнцу ветки подняла, А потом их наклонила (руки вниз, спина прямая)И ребят благодарила (поклоны головой).

Воспитатель: Много мы сегодня узнали о нашей русской красавице, которую поэты воспевают в стихотворениях, художники в картинах, в музыке. А сейчас нарисуем нашу березку.

**2 часть Основная часть**

 Объяснение и одновременный показ:

Воспитатель: Давайте вспомним, с чего мы начинаем рисовать дерево?

Дети: Начинаем рисовать со ствола.

Воспитатель: Как рисуем ствол дерева?

Дети: Ствол дерева начинаем рисовать сверху вниз.

Воспитатель: Скажите, а чем отличается берёза от других деревьев?

Дети: Ствол белый с чёрными пятнами.

Воспитатель: Посмотрите, ствол у берёзы тонкий. Ствол рисуется сверху вниз двумя линиями, вверху не соединяется. Прорисовываем кончиком кисти чёрные пятна.

А какие у берёзы ветви прямые или изогнутые?

Дети: Ветви у берёзы изогнутые.

Воспитатель: Ветви берёзки тонкие, плакучие…Посмотрите, как мы будем рисовать изогнутые ветви. От ствола вверх, закругляем и вниз. Рисуем так же кончиком кисти и т.д.

Дополнить основные ветви короткими боковыми веточками.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем листья собирать.

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет принесём.

Воспитатель: Наши пальчики отдохнули, и мы дальше продолжаем творить.

Так как мы с вами рисуем березку «осеннюю» нам не хватает листопада. Для этого у нас на столах лежат палитры и краски . А еще сегодня мы будем рисовать новой техникой- пузырчатой пленкой. Смешаем цвета на палитре и нанесем на пленку кисточкой краски разных цветов. Теперь наверху ствола прикладываем пленку к бумаге и делаем отпечаток.

**3 часть Оценочно -рефлексивная**

Вы только посмотрите, какая красота! Вы создали такие прекрасные кроны, нарисовали необыкновенные березы. Береза – очень красивое ценное дерево, поэтому мы должны беречь и заботиться о ней. Как мы можем помочь сберечь нашу красавицу березу

-Что нового вы сегодня узнали? ответы детей.

-А что хотели бы еще узнать?

**Конспект мастер-класса для педагогов и родителей: «Нетрадиционные техники рисования. Рисование мыльными пузырями корзина сирени»**

**Цель:** Расширить представление педагогов и родителей о многообразии нетрадиционных техник рисования и их большие возможности в развитии художественного творчества детей .

**Задачи:**

- формирование представления педагогов и родителей о технике рисования мыльными пузырями.

- продемонстрировать возможности применения данной технологии в работе с детьми.

Оборудование и материал: мыльные пузыри; трубочки для коктейлей. ; гуашь; листы формата А3; вода; кисти; одноразовые стаканчики, тарелочки и ложки. Ход мастер – класса

**Ход занятия**

**1часть Организационно-мотивационная**

Сегодня я вам помогу вернуться на несколько минут в детство. (Пускаю пузыри) Посмотрите, к нам прилетел воздушный шарик, и на нем что-то написано. Что же это за слово? Хотите узнать? Это слово мы очень часто слышим и говорим в жизни. Тогда отгадайте загадку.

"У меня работы много,

Целый день меня зовут,

Лишь знакомого ты встретишь –

Я уж снова тут как тут.

Чтоб здоровья пожелать

Нужно "ЗДРАВСТВУЙТЕ" сказать".

Здравствуйте, уважаемые коллеги и родители.

Упражнение "Давайте знакомиться"

Когда я была маленькой девочкой, мама меня ласково звала – Татуся, Натуля! А Вас как? (Педагоги и родители передают воздушный шар друг другу, называя свое имя в уменьшительно-ласкательной форме).

Вот теперь мы и познакомились. Я очень рада встрече с Вами.

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе развития нашего общества.

Понятие *«творческая личность»* неразрывно связано с понятием *«творческая деятельность»*. Рисование – одна из наиболее распространённых форм творческой деятельности детей дошкольного возраста.

- А что на ваш взгляд означает словосочетание *«нетрадиционные формы рисования»*?

(Ответы участников)

- Какие нетрадиционные формы рисования вам знакомы?

(Ответы участников).

Нетрадиционные формы рисования - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции *«творца»*

На данный момент я изучила методику рисования мыльными пузырями, выделила несколько основных способов и нахожусь на этапе апробирования.

Презентация: «Нетрадиционная техника: рисование мыльными пузырями. Примеры её использования».

Проанализировав результаты своего опыта по применению техники рисования мыльными пузырями, я сделала ряд важных выводов:

- для рисования нужно использовать плотную и рыхлую бумагу;

- такая техника рисования вызывает у детей неподдельный интерес, что

способствует развитию их творческих способностей;

- рисуя мыльными пузырями, дети должны постоянно находиться под вниманием педагога, для исключения проглатывания мыльного раствора, следовательно, использовать эту технику рисования целесообразней в индивидуальной и подгрупповой работе;

- практическая ценность этой техники заключается не только в развитии творческого потенциала детей, он полезен для укрепления дыхательных путей, как дыхательная гимнастика, и для развития детской речи, развитие фонемационной струи.

А сейчас я предлагаю вам немного размяться.

Физкультминутка «Мыльные пузыри»

Мы надуем все пузырь – педагоги дуют через блинчик на ладони,

сложенные вместе

Мыльный и воздушный – разъединяют ладони,

держа кончики пальцев вместе

В небо быстро он взлетит – поднимают руки вверх

И разгонит тучки — машут руками из стороны в сторону

Побежим мы по дорожке, – бегут на месте

Захотим его догнать

Но пузырь летит так быстро – покружиться на месте

И его нам не поймать — развести руки в стороны

**2 часть Основная**

Ну что же, на мой взгляд, пора перейти к практической части нашего мастер класса. На столах у вас есть всё необходимое, можете приступать к приготовлению раствора. В стаканчик наливаем:

 100мл мыльных пузырей,

2.1ч.л. глицерина.

 Все хорошо перемешиваем, стараясь не пенить раствор, у нас получился раствор для мыльных пузырей, которые прочнее чем пузыри из обычных растворов, поэтому с ними можно играть, экспериментировать, испытывать радость и восторг дольше, чем с обычными.

Чтобы создавать творческие работы с помощью мыльных пузырей надо добавить гуашь (акварель или пищевые красители) и все аккуратно перемешать. Чем больше красителя тем ярче цвет пузыря. Мы с вами будем рисовать «Корзину сирени», поэтому будем смешивать краски для получения нужного нам цвета. Для нашей работы возьмем синюю и сиреневую гуашь и поэкспериментируем с их оттенками.

1. Опускаем трубочку для коктейля в стаканчик и начинаем дуть в неё до тех пор, пока над стаканчиком не поднимется мыльная «шапочка»

2.Поднявшиеся пузыри можно снимать ложкой и выкладывать их на лист бумаги.

3. Вот такие отпечатки получаются на листе бумаги. Нужно дать им высохнуть

4. Теперь можно добавить недостающие элементы (листочки и корзинку), добавить детали , сделать аппликацию и т.п. Можно поиграть с размером и цветом пузырей.

Подключите свою фантазию и творите.

Теперь, когда с техникой выполнения работы мы ознакомились, можно приступить к практике. Предлагаю вам создать раствор мыльных пузырей и попробовать использовать один из предложенных способов рисования.

**3 часть Оценочно-рефлексивная**

Обсуждение проделанной работы.

А теперь мы сделаем памятное фото «Наши достижения»

(Оформляем выставку, фотографируемся).

Всем большое СПАСИБО.

Надеюсь, что совместная деятельность даст хороший результат. Полученные знания пригодятся вам для дальнейшей вашей педагогической деятельности , а также в совместном творчестве с вашими детьми и внуками.

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема «Осенний пейзаж»**

**Цель:** Расширять и закреплять представления о красном и зеленом цвете и их оттенках и умение использовать в рисунке для передачи осеннего настроения.

**Обучающие задачи:**

-продолжать формировать умение детей самостоятельно передавать сюжет осеннего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования;

-обобщать представления детей о типичных явлениях в живой и неживой природе;

**Развивающие задачи:**

-развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции;

- развивать сенсорные умения – координацию руки и глаза при рисовании,

мелкую моторику пальцев рук;

- развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, музыкальных произведений;

**Воспитательные задачи:**

-воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию;

- воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности;

-воспитывать аккуратность при работе с красками.

Приемы работы: рассматривание; беседа; слушание музыкальных произведений; чтение художественной литературы; показ воспитателя.

Материалы и оборудование: белая гуашь, стаканчики с водой. Кисти, салфетки, подставки для кисточек, листы белой бумаги, листы пекинской капусты, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия**

**1 часть Организационно-мотивационная**

Воспитатель одевает венок и сарафан ,расшитый осенними листьями: отгадайте ребята кто я ?

Пришла девица красная

И листья обсыпает.

А как она зовется,

Кто, дети, угадает? (Осень)

Воспитатель: А давайте вспомним, какой бывает осень? Какими словами можно о ней рассказать?

(Осень бывает золотая, ранняя, поздняя, холодная, красивая, мокрая, разноцветная, дождливая).

- А как можно веселиться осенью? (Шлепать по лужам, играть с опавшей листвой)

Воспитатель знакомит детей с картинами художников об осени.

- Но еще мы любим осень за ее красоту. Художники написали много картин об осени, поэты воспевают красавицу – осень в стихах. Сейчас мы рассмотрим несколько пейзажных картин об осени.

(Звучит музыка (пример П. И. Чайковского «Времена года. Сентябрь», демонстрируются репродукции картин художников об осени).

- Ребята, а вы знаете, что такое пейзаж?

- Верно, пейзаж – это изображение природы. Это картина, на которой изображены лес, поле, река, озера.

- Ребятки, а давайте отправимся в путешествие в осенний лес!

Игра «Осенний лес»

Слушаем стихи и выполняем различные движения.

Вот мы по лесу идём.

(Идём на месте.)

Мы грибочков соберём.

(Наклоняемся и разгибаемся.)

Раз грибок и два грибок –

Их положим в кузовок.

(Показываем, как кладём грибы.)

Впереди мы видим что-то.

(Вытягиваем руки перед собой.)

Ох, большое там болото!

(Разводим руки в стороны.)

Как бы нам не утонуть.

Нужно в сторону свернуть.

(Поворачиваемся вправо и идём на месте.)

Чтоб пройти нам по лесочку,

С кочки прыгаем на кочку.

(Прыгаем на месте.)

Прыг да скок, прыг да скок!

Снова тут сухой лесок.

(Разводим руки в стороны.)

- Вот мы с вами и в лесу.

Дыхательная гимнастика

- Ой, на мою ладонь листочек упал, большой, красивый. И на ваши ладошки тоже упали листочки. Давайте сдуем листочки с ладошек. Вдыхаем через нос, а выдыхаем через рот. Вот и улетели наши листики, мы тоже полетели за ними, покружились, покружились и прилетели на осеннюю поляну, посмотрите как красиво в лесу!

- Я предлагаю вам стать художниками-пейзажистами и нарисовать осенний сказочный лес. Вы согласны? (Да)

**2 часть Организационная**

- Вот у нас на столах лежат листы пекинской капусты, сейчас мы с вами превратимся в волшебников, и будем рисовать осенний пейзаж этими листами.

- Итак, мы с вами сегодня нарисуем настоящий осенний пейзаж, будем не просто рисовать, мы будем наносить на лист отпечаток листа пекинской капусты.

- Давайте повторим «отпечаток». Это необычная техника рисования - отпечаток (оттиск) капустным листом.

- Нам необходимо кисточкой нанести на листы капусты толстый слой краски. Для начала окунем кисти в стаканчики с водой, аккуратно отожмем ворс кисти о край стакана, затем окунем кисть в краску и толстым слоем на лист пекинской капусты, нанесем на них краску зеленую, оранжевую, красную ту что вам нравиться, капустный лист на бумагу. Возьмем листочек поменьше и также нанесем краску Теперь аккуратно берем лист капусты прикладываем его к листу, прижимаем его рукой, затем, аккуратно, двумя руками снимаем, у нас получился отпечаток, на что он похож?

- Правильно, он похож на осеннее дерево. И так, всем понятно, как мы будем рисовать деревья? Готовы? Тогда приступаем.

(Самостоятельная деятельность детей. Дети рисуют под музыку. Воспитатель проводит индивидуальную работу, помогает по мере необходимости).

**3 часть Оценочно- рефлексивная**

- Молодцы, ребята, вот какой у нас получился осенний пейзаж. Давайте полюбуемся на наши работы и вспомним стихи про осень. (Дети рассказывают по желанию стихи про осень)

Анализ работы.

- Давайте посмотрим на наши картины. Чем мы их рисовали?

- А какой техникой вы рисовали?

-Что понравилось вам больше всего на каждой из картин?

Итог занятия.

- Вот и закончилось наше путешествие в осенний лес. Вам было интересно?

- Что запомнилось вам из нашего путешествия?

- Спасибо вам, ребята, что в этом путешествии вы были мне верными и умными помощниками!

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема «Одуванчики»**

**Цель*:*** Формирование и закрепление знаний о холодных и теплых цветах и умение сочетать оттенки в рисовании цветов одуванчика.

**Образовательные задачи:**

-расширять знания детей о весенних цветах, месте их произрастания, особенностях цветения;

- закреплять названия основных цветов и оттенков;

**Воспитательные задачи:**

-воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

-воспитывать умение работать самостоятельно, аккуратность и усидчивость;

-воспитывать у детей эмоционально-положительный отклик на творческую деятельность.

**Развивающие задачи:**

-развивать внимание, восприятие формы и цвета;

-совершенствовать мелкую моторику

Предварительная работа:чтение стихотворений и отгадывание загадок о цветах; наблюдение во время прогулок за цветением одуванчиков и изменениями, происходящими с цветами в этот период.

Оборудование и материалы**:** образец рисунка, иллюстрации с одуванчиками, белая бумага-А4, гуашь синего, белого ,желтого цвета ,зелёного цвета, кисть №4, втулка от туалетной бумаги, ножницы, , непроливайка с водой.

**Ход занятия**

**1 часть Организационно- мотивационная**

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение!

Лишь солнышко пригрело,

У тропинки в ряд,

Цветочки приодели

Свой солнечный наряд.

Нежатся на солнышке,

Купаются в росе,

Светятся, как звездочки,

В низенькой траве.

Бежит время и цветок,

Превращался в пузырёк!

Дунул тихо на него —

И в ладони нет его! Л. Алейникова

Воспитатель: Как вы думаете, про какие цветочки написал стихотворение поэт?

-Ребята, а где же растут одуванчики? (Ответы детей)

- Верно, одуванчики растут весной повсюду, и мы их с вами видели на прогулке.

Воспитатель: - Посмотрите ,какой это интересный цветок: сначала он выглядит, как маленькое золотистое солнышко! (показывает изображение желтого одуванчика). А что происходит потом? (ответы детей). Правильно, потом одуванчик превращается в пушистое белое облачко (показывает изображение пушистого одуванчика). Что будет, если на это облачко подуть? (пушинки-семена разлетятся). Если сорвать одуванчик, как вы думаете, долго ли он сможет прожить? (нет, быстро завянет и пропадет).

Воспитатель: я предлагаю вам сегодня нарисовать этот замечательный цветок, как он из желтого солнышка превращается в белое облачко Для работы нам понадобится втулка-мы её сделаем своими руками .

**2.часть Основная**

Дети готовят «инструмент» для рисования.При помощи ножниц один край втулки от туалетной бумагинадрезаем больше , а другой край трубочки немного поменьше и чуть чуть её сгибаем. Теперь для рисования у нас всё готово. Немного устали, надо отдохнуть и размяться.

Физминутка «Одуванчик»

Одуванчик, одуванчик! (Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик.

Если ветер быстрый-быстрый (Разбегаются в разные стороны)

На поляну налетит,

Все вокруг зашелестит. (Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)

Одуванчика тычинки

Разлетятся хороводом (Берутся за руки и идут по кругу)

И сольются с небосводом.

Воспитатель: теперь приступим к рисованию. На палитре дети смешивают белую краску с синей , получаю три оттенка . Опускаем втулку сначала в более темный тон , потом наносим на белый лист бумаги., затем еще несколько раз опускаем втулку в более светлые тона и прикладываем к отпечатку на бумаге .В конце добавляем отпечаток с белым тоном .При помощи кисточки дети рисуют стебель и листья , а затем восковыми мелками фон рисунка.

3 часть Оценочно-рефлексивная Выставка работ. Рассматривание и обсуждение.

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема «Снеговичок ищет друзей»**

**Цель:** Формировать и расширять умения применять холодные цвета для передачи композиции в рисунке..

**Образовательные задачи:**

**-**продолжать формировать умение детей рисовать предмет, состоящий из нескольких кругов.

-закрепить у детей навыки рисования по контуру, не выходя за него.

- формировать умение смешивать краски для получения серого цвета

-продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками

 **Развивающие задачи:**

-развивать мелкую моторику

-развитие образного мышления

-развитие усидчивочти

 **Воспитательные задачи:**

-воспитывать желание самостоятельно украсить образ;

-воспитывать аккуратность, самостоятельность,

-воспитывать интерес к художественному творчеству,

Предварительная работа:беседа; объяснение; художественное слово; напоминание, игра; сюрпризный момент; и на участке, постройка снеговика; д/и «Собери снеговика»; «Какого цвета снеговик»

Оборудование и материал: листочки голубого цвета формата А5; ватные палочки ,;гуашь,;баночки для воды ;карандаш.

**Ход занятия.**

**1часть Организационно-мотивационная**

Воспитатель :Ребята, послушайте загадку и постарайтесь отгадать.

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал? (зима)

Воспитатель:-Скажите, какое сейчас время года?( Зима).

-Какие признаки зимы вы знаете? (дует холодный ветер, падает снег, метели, гололед и т. д).

- Правильно. А чем нас радует зима? ( Снегом.)

- А кто мне из вас расскажет, а снег какой?( Пушистый, белый, холодный, искристый, серебристый, хрустальный, легкий).

- Скажите, что мы делаем зимой со снегом?( Лепить снежки, крепости, снеговика).

-А сейчас я вам ребята, хочу предложить отдохнуть, вы согласны?

Музыкальная физ. минутка. «Лепим снеговика».

- Раз – рука, два – рука!(Дети показывают сначала одну руку, затем другую.)

- Лепим мы снеговика.(Движения рук, имитирующие лепку снежков.)

- Мы скатаем снежный ком –(Рукой в воздухе рисуют круг.)

- Вот такой!(Широко разводят руки в стороны.)

- А потом поменьше ком –(Рисуем круг поменьше.)

- Вот такой! (Разводят руки в стороны наполовину.)

- А наверх поставим мы

-Маленький комок. (Соединяем руки в кольцо.)

- Вот и вышел Снеговик, снеговик

Очень милый толстячок наш снеговичок. (Ставим руки на пояс и поворачиваемся в другую сторону и закрывают глаза).

-Дети откройте глаза, посмотрите какого большого и красивого снеговика мы слепили, а давайте мы его оживим. Давайте мы на него подуем.

Дыхательная гимнастика.

Дети перед собой ставят, ладошки, носом набирают воздух и через рот медленно дуют на снеговика через ладошки. (2-3 раза).

Снеговик оживает

Игры со снеговиком

С. - Здравствуйте, дети! (приветствие детей).

Спасибо, что вы меня оживили. Я принес вам свое любимое лакомство – снежки. А вы любите их кушать? (Нет) А почему? Тогда давайте поиграем с ними

Игра «Раз, два, три, снежок возьми»

Игра «Вы ребята не зевайте и снежок передавайте» (3-4 снежка)

С.-Как вам хорошо! Как у вас весело, а я один, мне так одному скучно.

-Ребята, давайте поможем снеговику и нарисуем ему друзей и пригласим его к нам на занятие.

**2 часть Основная**

Дети садятся за столы.

Рассматривание рисунка со снеговиком

-Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать ватными палочками.

- Ребята, в начале рассмотрим, из чего состоит снеговик (рассматривают снеговика), нижний ком — самый большой, средний — поменьше, верхний – самый маленький.

-Скажите, что мы в первую очередь начнем закрашивать (контур самого большого кома, среднего и маленького)

Пальчиковая гимнастика

1.Указательным пальцем правой руки постукивать по контору большого кома имитируя работу тычка.

2.Указательным пальцем левой руки постукивать по контору среднего кома.

3.Указательным пальцем правой руки постукивать по контору маленького кома.

4.Всеми пальцами имитировать закрашивание снеговика.

Выполнения работы детьми. Во время работы воспитатель помогает детям детям.

**3часть Оценочно-рефлексивная**

Воспитатель: Посмотрите каких замечательных друзей мы нарисовали снеговичку.Теперь ему не будет скучно в лесу

Рассматривание работ со Снеговиком. Выставка рисунков.

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема «Деревья в снегу»**

**Цель**: Создать условия для успешного освоения детьми дошкольного возраста нетрадиционной техникой рисования – кляксография, в процессе рисования зимнего пейзажа.

**Обучающие задачи:**

- формировать умение у детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать зимний пейзаж
- закрепить знания детей об изменениях в жизни растений в разное время года;

**Развивающие задачи**:
- развивать речь, внимание,

-развивать дыхательную систему, мелкую моторику рук детей;

- способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольников;

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе;

-воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Материалы и оборудование: тонированная бумага голубого цвета; емкости с разведенной гуашью белого и коричневого цвета; пипетка; зубная щетка; небольшой кусок поролона или губки, тряпочка или влажная салфетка для рук; трубочка для коктейля; демонстрационный материал:: репродукции, иллюстрации, фотографии с изображением зимних пейзажей.; ИКТ: ноутбук, проектор, экран.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с зимним пейзажем, наблюдения на прогулке, разучивание стихов и песен о зиме.

**Ход занятия**

**1 часть Организационно-мотивационная**

Воспитатель: - Здравствуйте, уважаемые волшебники! Да-да, именно так я сегодня обращаюсь к вам, потому что сегодня вы попробуете совершить настоящее волшебство. Какие предметы используют волшебники?

Дети: -Волшебную палочку, шапку-невидимку, сапоги-скороходы, скатерть самобранку, волшебное зеркальце.

Воспитатель: -Мы с вами волшебники-художники, поэтому у нас свои волшебные предметы. Они у вас лежат на столах. Назовите их пожалуйста. Дети: -Трубочки, губки, краски, пипетки и т.д.

Воспитатель: -Эти предметы и помогут нам совершить волшебство -нарисовать обычную картину необычным способом. А вот, что именно мы будем рисовать этими волшебными предметами, вы узнаете, отгадав загадку:

Много рук, а нога одна.

Проверим, правильно ли вы отгадали! (Детям показывается слайд, на котором изображено одно и то же дерево в разное время года). Что на нем изображено?(ответы детей)

Воспитатель: - Какие деревья вы знаете? Сколько деревьев на слайде? Давайте посчитаем! (4) Сравните их. Чем они отличаются? (1- с цветами, 2 – с зелеными листьями, 3 – с желтыми листьями, 4- без листьев). Как вы думаете, почему они такие разные?

Воспитатель: -Кто же из моих волшебников догадался, какое из этих деревьев мы сегодня будем рисовать?

-Почему вы так считаете?

 -Как выглядит дерево зимой?

 -Одинаковые ли ствол и ветки по толщине?

**2 часть Основная**

 -Посмотрите на инструменты и скажите, с помощью каких из них мы можем нарисовать ствол и ветки? Мы с вами настоящие волшебники, поэтому попробуем изобразить наше зимнее дерево без кисти и карандаша. Мы будем использовать трубочку и воздух. Для этого на голубую бумагу наносим пипеткой каплю жидкой гуаши и рисуем ствол дерева, раздувая каплю через трубочку («выдуваем» ствол). При необходимости капаем еще гуашь на основу веток и продолжаем раздувать кляксу «рисуя» дерево нужной высоты.

Пальчиковая гимнастика.

Наши ручки замерзают. Поиграем–ка немножко Да похлопаем в ладошки. Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп! Пальчики, чтоб их согреть, Сильно надо растереть. Пальчики мы согреваем, Их сжимаем – разжимаем! -Теперь можно пройти на свои места и приступить к рисованию, дежурные все подготовили для вас. Если у кого-то возникнут вопросы, я вам помогу.

Воспитатель: -Вы просто настоящие волшебники! Смогли нарисовать деревья с помощью воздуха без кисти и карандаша! А что делают деревья зимой?

-Давайте и мы с вами накроем наши деревья теплым и легким одеялом, чтобы они спокойно спали всю зиму сладким сном. Только вот чем мы их можем прикрыть?

-Возьмите следующий «волшебный» предмет –поролоновую губку обмакнем в белой гуаши и нанесем на веточки наших деревьев, приговаривая волшебные слова: «Пусть падает снежок на волшебный мой листок!» Наш снежок сначала должен укрыть ветки. А снег на нашей картине все идет и идет, укрывая землю белым пушистым одеялом. И вот под деревом его становится все больше и больше. Изобразите тем же способом снег под деревом.

**3часть Оценочно-рефлексивная**

Воспитатель: -Наше занятие подошло к концу. Чему же вы сегодня научились, какому волшебству?

Дети: -Рисовать необычным способом.

Воспитатель: -А что помогло вам получить такие замечательные рисунки, кроме волшебства? Старание, аккуратность, внимание и, конечно же любовь к природе. Если вы будете обладать такими качествами, то думаю, что сможете обойтись и без волшебства.
Оформление выставки.

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема« Мой любимый котик»**

**Цель:** Расширять и закреплять знания о теплых и холодных цветах и умение применять для выразительности и фактурности изображаемого обьекта.

**Обучающие задачи:**

- формировать умение изображать кошку с помощью геометрических фигур, передавая расположение и форму частей тела, их величину, пропорции;

- закреплять навыки рисования тычком жесткой полусухой кистью;

**Развивающие задачи:**

- развивать изобразительные умения, точность движения рук;

-развивать воображение

- развивать у детей видение художественного образа

-познавательное развитие

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать аккуратность

-воспитывать любовь к животныммышление

-воспитывать самостоятельность

Предварительная работа: беседа; художественное слово,; объяснение; показ рисования кошки, подвижная игра «Кошки -мышки».

Оборудование и материалы: мягкая игрушка кошка, мышка, образец рисунка, тонированная бумага, простые карандаши, гуашь, жесткие кисти, вода, салфетки, клеенки на столы, запись спокойной музыки.

**Ход занятия**

**1 часть Организационно-мотивационная**

Воспитатель:- Ребята, отгадайте, кто пришел к нам в гости:

Хвост пушистый и усы …

Нет приятнее красы!

Лапки - мягкие подушки,

Кверху поднятые ушки.

Ну, подумайте немножко.

Догадались? Это… (кошка) (достать мягкую игрушку)

- Правильно, кошка Муся пришла к нам в гости.

- Опишите Мусю, какая она? (пушистая, коричневая, красивая…)

- Послушайте историю, которую рассказала мне Муся. Хозяева летом привезли Мусю в деревню, там она нашла много друзей-кошек. Все лето они вместе бегали, играли, ловили мышей… Потом Муся вернулась в город. Она очень скучает по своим друзьям и просит нас нарисовать их. Поможем Мусе?

-Сегодня мы будем рисовать кошек и котов. Что есть у каждой кошки? (туловище, голова, лапы, уши, хвост, усы – показ на игрушке).

- Итак, давайте нарисуем кошку, лежащую, как и Муся. Чтобы рисунки получились красивыми, разомнем пальчики.

Кто мурлычет под рукой? Одна рука прижата к груди, другой рукой гладим первую.
Носик розовый такой. Указательным пальцем дотрагиваемся до носа.
У кого это усы удивительной красы? Всеми пальцами рисуем на щеках усы.
Пьет из блюдца молоко. Указательным пальцем одной руки гладим ладонь другой.
И шагает так легко, Попеременно касаемся стола ладонями.
Лапкой умывается. Ладонью делаем «умывающие» движения вокруг лица.
Как он называется? Протягиваем руки вперед, как бы задавая вопрос

**2 часть Основная**

. Воспитатель на доске, дети на бумаге поэтапно рисуют кошку с помощью геометрических фигур.

-На какую фигуру похоже туловище кошки? (на овал) В центре листа рисуем большой овал.

- Какой формы голова? (круглая) Слева рисуем круг, немного заходящий на овал.

-Так как мы рисуем лежащую кошку, лапок почти не видно, рисуем под туловищем два небольших вытянутых овала.

- Чего не хватает на рисунке? (ушей, хвоста) На что похожи ушки? (на треугольники - рисуем). Хвост можно нарисовать по-разному: длинный узкий овал, а можно загнуть, нарисуйте, как вам нравится.

-Рисунок почти готов, что осталось дорисовать? (глаза, нос, рот, усы)

Воспитатель от лица Муси:

- Нет-нет! Ваши рисунки совсем не готовы. Их нужно раскрасить! Угадайте, какого цвета шерсть у моих друзей в деревне: У Черныша…(черная), у Снежка…(белая), у Рыжика…(рыжая), у Дымки… (серая). А у меня какая? (коричневая)

- Ребята, давайте раскрасим кошек, а мордочки нарисуем потом. Чтобы шерсть получилась пушистой, возьмем сухую жесткую кисть.

Держим кисточку вот так.

Это трудно? Нет, пустяк.

Вверх - вниз, вверх - вниз

Побежала наша кисть. (выполняют тычки без краски на листе)

- Смотрите внимательно, как я раскрашиваю, чтобы потом сделать так же.

Кисть слегка обмакнуть в краску, сделать тычки по нарисованной линии, близко друг к другу. Когда контур будет готов, заполнить пространство внутри. Посмотрите, какая пушистая кошка получилась. Когда краска высохнет, останется нарисовать мордочку. (показ завершенного рисунка)

Самостоятельная деятельность детей. В процессе работы педагог следит за тем, как рисуют дети: напоминает о том, чтобы не набирали много краски на кисть, лишь слегка касались поверхности листа; сначала выполнить до конца один элемент, лишь затем приступать к выполнению следующего.

- Пусть рисунки немного подсохнут, а мы пока поиграем с Мусей в «Кошки – мышки». Вставайте в круг, передаем кошку и мышку как можно быстрее. (Игра по типу «Догони мяч»)

**3 часть Оценочно-рефлексивная**

- Ребята, возьмите свои рисунки, садитесь на ковер. Посмотрите, какие красивые кошки и коты получились.

От лица Муси:

- Узнаю Черныша! А это Дымка! Вот Снежок! И Рыжик тут! Это же я! Какие вы

-Замечательные коты и кошки получились! Они все разные. Кто, по-вашему, самый большой и важный, маленький, пушистый? Каким способом мы изобразили такую пушистую шерсть? Молодцы, ребята, порадовали Мусю.

Дети убирают рабочее место. После высыхания рисунков дети малыми подгруппами под руководством воспитателя дорисовывают мордочки. Потом рисунки помещаются на выставку.

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема «Космическое путешествие»**

**Цель** :Формирование умения у детей использовать контрастные цвета и оттенки для получения красочных и выразительных работ.

**Образовательные задачи:**

-закреплять знания детей о цветах;

-продолжить знакомство детей

с нетрадиционным видом изобразительной деятельности – рисование восковыми мелками и акварелью.

-формирование и расширение знаний о геометрических фигурах

**Развивающие задачи:**

-развивать мелкую моторику рук;

-развивать творческое воображение, фантазию;

-умение ориентироваться на плоскости;

- развивать художественные навыки и умения;

-развивать художественный вкус.

**Воспитательные задачи:**

-воспитывать положительное отношение к природе.;

-воспитывать желание придумывать и фантазировать

Материал и оборудование: схема поэтапного рисования данного рисунка, лист бумаги А4, простой карандаш, восковые мелки, акварель, кисточки, стаканчик-непроливайка, салфетки.

Предварительная работа:

Рассматривание альбомов о космосе, космическом пространстве; Отгадывание загадок по теме *«Космос»*; чтение стихотворений (С. Есенин "Звёзды", И. Бунин "Огни небес", А. Лугарёва "Космический сон"); разучивание пальчиковой гимнастики " На ракете улетим «.

**Ход занятия**

**1 часть Организационно-мотивационная**

Дети с воспитателем рассматривают глобус.

Воспитатель: - Мы с вами живем на планете *«Земля»*. Вот так она выглядит. Днем, когда светло, мы видим на небе Солнце. А ночью, когда темно, на небе загораются множество звездочек. (Воспитатель показывает фотографии, иллюстрации с космическими изображениями, обращая внимание детей на необычность, выразительность космических картин, пейзажей, разнообразие и использование цветов).

- Как вы думаете, что есть в космосе? *(звезды, планеты, солнце)*. Какие они? (звезды - необычной формы, планеты круглые, кометы имеет длинный хвост, солнце желтое, круглое). Люди смотрели на небо и мечтали полететь в космос.

-На чем можно полететь в космос? Послушайте загадку:

Чудо-птица алый хвост

Полетела в стаю звезд *(ракета)*.

*(Рассмотреть игрушечную ракету, уточнить ее части и форму)*

-Мы не можем полететь в космос на настоящей ракете. А нарисовать ракету мы сможем. Помогут нам в этом восковые мелки.

-Ребята, из каких частей состоит ракета? (корпус ракеты - треугольной формы; иллюминаторы – круглые, ножки у ракеты – треугольной формы). А сейчас, дети, нарисуйте каждый свою ракету, солнечную систему, планеты используя разные цвета. И так приступаем к работе. Рисовать мы будем восковыми мелками, а затем поверх рисунка нанесёте акварель.

**2 часть Основная**

Звучит спокойная *«космическая музыка»*.

Воспитатель помогает советами в составлении композиции рисунка. Напоминает технику рисования: делать нажим на восковой карандаш, чтобы след от него оставался ярким и четким. Помогает советами цветовых решений, поощряет самостоятельность, творческий подход, инициативность.

Воспитатель:-Предлагаю нам размяться, поиграть в игру *«Космодром»*

Все готово для полета, *(дети поднимают руки вверх)*

Ждут ракеты всех ребят. *(соединяют руки над головой)*

Мало времени для взлета, *(маршируют на месте)*

Космонавты встали в ряд. *(ноги врозь – руки на поясе)*

Поклонились вправо, влево, *(делают наклоны в стороны)*

Отдадим земной поклон. *(делают наклон вперед)*

Вот ракета полетела *(прыжки на месте)*

Опустел наш космодром. *(приседают на корточки)*

3 часть Оценочно-рефлексивная

Все готовые работы воспитатель раскладывает на столе, вместе с детьми рассматривает.

Воспитатель:-Посмотрите, какой у вас получилось чудесный космос *(рассматривание каждого рисунка)*. Молодцы, дети! Все хорошо постарались. Путешествуя по космическому пространству, мы увидели много интересного и вам, будет, о чем рассказать своим близким.

**Конспект НОД по рисованию коллективной работы с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

 **Тема «Питерские коты»**

**Цель**: Формировать и расширять навыки самостоятельно выбирать цветовую гамму красок и экперементировать с цветом в своих работах.

**Образовательные задачи:**

- способствовать формированию изобразительных умений и навыков;

-знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисование

-формирование представления о животных морей

**Развивающие задачи:**

- развивать воображение;

-развиватьтворческую фантазию;

-развивать эмоционально- эстетическую отзывчивость;

-развивать речь и обогащать словарь детей;

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес и любовь к занятиям изобразительного искусства;

-воспитывать любовь к животным;

-воспитывать умение работать в коллективе

Предварительная работа**:** чтение художественной литературы; д/и «Домашние животные», «Животные и их детеныши», «Мой питомец»; рассматривание тематических картинок; чтение сказки С. Маршака «Кошкин дом», потешек «Как у нашего кота…», «Пошел котик на торжок…», отгадывание загадок о животных.

Оборудование и материалы: шаблоны с силуэтами котов; зубные щетки, кисточки; акварельные и гуашевые краски; палитра; тряпочка для рук, клеёнка, магнитофон с аудиозаписью песен о кошках.

**Ход занятия:**

**1 часть Организационно-мотивационная**

Что ж давайте по порядку:

Загадаю я загадку,

Кто быстрей ответ найдет,

Тот первым и тему занятия назовет.

Живут на земле

Существа неземной красоты.

Я думаю, вы догадались,

Что это – …..(коты).

- Правильно, сегодняшнее занятие мы посвятим этим милым, очаровательным, грациозным и загадочным животным – котам.

Воспитатель спрашивает:- Ребята, поднимите руку, у кого дома живет кот или кошка.

- А для чего люди их заводят? (ответы детей)

- Ребята, кошки бывают не только домашние, но еще встречаются в дикой природе. Скажите, какие братья есть у ваших домашних питомцев? (ответы детей)

- Человек приручил кошку около 3 600 лет назад. И наблюдая за домашней кошкой, обнаружил много примет- В русском языке есть немало выражений, в которых упоминаются кошки. Кот наплакал – очень мало

Кот в мешке – что-то неизвестное

Жить как кошка с собакой – часто ссориться

Кошки на душе скребут – тревожиться, беспокоиться.

- Многие художники - мультипликаторы придумали своих сказочных котов, которые стали очень знаменитыми. Каких котов - героев мультфильмов и сказок вы знаете? (ответы детей)

- А многие поэты посвятили ни одно стихотворение этому грациозному и таинственному существу. Послушайте стихотворения об этих животных.

**-** Разноцветные котята

Кувыркаются на крыше.

Разноцветные котята:

Черный, белый, серый, рыжий,

Голубой и полосатый.

Даже маленьких котят

Мамы красить не хотят

Одинаково!

Что за радость, если детки

Будут все одной расцветки? (Ю. Мориц)

**2 часть Основная**

Воспитатель:-Вот и сегодня мы на занятии будем рисовать котов, но необычных, а цветных. Вместе вы можете выбрать какого цвета будет котик в вашей работе А так как коты у нас непростые, то и работать мы будем с вами с непривычными для рисования инструментами.

Воспитатель обьясняет технику работы « набрызг».

Воспитатель:-Вы можете смешивать разные цвета. Помните, что коты у нас будут сидеть на крыше в теплую летнюю ночь.

Воспитатель:- Давайте, потренируемся пока сухой щеткой и кисточкой. Какие движения кисточкой по щетке вы будете делать? Покажите. (Дети практикуются)- Какими цвета вы будете использовать в работе?

-Трафарет с изображением кота помещаем на лист бумаги.

Чтобы он лучше держался, можно его закрепить скрепками вверху и внизу

Воспитатель:- А теперь можно приступить к работе. Дети делятся на группы по 5 человек.(Педагог оказывает индивидуальную помощь обучающимся). Дети приступают к работе делают фон рисунка.

Воспитатель:- А пока ваши работы сохнут, предлагаю немножко отдохнуть.

Физ.минутка

Уселась кошка на окошко

И стала лапкой уши мыть.

Понаблюдав за ней немножко,

Ее движенья сможем повторить.

(Педагог называет движения, а дети имитируют движения кошек).

Воспитатель:- Наши работы высохли и можем аккуратно снять скрепки, убрать трафарет.

- Посмотрите, что у вас получилось?

- Правильно, силуэты котиков. Но чего-то не хватает у наших котов. Как вы думаете, чего?

Дети техникой набрызга закрашивают котиков .

Воспитатель предлагает детям дать название рисунков.

**3 часть Оценочно-рефлексивная**

 Работы вывешиваются на доске. Дети подходят к доске. Просматривают и обсуждают .

Воспитатель: - Кого вы сегодня изображали?

- Какие бывают кошки?

- А как мы сегодня рисовали кошек?

- Как называется этот прием, кто помнит?

Упражнение «Настроение»: У вас на столах лежат шаблоны мордочек котят. - Дорисуйте котенку улыбку, если вы остались довольны своей работой на занятии. И грустный ротик, если вы не довольны собой, если вы считаете, что могли бы работать еще лучше. (Дети дорисовывают рот)

- Покажите своих котят.

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

 **Тема Морское дно»**

**Цель:** Формировать умения детей при помощи сочетания цветов и оттенков передавать выразительность композиции.

**Обучающие задачи:**

-формировать умение творчески пользоваться техникой набрызг

-формировать практических умений использования акварели в рисунке, традиционными и нетрадиционными способами (набрызг);

-расширять знания о нетрадиционных техниках изображения;

**Развивающие задачи:**

**-**развивать творческое воображение;

-развивать - развивать сенсорные умения – координацию руки и глаза при рисовании,

-развивать мелкую моторику пальцев рук;

-развивать интерес к художественному творчеству

**Воспитательные задачи:**

-воспитывать аккуратность;

-воспитывать бережное отношение к природе;

-воспитывать самостоятельность

Предварительная работа: презентация« Обитатели морей», рассматривание серии картинок «Подводные жители», плакатов «Жители морских глубин».

 проведение физкультминутки, практическая часть, правила нанесения изображения в технике набрызг.

Материалы и оборудование :компьютер, альбомы, гуашевые краски, зубная щетка, расческа, тряпочки ,кисточки с жесткой щетиной.

**1часть Оценочно-рефлексивная**

Воспитатель загадывает загадки :

Плавает прозрачный зонтик.

«Обожгу! – грозит. – Не троньте!»

Лапки у неё и пузо

Как зовут её? (медуза)

\*\*\*

Глубоко на дне она

Словно на небе видна,

Но не светит и не греет,

Потому что не умеет (морская звезда).

Предлагает детям поразмыслить на какую тематику сегодня посвящено занятие по изобразительной деятельности. Подтверждая догадки детей, предлагает отправиться в путешествие по подводному царству: «надеть» акваланги, закрыть глаза и перенестись на море, послушать шум морской волны, всплески воды, прибоя (звучит музыка). Предлагает представить встречу с «добродушными» жителями морских глубин (рассматриваемых ранее на плакатах, иллюстрациях, компьютерных презентациях), дотронуться до них, погладить. Обращает внимание детей на то, что нужно хорошенько определить их внешний облик, поскольку впечатления от прогулки нужно будет выразить на листе бумаги. Предлагает всем открыть глаза и высказаться 2 – 3 воспитанникам о их впечатлениях, о том, что им больше всего понравилось, с кем им удалось познакомиться во время погружения.

**2 часть Основная**

Воспитатель: объясняет, что до создания основного изображения необходимо подготовить фон. А поскольку сегодня мы будем рисовать морские глубины нам понадобится синяя краска разных оттенков. Закрашивать фон нужно с помощью нетрадиционной техники рисования, которая называется набрызг.

Воспитатель обьясняет поэтапное выполнение техники «набрызг». После демонстрации способа использования зубной щётки педагог несколько усложняет задачу, стоящую перед детьми и объясняет новые способы использования трафаретов . На листе бумаги необходимо расположить трафареты таким образом, чтобы определить месторасположение каждого морского обитателя, самостоятельно выстроить композицию рисунка. После того как каждый определится с замыслом будущей композиции, можно приступать к нетрадиционной технике выполнения фона с помощью зубной щётки, а затем при помощи трафаретов губкой наносят краску и получаются силуэты рыб. Воспитатель напоминает, что для выразительности образа можно использовать несколько цветов краски. Полученное изображение можно украсить и дополнить растительностью, свойственной для данной среды.

Воспитатель организует физкультминутку

«Как приятно в море плавать!» (дети встают в круг и повторяют за взрослым):

Как приятно в море плавать

(плавательные движения брасом)

Берег слева, берег справа

(выполняют повороты в левую и правую стороны)

Только море впереди

(наклоны вперёд – руки вперёд)

Сверху небо погляди.

(потягивания – руки вверх)

К солнцу тянемся все вместе

По волнам ходьба на месте!

(ходьба на месте)

За ракушками ныряем

Их в корзинки собираем

(выполняют приседания)

И как можно выше прыгнем

Через волны перепрыгнем!

(прыжки на месте)

А теперь пора нам, братцы,

Всем из моря выбираться.

(ходьба на месте).

После чего дети приступают к выполнению работы. Воспитатель при этом использует: частичное напоминание, метод совместных действий, вопросы разного характера, пример сверстника.

 Организует дыхательную гимнастику «Подышим морским воздухом»: исходное положение – ноги на ширине плеч, руки внизу.

1 – глубокий вдох носом, подняться на носки, руки в стороны, вверх.

2 – выдох с произношением длительного звука А-А-А-А. Вернуться в исходное положение. Повторить 3 раза.

**3 часть Оценочно-рефлексивная**

Воспитатель:-Какие вы молодцы! -Какое замечательное путешествие мы с вами совершили.

После завершения работы организуется выставка детских работ с оцениванием результата.

**Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей пятого года жизни**

**Тема «Уточки на пруду»**

**Цель**: Формировать и развивать умение работы применять и сочетать цвета ,для передачи выразительности и настроения рисунка.

**Образовательные задачи:**

-продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования набрызг -закреплять умение различать и называть цвета и отттенки;

-упражнять в умении дополнять рисунок недостающими элементами;

**Развивающие задачи:**

-развивать мелкую моторику рук;

-развать внимания, мышление, память;

**Воспитательные задачи:**

-воспитывать любовь к животным

-воспитывать умение наблюдать за красотой природы

Предварительная работа:  Рассматривание иллюстраций «Домашние

птицы», чтение сказки «Гадкий утенок», загадывание загадок о домашних

птицах, дидактическая игра *«Мамы и детки»*.

Материал и оборудование: «Утенок»; образец рисунка на 3­х этапах работы; шаблон утят; листы белой бумаги; мягкие и жесткие кисти; гуашь: желтого, красного ,белого синего цвета.

**Ход занятия**

**1 часть Организационно-мотивационная**

Воспитатель:- Здравствуйте, ребята. Сегодня на занятии у нас гость. Кто это, вы догадаетесь, отгадав мою загадку.

Только вышел из пелёнок, Может плавать и нырять Как его родная мать. (Утёнок) ­ Один утенок пришел к нам в гости. Поздороваемся с ним. Давайте каждый из вас подержит игрушку в руках, обследует её (найти голову, туловище, лапки, клюв).

Воспитатель:-Ребятки утенок потерялся.Давайте поможем найти его маму.Воспитатель предлагает детям дидактическую игру «Собери семью» Цель: Закрепление представлений у детей о домашних птицах и птенцах. Задачи: ­ систематизировать представление детей о домашних птицах, членах птичьих семей; ­ учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного числа, ­ развивать мелкую моторику; ­ закреплять знания детей о характерных признаках домашних птиц. ­ воспитывать доброе отношение, интерес к домашним птицам. Ход игры: Расположите перед ребёнком таблицы и карточки с изображением членов птичьей семьи. Попросите ребёнка объединить птиц в семьи. При этом ребёнок называет домашних птиц и птенцов. Например, петух, курица, цыплёнок.

Воспитатель:- Какие вы молодцы помогли утенку найти маму.-Давайте ему нарисуем и подарим рисунок ю -На рисунке мы изобразим его вместе с мамой солнечным ,летним днем

.-Какие краски будем для этого использовать?

**2 часть Основная**

Показ последовательности действий и приёмов рисования в технике « набрызг».

Воспитатель:- Наложим трафарет с контуром утенка на бумагу.

 Возьмем в руки кисть, направим кончик вниз, набираем краски и короткими ритмичными движениями закрашиваем фон рисунка.

Самостоятельная работа Воспитатель оказывает индивидуальную помощь в выполнение задания.

Дети синим цветом и его оттенками рисуют воду , а верхнюю часть рисунка закрашивают желтыми ,оранжевыми, красными , розовыми тонами.

Воспитатель: -Давайте немного отдохнем.

Пальчиковая гимнастика «маленькие птички»

 Маленькие птички Птички невелички. По лесу летают, Семена собирают. Вот буйный ветер налетел Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там и сухо и тепло. (дети выполняют действия в соответствии со словами) .

Воспитатель: Теперь продолжим работу, снимите трафареты утят. -Посмотрите какого цвета у вас получились уточки?-Каким цветом нужно их закрасить?

**3 часть Оценочно-рефлексивная**

Воспитатель: Кого мы с вами сегодня рисовали?

-Какого цвета наши утята? ­ Что ещё есть у утят? (Клюв, лапки, глазки) .-Что вам больше всего понравилось?-Какую технику рисования мы использовали в нашей работе?

Работы вывешиваются на выставку

**Литература:**

Жуков Д.Е. Особенности картины мира детей с аутизмом // Психосоциальные проблемы психотерапии, коррекционной педагогики, спец. психологии: Мат-лы III съезда РПА и науч.-практ. конф. Курск, 20-23 октября 2003 г. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2003. - 271 с.

Журенков К. Аутизм - болезнь XXI века? // Огонек. - 2001. - № 22 (4697).

Йоханссон И. Особое детство. - М.: Центр лечебной педагогики, 2001.

Карвасарская И.Б. В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми. - М., 2003

Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. и доп. - М.: АО «Столетие», 2004.

Ирина Лыкова - "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО-Издательство: [ИД Цветной мир](https://www.labirint.ru/pubhouse/2528/), 2018

Погодина С.В. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» М.2014

1. Лебедева Е.Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития». Методическое пособие. 2004
2. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 3-е, стер. – М.: Теревинф, 2005.