**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение № 7**

**План по самообразованию**

воспитателя Соколовой Ольги Борисовны

**Тема: «Пластилинография и ее виды как средство развития творческих способностей детей» на 2022– 2023 учебный год.**

**Возрастная группа: вторая младшая**

**пгт. Кореиз - 2022 г.**

**План самообразования на 2022-2023 гг.**

ФИО: Соколова Ольга Борисовна

Образование: высшее гуманитарное,

Тема самообразования: «Пластилинография и ее виды как средство развития творческих способностей детей»

Возрастная группа: младшая группа (3-4 лет) «Одуванчики»

Работа начата: 2022 г.

Предполагается закончить: 2023 г.

**Пояснительная записка.**

В современной системе дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС приоритетное значение отдаётся личностному развитию ребёнка. Стремление к творчеству характерно для современных детей, а детский сад – это мир детства, радости, ежедневных открытий, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает поиск разума и добра. Ни для кого не секрет, что в наше время, - время глобальной компьютеризации - существует явный диссонанс между миром реальным и виртуальным, что откладывает определённый отпечаток на личность ребёнка - дошкольника и его поведенческие особенности. Это сказывается как на внешнем, так и на внутреннем мире ребёнка. Излишнее приобщение к виртуальному миру препятствует всестороннему развитию личности, глушит природные задатки, не позволяя личности развиваться творчески и всесторонне. Как же сделать так, чтобы пробудить в каждом ребенке и его родителе веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость.

Для успешного проведения занятий по нетрадиционной лепке с ребенком дошкольного возраста важно помнить несколько главных правил.

1. Создание каждому ребёнку условий, в которых он мог бы максимально реализовать себя. Учитывать его возрастные и индивидуальные особенности. Не торопить ребенка, дать ему время подумать, задать при необходимости дополнительные, наводящие вопросы. Проявлять терпение к неожиданным идеям и решениям. Поддерживать ребёнка, когда он находится в процессе творческого поиска. Не забывать хвалить ребенка за проявленную смекалку, поощрять его активность, творчество и самостоятельность.

2. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках лепки не только на специальных занятиях, но и в окружающей обстановке. Пластилин поможет ребенку «выплеснуть» все, что творится в его маленькой голове.

3. Не забывать, что важным и эффективным средством обучения является игра. Каждая игра – это школа сотрудничества, школа умения радоваться удачному решению проблемы и стойко переносить неудачи. Многие достаточно сложные вещи ребенок быстрее, легче и прочнее усвоит в занимательной, игровой форме. Творческие игры развивают воображение, формируют характер и личность.

Нетрадиционные техники позволяют детям раскрыть свой творческий потенциал, развивают воображение. Главное в работе с пластилином – не переоценит силы ребёнка, дать ему интересное и увлекательное задание. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы. А это залог будущего успеха. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях.

**Цель работы по самообразованию**:

Создание условий для формирования и активизации творческого потенциала детей через технологию «Пластилинография»; выявить возможности пластилинографии как эффективного и целесообразного средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1.Повысить свой собственный уровень знаний путем изучения новой литературы по работе с пластилином, литературы о пластилинографии и ее видах, изучение новейших публикаций в интернете.

2. Разработать перспективный план работы с детьми в подготовительной группе по теме самообразования.

3. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.

4. Оформить в группе уголок для родителей с наглядным изображением (работы воспитателя в качестве образца и работы детей) и кратким изложением того, что представляет собой пластилинография, ее значение в развитии личности.

5. Подготовить и провести консультацию для педагогов на тему: «Удивительный мир пластилина. Значение лепки в развитии личности».

6. Принять участие с детьми в творческих конкурсах.

7. Создать развивающую среду (уголок эстетического восприятия) - «Умелые ручки», пополнить различными видами пластилиновых масс, пластилином, песочной массой, полимерной глиной, бусинками, крупным бисером, крупами различных видов, различными видами печаток, трафаретов, альбомами с образцами, алгоритмами, моделями и схемами).

Актуальность.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Вышеизложенное убедило меня в актуальности выбранной темы: лепка нетрадиционной техникой обладает таким воздействием на человека, что формирует и развивает его разносторонне, влияет на его духовный мир в целом, благоприятно влияет на развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь).

План составлен с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности- индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4.Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

Ожидаемый результат.

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. Планируется, что к концу учебного года дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография"проходят в виде смотров-выставок группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Этапы работы:

1.Подготовительный (с 01.09.2020 г. по 01.11.2020 г.).

Диагностика детей, создание условий для реализации проекта. Освоить приемы надавливания, размазывания пластилина пальцами, выработать правильную постановку пальца, овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина, скатывания шарика, жгутика, косички; научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной (с 01.11.2020 г. по 01.04.2021г.).

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта. Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов, вспомогательных предметов для придания выразительности работам.

3. Итоговый (с 01.04.2021 г. по 25.05.21 г.). Оформление результатов работы. Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы, самостоятельно выполнять задания, опираясь на имеющийся опыт и свое отношение к изображаемому.

Месяц

Формы работы

С детьми

С педагогами

Самообразование

С родителями

**Сентябрь**

Диагностика.

Создание условий для реализации плана.

«Витамины на нашем столе», «Петя Петушок» Знакомство с пластилинографией как видом изобразительной деятельности. Закрепить знания о натюрморте, как о жанре живописи. Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике пластилинографии. Закреплять умение использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.

Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта.

Изучение образовательных технологий (выбор одной или нескольких для получения прогнозирующих результатов).

Оценка имеющихся условий для формирования и развития творческих способностей детей.

Анкетирование родителей «Как вы развиваете творчество детей дома?»

**Октябрь**

«Светофор» (предметная лепка),

 «Ветка рябины» (модельная лепка с использованием разных приемов и техник пластилинографии),

«Матрешки в домике» (рисование пластилином с использованием разных приемов пластилинографии, стилизация под хохлому и гжель).

Подготовить консультацию для педагогов на тему:

«Удивительный мир пластилина. Значение лепки в развитии личности».

Прохождение курса повышения квалификации [«Использование ресурсов пластилинографии в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста с учётом требований ФГОС ДО»](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fkursy%2F666.html).

Подготовить консультацию для родителей по теме: «Увлекательная и занимательная пластилинография»

**Ноябрь**

 «Расписной козлик» (декоративная лепка в технике «пластилинография»), «Барышня городецкая» (декоративная лепка в технике «пластилинография»).

Развивать умение отражать характерные особенности оформления народной игрушки в нетрадиционной технике - пластилинографии. Воспитывать интерес к народной игрушке.

Подготовить детей к участие в творческом конкурсе работ по декоративно – прикладному искусству в рамках ежегодного фестиваля творчества «Золотой факел».

 Прохождение [курс повышения квалификации «Песочная терапия в работе с детьми»](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fkursy%2F428.html).

Подобрать пальчиковые игры и упражнения для развития мелкой моторики детей и включать их в занятия по лепке.

Совместный мастер-класс для родителей с детьми в подготовительной группе на тему: «Чудо расписное. Дымковская игрушка» (Дымковский козлик в технике «пластилинография»)

По завершению тематической недели оформляется выставка работ детей в группе, а по завершении мастер – класса выставка работ в детском саду.

**Декабрь**

«Волшебная снежинка» (контурная пластилинография)

Познакомить детей с контурной пластилинографией. Формировать умение сочетать ее с другими видами пластилинографии. Развивать чувства цвета, композиции.

Изучение интернет – ресурсов по изучаемой теме.

**Январь**

«Узоры на платочке»

Добиваться реализации выразительного яркого образа с опорой на жизненный опыт детей, развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения - прямую, контурную, модельную пластилинографию.

Подобрать и изучить разные виды пластилина на современном рынке развивающих товаров для детей, их характеристики.

**Февраль**

«Сказочный павлин» (многослойная пластилинография), «Квасник (гжель)» (контурная пластилинография)

Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию.

**Март**

«Ветка мимозы» (фактурная пластилинография), Продолжать знакомить детей с различными видами пластилинографии, как видом изобразительной деятельности. Закрепить приемы примазывания, разглаживания, работа с накладными деталями.

Рекомендация- консультация для родителей на тему: «Как выбрать пластилин?», подборка интересных и простых поделок из пластилина в нетрадиционных техниках для занятий с ребенком дома.

**Апрель**

«Космос», «К Пасхе» (пластилинография, использование в пластилинографии подручных средств для создания рельефа и рисунка).

Заинтересовать детей рисованием ко Дню космонавтики в технике пластилинография. Формировать умение использовать знакомые виды пластилинографии, сочетать их в своей работе. Побуждать дополнять свою работу звездами, планетами, кометами и т.д. по выбору детей, работа с накладными деталями.

Консультация для педагогов по теме: «Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста»

[Курс повышения квалификации «Песочная терапия в работе с детьми»](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fkursy%2F428.html). Подобрать материал для оформления уголка «Умелые ручки»

Консультация дл родителей на тему: «Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста».

Выставка работ «Святая Пасха» украшение готовой формы деталями из глины и различными крупами.

**Май**

«Загадочная пластилинография».

Закрепить основные приемы лепки. Показать, как можно при помощи различных подручных средств создать разнообразный рельеф на «пластилиновом рисунке». Развивать чувство цвета и композиции.

Подведение итогов.

Итоговая диагностика.

Оформление результатов работы.

Создание презентации по итогам работы (работы детей)

**Июнь / Июль/ Август**

Создать развивающую среду (уголок эстетического восприятия) -«Умелые ручки»: пополнить различными видами пластилиновых масс, пластилином, песочной массой, полимерной глиной, бусинками, крупным бисером, крупами различных видов, различными видами печаток, трафаретов, альбомами с образцами, алгоритмами, моделями и схемами).

Оформить в группе выставку (работы детей) по итогам работы на тему: «Я леплю из пластилина…»

**Информационное обеспечение плана.**

**Список литературы.**

1.Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

2.Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М. : Издательство «Скрипторий», 2007. – 96 с.

3. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д",2004

4. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография., 2008. – 52 с.

5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007. – 72 с.

6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007. - 111 с.

7. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008. – 178 с.

8. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – Издательство: Аст; Сова, 2006. – 94 с.

9. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010. – 96 с.

10. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.

**Интернет-ресурсы.**

1. [http://mnovackaya.сom/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmnovackaya.%D1%81om%2F)

2. [http://stranamasterov.ru/user/43706](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2Fuser%2F43706)

3. [https://lil.school/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Flil.school%2F)