Методическая разработка воспитателя Куленко Галины Валерьевны

Тема: «Добро и красота в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»

2023г.

Сказку «Аленький цветочек написал **Сергей Тимофеевич Аксаков**

**Сергей Тимофеевич Аксаков** родился в 1791году. Сюжет для "Аленького цветочка" Сергей Аксаков не придумал сам, а услышал когда-то в далеком детстве от ключницы Пелагеи. Эту сказку он написал 165 лет назад для своей единственной внучки Оленьки. Она не стареет, потому что люди всегда будут верить в добро и любовь. Значит, в душе каждого человека будет цвести аленький цветочек.

Введение

Одной из важнейших задач современности является повышение уровня нравственности и гуманизации отношений в обществе. Реализация данной задачи приводит к необходимости усиления воспитательной работы на всех этапах образования. Поскольку основным показателем высокой нравственности человека является гуманность, а сензитивным периодом для развития гуманности является дошкольное детство, особенное значение приобретает воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. В настоящее время вопросы нравственного воспитания детей становятся все более актуальными. Как известно, сегодня материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Поэтому нравственное развитие ребенка ставится на первое место в воспитании.

Важным средством нравственного воспитания детей дошкольного возраста являются сказки. Сказка для ребенка - это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность, реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни, только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство.

Сказка – один из самых популярных и любимых жанров фольклора. В безбрежном море народной прозы, среди преданий, легенд, рассказов, всевозможных фантастических историй мы безошибочно узнаем сказки. Сказка не только забавляет и развлекает, она утверждает чувство справедливости и любовь к добру, она воспитывает смелость мысли и дерзость воображения. Эти качества необходимы человеку во все эпохи, а в нашу - как никогда прежде.  
Среди сказок, созданных русской литературой, «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова - одна из самых почитаемых. В чем же тайна ее обаяния?

Данная работа посвящена исследованию сказки «Аленький цветочек», которая известна во всем мире и взрослым и детям.

**Цель** **исследования:** изучить сказку как средство воспитания гуманных чувств у детей 5-6 лет. формировать у детей интерес и потребность в чтении волшебных сказок, а также умения воспринимать их как произведения устного народного творчества; создание условий для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности.

**Объект исследования** – сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».

**Актуальность** данной темы обусловлена тем, что значимость сказок и интерес к сказочным героям, их приключениям – был, есть и будет во все времена. Читая ребенку сказки, мы помогаем формировать ему модель мира, в которой он постепенно начинает выстраивать себя как личность, соотносить себя с другими. Анализируя отношения между героями, их поступки и результат деятельности, ребенок учится устанавливать причинно-следственные связи. Синтезируя для восприятия сказочных образов все свои органы чувств (зрение, осязание, слух, обоняние, кинетику и кинестетику), развивается предметное восприятие и мышление ребенка: он учится видеть, воспринимать и анализировать мир, в котором каждый предмет имеет свою форму, свой контур, свое лицо и место в окружающей действительности.

Главное в сказке «Аленький цветочек» – доброта и любовь. И то, что нехорошие чувства: жадность, зависть, себялюбие – не торжествуют, а черное зло побеждено. Чем побеждено? Любовью, Добром, Благодарностью. Эти качества живут в душе человека, они суть души и ее лучшие побуждения. Они-то и есть тот аленький цветочек, который посеян в душе каждого человека, важно только, чтобы он пророс и расцветал». Аленький цветочек – символ настоящей преобразующей любви. Настоящая любовь видит душу человека, его внутреннюю, скрытую от глаз, красоту. Под ее воздействием любимый человек преображается – становится красивее, лучше, добрее. Любовь, доброта и сострадание – самые главные человеческие чувства. Они могут изменить не только человека, которого мы любим, но и мир вокруг сделать лучше, чище, красивее.

Перед объектом исследования были поставлены следующие **задачи:**

- воспитывать любовь к народным сказкам, к красоте и многообразии выразительной речи, нравственные качества детей, чувство патриотизма;

- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества русского писателя **Аксакова Сергея Тимофеевича;**

- воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них;  
- развивать литературную речь, художественное восприятие, эстетический вкус, творческое воображение;

- подвести к мотивационной оценке поступков и характеров героев **сказок;**

- дать понятие общечеловеческих ценностей добра и красоты, сформулировать понимание центрального образа сказки «Аленького цветочка» как символа любви, добра и красоты;

- развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности.

Предварительная работа: чтение сказки «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова.

На занятии использовался мультимедийный проектор, компьютер, презентация, текст песни *«Волшебный****цветок****»* музыка: Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского, аудио запись песни.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.**

Звучит музыка. Заходят дети, садятся на ковер выложенный цветами.

Педагог держит в руках книгу с иллюстрациями.

1. **Самоопределение к деятельности.**

Любят все дети на свете

Игрушки, загадки и краски,

Но нет ничего интереснее,

Чем волшебные сказки.

Живут они рядом с нами,

Всегда нас хотят удивить.

Они поведут нас лесами, морями,

Стоит только страницы открыть.

**-**За что вы любите сказки?

(ответы детей)

-Посмотрите, кому могли бы принадлежать эти предметы, из какой они сказки? (Воспитатель демонстрирует зеркальце с ручкой, детскую корону-венец и яркий цветок).

-Сколько здесь красивых **цветов! Цветы** приготовили нам загадку, отгадав мы узнаем как называется наша сказка.

Послушайте загадку о сказке.

Провожая до крыльца  
Просит доченька отца:  
«Мне наряды не нужны,  
Изумруды не важны.  
Нужен только аленький  
Мне цветочек маленький.  
**Ответ:** сказка «Аленький цветочек»

Кто автор этой сказки?

Откуда берутся сказки?

* Самый первый сочинитель.
* Человек, который записал сказку.

 У народной сказки тоже есть сочинитель, это тот, кто самый первый ее сочинил, и от которого ее узнали наши прабабушки и прадедушки.

 Так кто же ее придумал? Каким образом она сохранилась до наших дней?

 Но это же очень просто. Все знают, что ее автор Сергей Тимофеевич Аксаков.

Но это немного не так. Он только воспроизвел старинный рассказ.

 В книге Сергея Тимофеевича Аксакова "Детские годы Багрова-внука", в самом конце, размещена сказка "Аленький цветочек". Но Аксаков не сочинял ее, а только припомнил ее, чтобы воскресить и донести до нас.

 В ее заглавии упоминается о ключнице Пелагее.  
Кто же она, эта ключница, поведавшая это полюбившееся предание? Была ли она на самом деле?

Показ видео ролика- буктрейлера к сказке Аксакова С.Т. «Аленький цветочек» (рассказывается о ключнице Пелагеи и истории написания этой сказки).

Сказку "Аленький цветочек" услышал Сергей Тимофеевич Аксаков впервые в раннем детстве в Оренбургском имении от Пелагеи-ключницы, а впоследствии она вошла в его книгу "Детские годы Багрова-внука".

Проживая с семилетнего возраста с родителями в родовой усадьбе Ново-Аксаково(Знаменское), Сережа в течение нескольких лет не один десяток раз слушал сказку Пелагеи-ключницы, жившей при дворе. Передавая изустные рассказы, простая крестьянка заронила в душу маленького мальчика любовь и доброту, которую пронес он через всю жизнь. Впоследствии, выучив ее наизусть, он сам рассказывал ее со всеми прибаутками дворовой женщины. Разумеется, по прошествии времени многое забылось. Но уже на склоне лет, начав работу над книгой для детей, писатель вдруг почувствовал, что в ней не хватает какой-то детской нотки. «Роясь в кладовой детских воспоминаний, я нашел кучу обломков давно услышанной сказки и принялся реставрировать ее….» Эту сказку писал Сергей Тимофеевич для своей любимой внучки Олечке и вначале хотел назвать ее «Оленькиным цветочком», но в итоге оставил народное название «Аленький цветочек».

Поскольку речь сегодня пойдёт о сказке, давайте вспомним характерные особенности сказки как литературного жанра (открывается слайд).

Укажите, с какими из перечисленных особенностей сказки мы можем встретиться на сегодняшнем занятии.

(Дети выбирают: волшебные вещи, волшебные герои, троекратные повторы)

Вопросы об авторе сказки:

Загадка-рисунок (слайд №1.)

- Ребята, что изображено на рисунке? (Аленький цветочек.)

-Из какой он сказки? (Из сказки «Аленький цветочек»).

-Кто написал эту сказку? (слайд №2) (Сказку «Аленький цветочек» написал С.Т. Аксаков).

-Кто рассказал С.Т. Аксакову сказку про аленький цветочек? (слайд №3.) (Ключница Пелагея).

Физминутка «Цветы»

Раз –два-три выросли цветы (сидели на корточках, встаем)

К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках)

Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелечки качал (раскачивают руками влево - вправо над головой)

Влево качнулись- низко пригнулись. (наклоняются влево)

Вправо качнулись – низко пригнулись. (наклоняются вправо)

Ветерок убегай! (грозят пальчиком) Ты цветочки не сломай! (приседают)

Пусть они растут, растут, Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики).

Вопросы и задания по содержанию сказки:

Воспитатель читает сказку до слов «… и отпустил он дочерей своих…»

При чтении используется приём чтения с остановками.

-Расскажите, как начинается сказка. (слайд №4.)

- Какие подарки попросили сёстры? (слайд №5.)

- Согласны ли вы с тем, что купец любил своих дочерей? (ответы детей)

-Что случилось с купцом в дороге? (На него напали разбойники.)

- В какой лес попал купец? (ответы детей)

- Как вы думаете, случайно ли это произошло, и мог ли он оттуда выбраться самостоятельно? (ответы детей)

- Как купец понял, что нашёл тот самый цветок? (ответы детей)

- Как должен был быть наказан купец? (ответы детей)

- Почему он вернулся домой? (ответы детей)

- Какое самое главное событие этой сказки? ) (слайд №6) Младшая дочь купца попадает в дивные красоты сад, спасая своего отца от гибели).

Зачитывается отрывок из сказки.

Беседуя по иллюстрации, дети заметили среди этой красоты рос и цвел прекрасный алый цветок.

Этот цветочек стал символом их дружбы, доброты и привязанности друг к другу.

аленький цветок.

- Ребята, как вы думаете эта сказка добрая или злая? (ответы детей).

-Давайте произнесем название сказки вслух «Аленький цветочек»

- Правильно! Это сказка о добре. Алый – это цвет доброты, тепла, красоты. А это драгоценные качества человека. Что произошло дальше в сказке?

Девица отпросилась у чудища навестить отца, пообещав вернуться в срок. Но задержалась. А вернувшись, обнаружила, что не встречает её чудище. Ходит она по дворцу, зовёт хозяина — нет ответа. А в саду и птицы не поют, и фонтаны не бьют. А на пригорке, где растёт цветочек аленький, лежит зверь лесной бездыханный с завядшим цветком в руках.

Подбежала к нему девица, обняла его голову безобразную, противную и закричит истошным голосом: «Ты встань, пробудись, мой сердечный друг»…

-Почему девица так сделала? (ответы детей: ей было жалко его. Потому что он добрый, не причинял ей зла, а поддерживал её. Относился к ней с любовью).

«Полюбила, ты меня в образе чудища, так полюби же теперь в образе человеческом. Злая колдунья прогневалась на родителя моего, короля могучего, похитила меня и обратила в чудище. Наложила проклятие, что быть мне чудищем, пока не полюбит меня девица в образе страшном. Ты одна полюбила меня, за мою душу добрую, так будь же женой моей».

- Как вы думаете, что за волшебство помогло превратить чудовище в принца?

(ответы детей: любовь, доброта, честность, искренность, доброе сердце)/

-Чему учит нас сказка «Аленький цветочек»?

Автору было важно показать душевную красоту или уродство героев через их помыслы и поступки.

В сказке Аксаков показывает, что случайный необдуманный поступок может нарушить красоту мира, демонстрирует, что вся золотая мишура, драгоценные каменья и стены из малахита ничего не значат для духовной жизни.

Сейчас мы с вами попробуем стать настоящими волшебниками и сотворить чудо своими руками. Предложить детям нарисовать свой аленький цветочек.

Посмотрите, сколько у нас **Аленьких цветочков**! Пусть они**расцветут** и в душе каждого из нас. Свои прекрасные работы подарите родным и близким людям, как знак любви и уважения.

Список литературы:

1. С.Т. Аксаков Сказка «Аленький цветочек.
2. В.Н. Осипов Педагогический потенциал сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-potentsial-skazki-s-t-aksakova-alenkiy-tsvetochek/viewer>

Приложение 1

Словарь трудных слов

Горница- светлая комната

Казна –деньги

Муравчатый – поросший травой

Парча – шелковая ткань, расшитая золотистыми и серебряными нитями

Пунцовый-ярко-красный

Тувалет –зеркало

Яства-еда, кушанье