**Конспект непрерывной образовательной деятельности**

**Возрастная группа:** группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ЗПР) старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет).

**Количество детей**: подгруппа детей 7 человек.

**Тема**: Ударение.

Образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие.

**Цель.** Создание условий для формирования у воспитанников представления о словесном ударении.

**Задачи.**

*1.Коррекционно-образовательные.*

Дать понятие о словесном ударении. Познакомить с термином «ударение», с графическим обозначением ударения. Учить выделять голосом ударный слог.

*2. Коррекционно-развивающие.*

Развивать навык слогового анализа слова. Закреплять понятия «слово», «слог».

Развивать грамматический строй речи: образовывать формы множественного числа имен существительных с окончанием -А в безударной позиции с сохраненной структурой слова; согласовывать притяжательные местоимения с именами существительными в роде, числе.

Закреплять навык составления предложений по опорным картинкам и схеме. Закреплять навык отвечать полными предложениями.

Актуализировать и активизировать словарь по теме «Посуда»: умение называть части предмета.

Развивать общую и тонкую моторику, речевое дыхание, память.

*3. Коррекционно-воспитательные.*

Воспитывать навыки сотрудничества. Преодолевать негативизм к занятиям путем визуализации коррекционного процесса.

Воспитывать у детей патриотические чувства посредством приобщения детей к культурному наследию и традициям наших предков (русская народная музыка).

**Словарная работа**: чайник, носик, ручка, крышка, стенки, дно.

**Материалы и оборудование.** Картинки-символы для выполнения здоровьесберегающих моментов; таблицы: «Чтение слова вилка (стакан) с различной интонацией»; отрывки из м/ф «Федорино горе»; ноутбук; аудиозаписи: «Русская плясовая», «Посуда» (обрезка), портативная колонка; дидактические игры «Федорино горе», «Много», «Моем чайник»; графические символы для слогового анализа слов, постановки ударения, для анализа предложений; опорные карточки для составления предложений.

**Ход НОД.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Слова и действия логопеда | Слова и действия детей |
| *Артикуляционная гимнастика* перед зеркалом(картинка-символ). | | |
| I | 1. Время года, месяц, день недели.  Нас ноябрь заморозил, *Хлопать в такт: в ладоши – по коленям.* Первый снег на землю бросил.  2. Игра «Много».  -Сейчас у нас занятие по обучению грамоте. Сегодня мы познакомимся с ударением. А начнем мы наше занятие как обычно, с игры «Много» и с работы над ритмами.  Игра «Много» + фраза «Это окна»…  Логопед: Ребенок:  Это окно. Это о́кна.  Это письмо-, ведро-, гнездо-, яйцо-, кольцо-, колесо-, озеро-.  Работа над ритмом.  Картинка-символ первого ритма: За́я. – Слова: *о́к-на, пи́сь-ма, вёд-ра, гнёз-да, я́й-ца, ко́ль-ца*.  Картинка-символ второго ритма: Соба́ка. Слова: *колёса, озёра.*  3. Глагол СИДИТ. + Схема предложения.  -СИДИТ. Я: Мама сидит на стуле. Составьте свои предложения по схеме. | Каждый ребенок по цепочке.  Каждый ребенок составляет свое предложение. |
| II | 1. Физминутка. Аудио «Русская плясовая».  2. Просмотр отрывка м/ф «Федорино горе».  3. Игра «Федорино горе». Знакомство с ударением.  Мы видим — из темного бора Она тихо-тихо идет —  Идет-ковыляет Федора. Посуду Федора зовет.  -Что это? Я – как За́я: ви́л-ка. Теперь вы. Сколько слогов в слове вилка? Назовите первый слог. Назовите второй слог.  Логопед выставляет слоговую схему слова *вилка*:  -В слове *вилка* два слога.  -Поможем Федоре. Позовем вилку. Я: вииил-ка. Теперь вы. Слышите, первый слог мы произносим громче, протяжнее. Значит, первый слог ударило ударение, т.е. первый слог ударный. Ударение обозначается сверху косой черточкой. Слушайте: вииил-ка. Теперь вы: виил-ка. Молодцы.  -Первый слог – ударный, потому что его ударило ударение. Как называется этот слог?  **Итак, ребята, ударение** – это выделение голосом одного из слогов в слове.  4. Закрепление понятия «ударение».  -Давайте помогать Федоре дальше! Что это? Я – как Коза́: ста-ка́н. Теперь вы. Сколько слогов? Правильно, значит, нам нужна слоговая схема из двух частей. Назовите первый слог. Второй слог.  -Я позову: ста-кааан. Теперь вы.  -Ка­кой слог звучит сильнее: первый или второй? Правильно, значит, нам нужна схема из двух частей и ударение должно падать на вторую часть, на второй слог.  -Слышите, второй слог мы произносим громче, протяжнее. Значит, второй слог ударило ударение, т.е. второй слог ударный. Ударение обозначается сверху косой черточкой. Слушайте: ста-кааан. Теперь вы: ста-кааан. Молодцы.  -Второй слог – ударный, потому что его ударило ударение. Как называется этот слог?  Я ставлю стакан к этой слоговой схеме.  5. Вывод.  -Ребята, сегодня мы с вами познакомились с ударением.  **Вывод.** 1) Ударение – это выделение голосом какого-то одного слога.  2) В слове бывает только одно ударение.  3) Ударение **обозначается красной черточкой**.  6. *Физминутка. Аудио «****Посуда****»*.  7. Игра «Помоги Федоре».  7.1 Закрепление понятие «ударение». Подбор слов к слоговым схемам.  -У кого есть ножи? (У меня есть ножи. Но-жи́. Два слога. Ударный второй слог.)  Слова: ноЖИ, ЛОЖка, ЧАШка, ЧАЙник, ВИЛка, БЛЮДце, МИСка.  7.2 Согласование местоимений мой, моя, мои с именами существительными.  -Это чьи ножи? (Фраза по опорным картинкам: Это мои ножи.) И т.д.  8. Упражнение на *развитие межполушарного взаимодействия* ***«Ученик»***.  9. Чтение.  Чтение слова *Вилка* с различной интонацией.   |  |  | | --- | --- | | Вилка! | Руки подняты. | | Вилка? | Руки опущены вниз. Подняв плечи, руки развести в стороны. | | Вилка. | Руки перед грудью. |   Чтение слова *стакан* с различной интонацией.   |  |  | | --- | --- | | Стакан! | Руки подняты. | | Стакан? | Руки опущены вниз. Подняв плечи, руки развести в стороны. | | Стакан. | Руки перед грудью. |   10. Упражнение на развитие *мелкой моторики* пальцев рук.  -Продолжаем помогать Федоре.  1,2,3,4, *(удар кулака одной руки о ладонь другой, меняем)*  Мы посуду перемыли: *(одна ладонь скользит по другой по кругу)*  Чайник, чашку, *(загибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца)*  Ковшик, ложку  И большую поварешку. *(большие пальцы вверх)*  11. Логоритмическая игра «Моем чайник». Умение называть части предмета.  -Что это? (Это чайник.) Назовите грязную часть чайника. (Стенки.)  Слова: ручка, крышка, носик, дно.  Поют: Моем, моем чайник. Моем, моем ручку.  Моем, моем носик. Моем, моем стенки.  Моем, моем крышку. Моем, моем дно. | -Это вилка. Два.  -Вил. Ка.  -Виил-ка  -Ударный.  -Это стакан.  -Два.  -Ста. Кан.  -Ста-кааан.  -Второй.  -Ударный.  Дети отвечают цепочкой.  Каждый ребенок берет ту картинку, которая была в части 7.1 игры:  -Это мои ножи.  Читают хором. |
| III | 1. Итог.  -Поняла Федора, что без посуды горе. Стала Федора добрей. Пообещала посу­ду мыть, не бить.  И сказала *скалка*: И сказали *утюги*:  «Мне Федору жалко». «Мы Федоре не враги».  Отрывок м/ф «Федорино горе».  2. Рефлексия. Домашнее задание.  -Как называется этот значок? Как называется громкий слог в слове?  -Я предлагаю вам выполнить домашнее задание. Определить ударный слог в именах членов ваших семей. Например, папу зовут Сергей. Сер-гей, в этом имени два слога: первый сер, второй гей. Позовем папу: Сергей-Сергей-Сергееей. Мы тянем, поем второй слог, значит, в папином имени ударение падает на второй слог. Я думаю, ребята, с этим заданием вы справитесь без труда, у вас всё получится. Я желаю вам удачи. До следующей встречи. | -Ударение. Ударный. |

# Самоанализ занятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учителя-логопеда. | Коньякова Наталия Вадимовна | |
| Место работы. | Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17» Коркинского муниципального района Челябинской области. | |
| Возрастная группа. | Группа компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). | |
| Логопедическое заключение. | Недоразвитие речи системного характера, III уровень речевого развития (7 детей). | |
| Образовательные области. | Речевое развитие, познавательное развитие. | |
| Вид занятия. | Подготовка к обучению грамоте. | |
| Способ организации занятия. | Подгрупповое занятие, 7 детей. | |
| Тема занятия. | Ударение. | |
| Используемые технологии. | Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми.  Информационно-коммуникативная технология.  Игровая технология.  Здоровьесберегающие моменты. | |
| Цель занятия. | Создание условий для формирования у воспитанников представления о словесном ударении. | |
| Задачи. | *Коррекционно-образовательные*.  Дать понятие о словесном ударении. Познакомить с термином «ударение», с графическим обозначением ударения. Учить выделять голосом ударный слог. | |
| *Коррекционно-развивающие*.  Развивать навык слогового анализа слова. Закреплять понятия «слово», «слог».  Развивать грамматический строй речи: образовывать формы множественного числа имен существительных с окончанием -А в безударной позиции с сохраненной структурой слова; согласовывать притяжательные местоимения с именами существительными в роде, числе.  Закреплять навык составления предложений по опорным картинкам и схеме. Закреплять навык отвечать полными предложениями.  Актуализировать и активизировать словарь по теме «Посуда»: умение называть части предмета.  Развивать общую и тонкую моторику, речевое дыхание, память. | |
| *Коррекционно-воспитательные.*  Воспитывать навыки сотрудничества. Преодолевать негативизм к занятиям путем визуализации коррекционного процесса.  Воспитывать у детей патриотические чувства посредством приобщения детей к культурному наследию и традициям наших предков (русская народная музыка). | |
| Оборудование. | Картинки-символы для выполнения здоровьесберегающих моментов; таблицы: «Чтение слова вилка (стакан) с различной интонацией»; дидактические игры «Федорино горе», «Много», «Моем чайник»; графические символы для слогового анализа слов, постановки ударения, для анализа предложений; опорные карточки для составления предложений. | ЦОР. Аудиозаписи: «Русская плясовая», «Посуда» (обрезка). Переносная колонка. Презентация. Ноутбук. |
| Словарная работа. | Чайник, носик, ручка, крышка, стенки, дно. | |
| Продолжительность занятия. | 30 минут, что соответствует действующим СанПиН. | |
| Продолжительность работы с ЭСО. | Продолжительность использования ЭСО не более 7 минут, что соответствует действующим СанПиН. | |

Занятие проведено в соответствии с перспективным планом коррекционно-развивающей работы. Это 17 занятие по обучению элементам грамоты и 1 занятие в блоке «Ударение».

Поставленные цель и задачи соответствуют содержанию занятия.  Задачи выполнялись в единстве коррекционно-развивающей, образовательной и воспитательной задачах.  Решение задач достигается различными методами и приемами: словесными, наглядными, практическими. Учитывались следующие дидактические принципы: наглядности обучения, сознательности и активности обучения, принцип доступности сообщаемых знаний, дифференцированного и индивидуального подхода.

Основные этапы выстроены последовательно и взаимосвязаны между собой. Соблюдался переход от одного этапа к другому. Каждый этап занятия подготавливал ребенка к последующей работе. Время между каждым этапом занятия распределено целесообразно, в соответствии   с возможностями детей и задачами занятия.  Занятие длилось 30 минут.

Весь дидактический материал создан и разработан с помощью компьютерных технологий, адаптирован в соответствии с речевыми и возрастными особенностями воспитанников группы, имеющих недоразвитие речи системного характера.

Речевой материал соответствует цели и задачам занятия.

В качестве мобилизующего момента была создана игровая проблемная ситуация: помочь Федоре, был использован отрывок из мультфильма «Федорино горе». Таким образом, занятие направлено на стремление к добрым делам, что соответствует ФОП ДОУ.

Были решены все коррекционно-образовательные задачи. Я считаю, что дети поняли, что такое ударение, познакомились с графическим обозначением ударения. Образовательная задача по формированию умения выделять голосом ударный слог объемная, не решается в течение одного занятия и требует дальнейшей работы.

Были решены все коррекционно-развивающие задачи. Часто одна игра решала несколько задач. Например, в ходе авторской логоритмической игры «Моем чайник» решались ряд задач:

1. развитие словаря;
2. развитие речевого дыхания;
3. работа над ритмом и развитие слоговой структуры слов.

Необходимо отметить, что вся наглядность является авторской и была оформлена в соответствие с темой занятия.

В ходе занятия решалась задачи нравственно-патриотического воспитания, решались: воспитывать у детей патриотические чувства посредством приобщения детей к культурному наследию и традициям наших предков. Нами использовалась аудиофизминутка «Русская плясовая», где дети выполняли элементы русского народного танца.

Тему логопедического занятия я постаралась связать с лексической темой недели «Посуда».

В течение занятия было проведено несколько физминуток и одна пальчиковая игра, что соответствовало профилактике переутомления у детей.

Нами был подведен итог: Федора рада возвращению посуды и показан отрывок из мультфильма «Федорино горе». В ходе проведения рефлексии я постаралась придать практическую значимость изученного материала: детям было дано домашнее задание определить ударный слог в именах членов семьи.

Я считаю, что с задачами занятия дети справились, детям было интересно и легко.