**Сценарий литературно-музыкальной композиции**

**«Лица войны»**

**Цель:** Создание условий для повышения гражданской ответственности обучающихся за судьбу страны, укрепления чувства сопричастности к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

**Задачи:**

Воспитание у обучающихся любви и уважения к малой родине и Отечеству.

Подъём духовной и нравственной культуры подрастающего поколения.

Создание условий для творчества обучающихся, их гражданского становления и формирование активной жизненной позиции.

Приобщение обучающихся к изучению героической истории Отечества и поисково- исследовательской деятельности.

Изучение и пропаганда национальных традиций, культуры.

Повышение качества патриотического воспитания в школе.

**Планируемые результаты:**

• личностное ценностное отношение к культурно-историческому наследию России;

• чувство ответственности за свою малую родину и страну;

• осознание нравственных норм, их принятие, потребность и умение их

применять;

• ответственность за поступки, наличие собственной позиции;

• знание национальных героев и важнейших событий истории России;

• знание государственных праздников, их истории и значения для общества;

• понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины.

**Форма проведения воспитательного мероприятия** – литературно-музыкальная композиция

**Ход мероприятия**

***Открывает мероприятие танцевальный этюд «Противостояние» под музыку из трейлера к х/ф «Шерлок Холмс» E.S. Posthumus — Unstoppable***

***Три девушки исполняют пластический этюд «Противостояние», финал которого стоп — кадр: «черные силы» нависли над «белыми силами». После танца девушки подходят к микрофону и читают слова.***

**Девушка 1:**

Что случилось, скажи мне, ветер?

Что за боль у тебя в глазах?

**Девушка 2:**

Разве солнце не так же светит,

Или вянут травы в садах?

**Девушки 3**: Почему все люди на рассвете вдруг застыли, раскрыв глаза?

**Девушка 1**: Что случилось, скажи нам, ветер?

**Девушки (вместе):** Неужели это – война?!

***Девушки убегают со сцены.***

***В это время на экране демонстрируется ролик из хроники военных лет. Музыкальным сопровождением является песня В. Лебедева -Кумача «Священная война».***

***Из-за кулис с двух сторон на сцену выходят две пары ведущих (юноша и девушка) и на фоне приглушённой музыки читают текст.***

**Ведущий 1.** По плану гитлеровских генералов война должна была продлиться всего два-три месяца.

**Ведущий 2.** До нападения на СССР Германия захватила все танки, самолеты, пушки, заводы и рабочую силу покоренной Европы. Враг был жесток и силен.

**Ведущий 3.** Весь советский народ встал на защиту Родины. Тысячи добровольцев ушли в Красную армию, партизанские отряды, народное ополчение.

**Ведущий 4.** Страна стала одним боевым лагерем; усилия фронта и тыла слились воедино.

**Ведущий1**. В нашу дверь постучался прикладом непрошеный гость,   
**Ведущий2**. Над страною дыханье грозы пронеслось.   
**Ведущий3**. Слушай, Родина! В грозные годы войны   
 Присягают на верность твои боевые сыны.

***На сцену друг за другом выбегают юноши в солдатской форме и выстраиваются по росту в шеренгу. На фоне приглушённой музыки («Священная война») юноши читают слова.***

**Командир**. «Товарищи добровольцы! По порядку номеров рассчитайсь!».

**Юноши:**

- Первый! - Второй! - Третий!..

**Юноша 1:** Штыки от стужи побелели,   
Снега мерцали синевой.   
Мы, в первый раз надев шинели,   
Сурово бились под Москвой.  
  
**Юноша 2:** Безусые, почти что дети,  
Мы знали в яростный тот год,  
Что вместо нас никто на свете  
За этот город не умрет.

**Юноша 3:** За каждый колос опавший   
С твоих отчизна полей.   
За каждый волос упавший   
С голов наших детей.

**Юноша 4:** За стон от боли жестокой,   
Слетающий с братских губ,   
Отплатим мы око за око,   
Отплатим мы зуб за зуб.

**Юноша 5:** Не быть рабыней отчизне,   
И нам рабами не быть.   
За счастье свободной жизни   
Не жалко голов сложить.

**Юноша 6:** Нет краше, страна родная,  
Счастья тебе служить,   
Идём мы, смерть презирая,

**ВСЕ:** Не умирать, а жить!

**Командир:** Направо!

***Песня «Священная война» звучит громче, юноши строем уходят со сцены.***

***На экране демонстрируются кадры из фильма Григория Чухрая «Баллада о солдате» – Я вернусь, мама!(сцена прощания матери с сыном), а затем документальная хроника о нелёгком женском труде в военные годы в заунывном музыкальном сопровождении.***

***На сцену с двух сторон размеренным шагом выходят девушки в пестрых платьях с платками на плечах, выстраиваются в шахматном порядке и начинают читать отрывок из стихотворения М.В.Исаковского «Русской женщине»***

1.…Да разве об этом расскажешь

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

2.В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один.

3.Один на один со слезами,

С несжатыми в поле хлебами

Ты встретила эту войну.

И все — без конца и без счета —

Печали, труды и заботы

Пришлись на тебя на одну.

4.Одной тебе — волей-неволей —

А надо повсюду поспеть;

Одна ты и дома и в поле,

Одной тебе плакать и петь.

5.А тучи свисают все ниже,

А громы грохочут все ближе,

Все чаще недобрая весть.

И ты перед всею страною,

И ты перед всею войною

Сказалась — какая ты есть.

6.Ты шла, затаив свое горе,

Суровым путем трудовым.

Весь фронт, что от моря до моря,

Кормила ты хлебом своим.

7.В холодные зимы, в метели,

У той у далекой черты

Солдат согревали шинели,

Что сшила заботливо ты.

8.Бросалися в грохоте, в дыме

Советские воины в бой,

И рушились вражьи твердыни

От бомб, начиненных тобой.

9.За все ты бралася без страха.

И, как в поговорке какой,

Была ты и пряхой и ткахой,

Умела — иглой и пилой.

10.Рубила, возила, копала —

Да разве всего перечтешь?

А в письмах на фронт уверяла,

Что будто б отлично живешь.

11.Бойцы твои письма читали,

И там, на переднем краю,

Они хорошо понимали

Святую неправду твою.

12.И воин, идущий на битву

И встретить готовый ее,

Как клятву, шептал, как молитву,

Далекое имя твое…

***Девушки уходят со сцены, ролик останавливается, на экране появляется слайд с фотографией Епистинии Федоровны Степановой.***

**Ведущий 1.** Солдатские матери, солдатские жёны. Это они собственными руками собирали в дорогу своих мужей, сыновей и дочерей.

**Ведущий 2.** Это они со страхом и надеждой ждали почтальонов…

**Ведущий 3.** Имя простой кубанской женщины Епистинии Федоровны Степановой известно всему миру. Её материнский подвиг – в ореоле славы и бессмертия. Ведь она положила на алтарь Великой Победы самое дорогое, что у нее было - жизни своих девятерых сыновей.

**Ведущий 4.** Но домой вернулся лишь один. Девять раз выходила она за калитку, держась за вещмешок сына. Вначале приходили с фронта письма-треугольники. А потом – похоронки.

**Ведущий 1.** Слушала мать письма (письма читали соседки, сама не могла), страшные в своём лаконизме слова, разумом осознавая весь ужас случившегося, а сердце твердило: «Нет… нет, живы дети, живы мои дети». И не повязывала голову чёрным платком.

**Ведущий 2**. Дорога из хутора 1-е Мая, что на Кубани, шла сначала полем, а потом забирала чуть в гору, и тогда человек в солдатской шинели был отчетливо виден. Так и запомнила Епистиния Федоровна своих сыновей—уходящими.

***На сцену выходит девушка и исполняет песню Р. Рождественского «Баллада о красках».***

***На экране демонстрируется ролик «Письма с фронта» в музыкальном сопровождении. Девушки и юноши из-за кулис читают поочерёдно письма.***

**Девушка1:** «Сашка, дорогой, здравствуй! Сегодня 21 июня 1942 года. Ровно год после нашего выпускного вечера. Как же это давно было. Ровно год идёт война. Наши почти уже все на фронте, даже девчонки. А Маша погибла. В это невозможно поверить, её убили.

**Юноша 1**: Добрый день, Поля! Пишу тебе, а у самого глаза слипаются от усталости — устал после полёта. Летали бомбить немцев. Бой был трудный.

**Юноша 2**: Вера, поздравляю тебя с Международным женским праздником 8 Марта и желаю успехов в твоей работе. Пишу тебе открытку под звуки орудийных выстрелов и разрывы вражеских мин.

**Юноша 3**: Привет, сынок! Коля, скоро у вас начнутся летние каникулы… Помогай маме работать, ты теперь за хозяина, на тебе вся ответственность. Находись больше на воздухе. У вас там бомбежек нет, улицы бояться нечего.

**Юноша 4**: Здравствуйте, мои дорогие мама, Вера и Валюша. Сообщаю: пока жив и здоров. Пишу вам письмо в землянке. Противник от меня метров 70. Ведёт себя там неспокойно, обстреливает, очевидно, видит свой конец жизни, как утопающий хватается за соломинку. Но всё это бесполезно. Всё равно ему будет крышка. И в этом теперь нет никаких сомнений.

**Ведущий 1:** В годы великих испытаний, любовь к родине, близким и родным помогала выстоять, вела к победе. Любовь находила людей на фронте, в тылу и соединяла сердца, которые так нуждались в поддержке, преданности и конечно любви, на всю оставшуюся жизнь.

***Ролик сменяется слайдом «День победы».***

**Три пары танцуют вальс под песню А. Фатьянова «В городском саду играет духовой оркестр».**

***После танца пары выходят вперёд и поочерёдно читают слова, все остальные потихоньку подходят к ним сзади.***

**Юноша:**Война… Это бесстрашие защитников Бреста.

**Девушка:**Война… Это 900 дней блокады Ленинграда.

**Юноша:** Война… Это клятва панфиловцев: «Ни шагу назад, за нами Москва!»

**Девушка:** Война… Это добытая кровью победа под Сталинградом.

**Юноша:**Война… Это подвиг героев Курской дуги.

**Девушка:**Война… Это штурм Берлина.

**Все:** Война… Это память сердца всего народа.

**Ведущий 1:**Забыть прошлое – значит предать память о людях, погибших за счастье Родины.

**Ведущий 2**: Остановись, время! Замри и оглянись в прошлое.

**Ведущий 3**: Оглянись на тех, кто в камне с высоты своих памятников смотрит на нас.

**Ведущий 4:** Оглянись на тех, чьи имена высечены у подножия обелисков.

**Ведущий 1:** На тех, кто отдал за нас с тобой самое дорогое, что имел – весну и первый поцелуй, счастье и жизнь, которая только-только начиналась.

**Ведущий 2:** Почтим минутой молчания память героев, павших в годы Великой Отечественной войны.

***Минута молчания- на экране ролик с изображение Вечного огня.***

***Звуки метронома.***

**Юноша** .Россия начиналась не с меча,

Она с косы и плуга начиналась.

Не потому, что кровь не горяча,

А потому, что русского плеча

Ни разу в жизни злоба не касалась…

**Девушка.**И вечно тем сильна моя страна,

Что никого нигде не унижала.

Ведь доброта сильнее, чем война,

Как бескорыстье действеннее жала.

**Юноша.** Встает заря, светла и горяча.

И будет так вовеки нерушимо.

Россия начиналась не с меча,

И потому она непобедима!

***Финальная песня «Что ты знаешь о войне?»(«Хор Турецкого»)***

1. **Юноша:**

Стонет ветер в ночи,

Небо дышит грозой,

Вновь от мыслей тревожных не спится…

**2.Юноша:**

И солдаты с войны

Пишут письма домой,

Утирая уставшие лица.

**3.Юноша:**

И никто не хотел

Молодым умирать,

В бой вступая

Жестокий, неравный.

**4.Юноша:**

И над миром встает

Цифра семьдесят пять-

Светлый символ

Победы и правды.

**Все:**

Что ты знаешь о Войне?

У нее свои законы.

Не спросила о цене,

Но сгубила миллионы.

Скажешь, было не с тобой

И стирает время даты…

А с небес глядят с тоской

Павшие в боях солдаты.

**5.Юноша:**

Сколько боли и слёз

Принесла нам война,

Но опять полыхают пожары.

**6.Юноша:**

Буйно всходят вокруг

Злой вражды семена,

И ракеты наносят удары.

**Все:**

Так не стой в стороне,

Ты на битву спеши

Между злом и добром на планете,

Будь смелей, разорви

Цепи фальши и лжи,

Будь за мирное небо в ответе!!!

**Припев : (все)**

Что ты знаешь о Войне?

У нее свои законы.

Не спросила о цене,

Но сгубила миллионы.

Скажешь, было не с тобой

И стирает время даты…

А с небес глядят с тоской

Павшие в боях солдаты.

**Проигрыш.(во время проигрыша девушки кладут на край сцены гвоздики и возвращаются на свои места, а юноши-солдаты снимают пилотки и прижимают их к груди)**

Пусть на сердце у тебя

Не стирает время даты…

А в земле спокойно спят

Павшие солдаты.

***В конце все делают по команде поклон.***