Уроки по творчеству И.Талькова (2 часа)

**Урок №1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **«Россия – боль моей души,**  **Песни – крик моей души»**  **И.Тальков**  **« Анализ песни «Россия»** |
| **Цель урока** | Познакомиться с особенностями социальной лирики Игоря Талькова |
| **Задачи** | А)Образовательные:  - развивать навык анализа лирические произведения  - развивать умение строить аргументированные высказывания  - развитие умения выразительного чтения  Б)Воспитательные:  - Воспитывать любовь к родной литературе  - Формировать нравственные качества, эстетические вкусы |
| **Оборудование** | компьютер, компакт - диски с песнями И. Талькова, подборка фотографий, мультимедийный проектор, распечатки текстов песен |
| **Ход урока:**   1. **Организационный момент** 2. **Слово учителя:** 3. **мин.)**   **Просмотр интервью Талькова (4 мин.)**   1. **Работа с биографией певца (2 мин.)** 2. **Сопутствующее повторение (2 мин.)** 3. **Словарная работа**   **(5 мин.)**   1. **Работа с текстами**   **Слушаем песню «Россия»**  **(6 мин.)**  **Анализ песни**  **(15 мин.)**  **Вывод:**     1. **Итоги урока (5 мин.)** 2. **Домашнее задание:** | Приветствие, проверка учащихся  «***Они уходят, не допев куплета, когда в их честь оркестр играет туш. Актёры, музыканты и поэты, целители уставших наших душ***».  Я процитировала вам слова из песни И. Талькова «Памяти Виктора Цоя». Эти строки по праву можно отнести и к самому певцу, который прожил очень короткую, но яркую жизнь. Певец, который сумел подарить нам немало красивых и трогательных песен».  У: «Кто – нибудь из вас слышал имя этого певца? Какие песни Игоря Талькова вы слышали?»  О: «Я слышал песни «Россия», «Я вернусь», «Летний дождь», «Маленький город», «Господин президент», «Господа демократы».  У: «Отлично, я рада, что имя Игоря Талькова для вас не ново. Сегодня мы подробнее остановимся на социальных песнях певца, песнях, написанных о родине Игоря Талькова». Но сначала познакомимся с личностью Талькова.  Интервью И. Талькова 1987г. Фрагмент программы Ленинградского ТВ «Поп - Антенна»// <http://www.liveinternet.ru/users/3339142/post185085642/play>  У: «Что вы узнали из просмотренного эпизода о судьбе первых песен Талькова?»  О: «Писал песни певец уже с 14 лет, но исполнять их возможности не было. Первая и основная причина – у Талькова не было должного музыкального образования. Худсовет аргументировал запрет на выступления тем, что у Талькова не было никакого звания, он не состоял ни в каком союзе»  (на проекторе слайд-шоу, составленное из фотографий певца)  У: «Игорь Тальков родился в 1955 году в городе Щекино Тульской области. Отец – потомок русского офицера, по образованию педагог, коренной москвич, был репрессирован. Мать – из поволжских немцев, в 18 лет была сослана в Сибирь. Там в Сибири родители и познакомились. Игорь окончил музыкальную школу по классу баяна, учился в педагогическом институте и Институте культуры, но ни один не закончил. Песни он начал писать в 1973 году, с 1975 года – но профессиональной сцене. Сотрудничал с различными группами: «Апрель», «Вечное движение», «Калейдоскоп», «Электроклуб». Игорь был барабанщиком, гитаристом, клавишником, аранжировщиком. Известность пришла после исполнения им песни «Чистые пруды». После появления этой песни в 1988 году начала формироваться группа Игоря Талькова «Спасательный круг». 27 октября 1991 года певец трагически погиб. В него стреляли прямо перед выходом на сцену. Игорь Тальков погиб в возрасте тридцати пяти лет, и пусть он прожил недолгую жизнь, но он успел оставить огромное количество песен, как социальных, так и философских и любовных ».  У: «Как вы узнали из просмотренных видео и моего рассказа, тема Родины всегда очень волновала Талькова. Он не мог оставаться равнодушным к событиям, происходившим в стране, а именно. В песнях певца мы видим реакцию на перестройку, развал СССР и путч».  (пауза)  У: «Вспомните, кто из ранее изученных вами поэтов писал о России?»  О: «А.А. Блок, С.А. Есенин…»  У: «Всё правильно. В социальные песнях Талькова выделяется несколько ключевых тем: тема Родины, власти, революции, перестройки, эмиграции».  У: «Как вы понимаете термин «социум»?»  О: «Это общество»  У: «Правильно, вот какое толкование предложено в толковом словаре русского языка:  **«Социум – группа людей, объединённых по каким – либо профессиональным, культурным, историческим признакам».**  У: «А как вы тогда объясните термин «социальный»?»  О: «Связанное с жизнью людей в обществе, их отношениями в обществе».  У: «Всё верно, сейчас мы перейдём к изучению социальных песен И. Талькова»    У: «Социальные песни – это стихи о судьбе России и её граждан. В них Тальков размышляет о прошлом, настоящем и будущем страны, даёт свою оценку происходящим в ней событиям, представляет свое видение счастливого государства».  Прослушаем песню: ***«Россия»*** (1989 г.) ***(6 мин.)*** на партах имеются распечатанные тексты песен  У: «О чём эта песня?»    О: «Эта песня о трагической судьбе России, Тальков изображает время, когда разрушалось всё, что было до революции».  У: «В какой форме построен текст? К кому обращается поэт?»  О: «Эта песня построена в форме прямого обращения поэта к родной стране»  У: «Песня «Россия» впервые прозвучала в авторской программе В. Молчанова «До и после полуночи», её по праву считают одной из самых известных песен Талькова».  У: «Обратите внимание на следующие строки:  Разверзлись с треском небеса,  И с визгом ринулись оттуда,  Срубая головы церквям  И слава красного царя,  Новоявленные иуды.  Тебя связали кумачом  И опустили на колени…  У: «Какой представлена Россия в данном отрывке? О каком периоде в истории России идёт речь?»  О: «Россия опущена на колени перед царём, она порабощена, поэт говорит о нынешнем состоянии России».  У: «Зачитайте строки, в которых Тальков говорит о золотом веке Екатерины»    О: Из мрачной глубины веков  Ты поднималась исполином,  Твой Петербург мирил врагов  Высокой доблестью полков  В век золотой Екатерины.  Россия…  У: «Как Тальков называет Россию во время правления Екатерины?»  О: «Исполином»  У: «Как вы думаете, почему?»  О: «Во время правления Екатерины Россия славилась своей мощью и независимостью»  У: «Вы правильно рассуждаете, Россия была непобедима, богата и сильна, но именно этим и вызывала зависть противников. Об этом говорят следующие строки:  «…Кому-то не давали покоя, а золотые купола  кому-то чёрный глаз слепили…»  У: «Найдите в тексте, в чём величие Северной Венеции (Петербурга) по мысли Игоря Талькова?»  О: «Основное значение Петербурга – сильная армия и модернизированный флот»  У: «Заметили ли вы особенности построения строф?»  О: «Каждая строфа песни заканчивается словом «Россия…»  У: «Как вы думаете, для чего Тальков выбрал такое построение текста?»  О: «Россия» - звучит как обращение, зов, призыв подняться с колен. Эта песня звучит как завещание молодому поколению, её по праву можно назвать песней – символом».  У: «Что вы можете сказать о финале песни, каково настроение автора?»  О: «В поэте ещё жива вера в то, что будущее России в скором времени измениться к лучшему, оно ещё будет светлым и безоблачным»  «Мы с вами прослушали песню Талькова «Россия» и проанализировали её. Песня эта звучит как завещание, напутствие будущим поколениям. Вы правильно сказали, что в поэте жива вера в будущее своей родины. Отметили мы так же и прямое обращение Талькова к России, из этого следует, что Россия для него не просто страна или территория, Россия для поэта – это душа народа, а душа, как правило, бессмертна. Поэтому певец так верит в светлое будущее своей страны».  У: «Сегодня на уроке вы познакомились с личностью певца и поэта Игоря Талькова. Какое впечатление у вас осталось после просмотренных материалов и прослушанных композиций»  О: «…»  У: «На следующем уроке мы продолжим анализировать песни Талькова, а так же сравним их со стихами С.А.Есенина»  Всем прочитать стихотворение С.Есенина «Возвращение на родину», подготовить выразительное чтение  2 ученика подготовят обзорную презентацию о жизни и особенностях поэтики Есенина (ранее изученная тема) |

**Урок №2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **«Умом Россию не понять,**  **Аршином общим не измерить:**  **У ней особенная стать –**  **В Россию можно только верить…»** |
| **Ход урока**   1. **Организационный момент** 2. **Слово учителя: (3 мин.)** 3. **Повторение** 4. **Работа с текстами**   **Слушаем песню «Я вернусь» (3 мин.)**  **Просмотр видеофрагмента выступления Талькова с песней «Маленький город»**  **(5 мин.)**  **Выразительное чтение учащихся**  **Пауза**  **Аналитическая беседа**  **Выразительное чтение учителя**  **Пауза**  **Сопоставление текста С.Есенина и И. Талькова**   1. **Итоги урока** 2. **Домашнее задание** | Приветствие, проверка присутствующих  У: «На прошлом уроке мы познакомились с биографией Игоря Талькова и песней «Россия». Сегодня же мы продолжим знакомство с текстами певца, а так же сравним воплощение темы родины в творчестве И. Талькова и С.Есенина».  У: «Что вам запомнилось из биографии И.Талькова?»  О: «…»  У: «В каких музыкальных группах исполнял свои песни Игорь Тальков?»  О: «Апрель», «Вечное Движение», «Калейдоскоп», «Спасательный круг»  У: «Какую композицию мы анализировали на прошлом уроке?»  О: «Песню «Россия»  У: «Хорошо, сегодня мы продолжим знакомство с творчеством Игоря Талькова»  У: «Давайте начнём урок с того, что прослушаем песню «Я вернусь», написанную всего за год до убийства певца»  Анализируем песню **«Я вернусь»** (1990 г.) **(15мин.)**  У: «Каким философским вопросом задаётся автор?»  О: «Автор как бы задаётся вопросом о смысле жизни, а так же возникает образ воскресшего поэта»  У: «Правильно, Тальков хочет увидеть новую Россию, точнее обновлённую. Когда она наконец-то станет страной гениев, а не дураков. Для этого он готов бороться и возможно даже погибнуть. Он верит в своё воскрешение, даже через сто лет… »  У: «Как вы думаете, удалось ли вернуться Талькову?»  О: «Я думаю, что да. Сейчас Россия обновлённая, не знаю, соответствует ли она идеалу Игоря Талькова. Но поэт жив, пока звучат его песни, пока помнит его страна, как это видно на примере с Игорем Тальковым, ведь прошло уже больше 20 лет с его смерти, а его песни звучат, их поют, изучают в школе. Он действительно вернулся».  «***Маленький город***» (1986 г.) Анализируем. **(15 мин.)**  У: « Что вы можете сказать о названии данной песни? Почему Тальков её так назвал?»  О: «В данной песне автор вспоминает о своём маленьком городе, в котором он родился и вырос».  У: «Вы правы, в этой песне Тальков говорит не о России в целом, а вспоминает малую родину, свой город Щёкино»  У: «В песне отражён некий событийный ряд. Какие события положены в её основу?»  О: «Главный герой едет в поезде, покидая родной город».  У: «Какие чувства испытывает герой?»  О: «Автор признается, как ему самому смешно, что только в пути он понимает, как дороги ему родные края. Герой вспоминает о городе с болью и светлой грустью, называя истинным другом, который даже после долгих скитаний примет своего сына каким бы он не был».  У: «Зачитайте строки, в которых дано описание городка»  О:  Маленький город, маленький город  С улицами в три дома  С шепотом тополей за окном  До боли родной и знакомый  Маленький город, маленький город  У: «Как вы думаете, есть ли похожие города на то описание, что даёт нам Игорь Тальков?»  О: «Да, перед нами образ типичного городка, похожего даже на наш город»  У: «Совершенно верно, Тальков с нескрываемой нежностью и любовью поёт о малой родине, город предстаёт перед нами маленьким и хрупким, и родным каждому»  У: «Давайте ещё раз зачитаем последние строки…:  Да, я, конечно, сорву стоп – кран  И сойду, чтоб к тебе возвратиться!»  У: «Таким образом, скитаясь по большим чужим городам, Тальков неизменно носит в сердце любовь к своей маленькой родине. Он даёт обещание, обязательно вернуться в родной дом».  У: «Прочитайте выразительно стихотворение» (готовили дома)  О: (Читают)  У: «О чём это стихотворение?»  О: «О том, как лирический герой вернулся в родное село, оно о его чувствах и переживаниях от увиденного»  У: «Какие чувства переживает герой?»  О: «Тоску, печаль от того, что изменилось вокруг, с того момента, когда он был здесь последний раз»  У: «Прочтём ещё раз текст песни Талькова «Маленький город»  У: «Итак, перед вами два теста: стихотворение Есенина и Талькова. В чём вы видите сходства? Что есть Россия для обоих авторов?»  О: «Лирические герои данных произведений находятся под впечатлением от посещения родных мест, их душу наполняет светлая грусть и тоска».  У: «Зачитайте фрагмент из стихотворения Есенина, где описывается отчий дом поэта».  О:  «Отцовский дом  Не мог я распознать:  Приметный клён уж под окном не машет,  И на крылечке не сидит уж мать  Кормя цыплят крупитчатою кашей…»  У: «Узнаёт ли автор родные места?»  О: «Нет, он пишет, что не мог узнать отцовский дом, отмечает, что многое поменялось с тех пор, как он уехал».  У: «Что именно изменилось? Зачитайте детали»  О: «дом, клён, постарела мать, дед, сестра, и даже соседи»  У: «А теперь сравним с текстом Талькова. Узнаёт ли он свой город? Докажите это, зачитав строки»  О: «Тальков узнаёт свой городок, в нём всё осталось как прежде: и тополя, и улицы, и дома»  У: «Хорошо, а каким описаниям уделяет больше внимания С.Есенин, а каким – И.Тальков?»  О: «У Есенина больше описаний природы, деревни, семьи. Тальков же больше акцентирует внутренние чувства и переживания»  У: «Всё верно, С.Есенин и И.Тальков это поэты своей родины, России. Они с величием и гордостью прославляют её силу и могущество. Как родные сыновья волнуются за её судьбу и жизнь. Сергей Есенин больше приближен к природе, лесу, этим объясняется изобилие природных описаний. Игорь Тальков же больше социальный поэт, который ищет причины происходящих событий в истории страны, пытается обличить виновных, как мы видели на примере песни «Россия»  У: «Вы прослушали несколько его песен, какая из них была ближе к вам по настроению? Почему?»  О: «…»  У: «Почему Талькова так волнует тема России?»  О: «Потому что Тальков – это патриот своей родины, он любит Россию каждой частичкой своей души. Это чувствуется из его песен, все они пропитаны нежностью, тоской и светлой грустью, когда речь идёт о родных сердцу местах»  У: «В чём, по вашему мнению, Тальков следует есенинской традиции в изображении России?»  О: «Для лирики Талькова, прежде всего, характерна исповедальность Есенина. Родина для него, прежде всего – это родной дом, город. Но не чужды им и проблемы России, они не остаются безучастными в её истории, и С.Есенин, и И.Тальков верят в светлое будущее своей страны».  У: «Напишите короткий отзыв на любую песню, прослушанную на уроке. Опишите свои чувства, мысли и настроения, которые она навеяла. Можно так же написать какое впечатление на вас произвёл такой певец и поэт, как Игорь Тальков». |