Тема : Декоративная ключница из природных материалов .

Цель урока : Познакомить учащихся с нетрадиционными приемами рисования ( по камню , дереву ) , научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием данного нетрадиционного метода . Научить обрабатывать и подготавливать древесину для дальнейшей работы с ней .

Задачи :

- Знакомство с видами древесины

-Подготовка древесины

-Знакомство с росписью по камням как с одним из видов изобразительного искусства .

-Создание условия для плодотворного общения учащихся , с целью развития творческого мышления , фантазии .

-Развитие коммуникативных качеств.

-Создание изделия .

Материалы и оборудование для работы :

-Презентация по теме мастер класса .

Раздаточный материал :

-Плоские ” деревянные блины “.

-Наждачная бумага .

- Плоские гладкие камни .

- Гуашь .

- Кисти .

- Палитра для красок .

- Стаканчик с водой .

- Клей ПВА .

- Бечевка .

- Гвозди или крючки .

-Лак .

 Ход урока .

Сегодня нам предстоит с вами сделать ключницу из природных материалов . Для этого нам потребуются : древесина ( деревянный блин ) , плоские , гладкие камни , бечевка , краски “ гуашь “ , клей ПВА , кисти , стаканчик с водой .

Древесина – природный конструкционный материал , получают из стволов срубленных деревьев различных пород . Древесина как конструкционный материал весит меньше, чем металлы , легко режется хорошо склеивается и соединяется гвоздями и шурупами . Также достоинством древесины является ее красивый внешний вид . Поэтому с давних времен человек широко применяет этот материал в строительстве , при изготовлении мебели спортивного и садового инвентаря , художественных изделий и многого другого .

Стволы после обрезки ветвей и сучьев разрезают на бревна . Бревна распиливают вдоль и получают пиломатериалы : доски обрезные и необрезные , брусья , балки , горбыль .

Но на сегодняшнем занятии нам нужно распилить бревно не вдоль , а поперек . Тем самым мы получим бревно круглой формы , т. е . « деревянный блин» . Затем нужно его подготовить . После распила появились заусеницы , их надо зачистить наждачной шкуркой . Зачистку выполняют энергичными движениями вперед с нажимом на обрабатываемую поверхность . Вначале обрабатывается крупнозернистой шкуркой , а затем мелкозернистой .

Наш” деревянный блин “готов .

Переходим к камням .

Камни – натуральный природный материал . Они могут быть различной формы , размера и цвета . Издревле считается, что камни обладают собственной” душой “ , и общение с” душой камня” – самая ценная часть процесса росписи . Раскрашивая камни ,добавляя им детали краской ,можно получать удивительные вещи .Роспись камня очень древний вид искусства .Одной из причин возникновения искусства считают человеческую потребность в красоте и радости творчества.

Эти красивые камни можно использовать в качестве атрибутов для декора , сувениров, игрушек ,украшений интерьера и т. д . Это занимательное и очень увлекательное занятие .

Для росписи камней лучше всего использовать , конечно, использовать акриловые краски но подойдет также и гуашь .

Роспись камней способствует :

-развитию творческих способностей

-развитию познавательного процесса

-развитию мелкой моторики

 Применение расписанных камней :

- для декора интерьера

- в качестве садовой скульптуры

-дидактических игр и т.д.

Приступаем к работе

1 Этап

Грунтовка поверхности камня :

Камни следует помыть и высушить . Начнем с подготовки камня к росписи . Грунтуем , чтобы выровнять даже небольшую пористость камня , а также для того чтобы краска не впитывалась, а оставалась на поверхности. Для приготовления грунтовки нужно смешать клей ПВА с водой 1:1

 2 Этап

После высыхания водного раствора ПВА , покрываем камень тонким слоем белой гуашью ( также разводим ее немного водой ,до консистенции жидкой сметаны ) . Это нужно для того ,чтобы цвета краски которую мы наносим на камень выглядели ярко, особенно если камень темный .

3 Этап

Нанесение рисунка на камень .

После высыхания белой гуаши , наносим контуры рисунка простым карандашом .

4 Этап .

Роспись по камню . Основа . Теперь можно начинать роспись по камню . Если после первого слоя краски работа выглядит тускло ,то нанесите второй слой .

5 Этап .

Детали .

Приступаем к рисованию деталей. С помощью тонкой кисти приступаем к прорисовке мелких деталей : глаз ,клюва и т.д.

Теперь наши камни выглядят как настоящие птички .

6 Этап .

Создаем композицию из камней бечевки на заранее подготовленном” деревянном блине “.

7Этап .

Фиксируем все с помощью клея ПВА .

8Этап.

Покрытие лаком .

Для закрепления росписи ,а также для придания глянцевого блеска покрываем всю композицию лаком . Для этого можно использовать , как акриловые так и мебельный лак .

9Этап .

После высыхания установить крючки .

Наша ключница готова .