Учебная ситуация урока русского языка по теме: «Подготовка учащихся к написанию сочинения по картине А.П.Герасимова «После дождя» в рамках маршрута «Парковый урок: развитие функциональной грамотности» (модель: «Обучение вне стен классной комнаты»)

В рамках реализации маршрута «Парковый урок: развитие функциональной грамотности» разработан урок «Подготовка учащихся к написанию сочинения по картине А.П.Герасимова «После дождя»», в ходе которого, в частности, создана учебная ситуация, сущность которой состоит в подготовке учащихся к созданию монологического ответа через сопоставление образа на репродукции картины художника и реального пейзажа в парке.

**а) частичная цель, определяющая, что должно быть получено в процессе работы в данной ситуации;**

Формировать умения строить логическое высказывание, сравнивая природу после дождя в парке (реальный пейзаж) и на картине (живописный пейзаж).

**б) содержание (задание):**

Пользуясь сервисами интернета, предложенными учителем, сопоставить картину А.П.Герасимова и увиденное в парке после дождя: намокшие кусты, блестящие капли дождя на лавочках и на деревьях, лучи солнца, падающие на все вокруг. Составить свои словосочетания для подготовки к созданию полного логического высказывания

**Действие:** Конструирование монологического высказывания на заданную тему.

**Способы действия**: Выстраивание логичного, последовательного, полного высказывания, формулирование главной мысли, отбор доказательств.

Сравнить природу после дождя в парке и на картине, пользуясь вопросами учителя: Каковы краски на картине и в парке? Как лучи солнца падают на предметы на картине и в парке? Как капли дождя отражаются на предметах и деревьях на картине и в парке? Сопоставить. Прийти к общему мнению. Построить собственное монологическое высказывание об увиденном. (2-3 предложения).

**в) методы работы**: фронтальный и индивидуальный, наглядный с использованием ИКТ.

**г) время:** старт урока - 5 мин.

**д) место работы (учебный кабинет, мастерские и т.д.):** парк около школы.

**е) способы проверки результатов**. Определить культурологический и творческий потенциал ребят при подготовке к написанию сочинения на заданную тему через беседу, диалог, вопросы учителя и учащихся.

**Действие**: Конструирование монологического высказывания на заданную тему.

**Способы действия**: Выстраивание логичного, последовательного, полного высказывания, формулирование главной мысли, отбор доказательств.

Сравнить природу после дождя в парке и на картине, пользуясь вопросами учителя: Каковы краски на картине и в парке? Как лучи солнца падают на предметы на картине и в парке? Как капли дождя отражаются на предметах и деревьях на картине и в парке? Сопоставить. Прийти к общему мнению. Построить собственное монологическое высказывание об увиденном. (2-3 предложения).

**Приемы мотивации**:

1.Создание ситуации успеха - вызвать эмоциональный отклик на репродукцию картину через экскурсию в парк.

2. Организация беседы по вопросам учителя: Сопоставить реальный пейзаж и образ на картине.

**Примеры заданий на развитие познавательных универсальных учебных действий, навыков учебного сотрудничества, планирования обучающимися своей деятельности**:

1.Задания на понимание информации и на сравнение;

2.Задания на умение слушать, отвечать на вопросы и высказывать собственное мнение;

3.Задания на умение анализировать информацию, систематизировать знания по данной теме и сравнивать свои результаты с другими;

**Примеры заданий**: «Ребята, как вы думаете, почему мы сегодня пришли в парк. Скажите, какова будет тема нашего урока. Как мы построим урок. С какой целью мы это делаем. Нужно ли было приходить в парк, чтобы подготовиться к написанию сочинения по картине А.П.Герасимова.»

**Инструменты формирующего оценивания и рекомендуемые оценочные средства**:

1.Вопросы, требующие формулировки и аргументации собственного мнения (сопоставить природу в парке после дождя и на картине.);

2. Вопросы, требующие интерпретировать текст и выявлять нужную информацию (самостоятельная работа с сервисами - нахождение репродукции картины в интернете и знакомство с ней;

3. Анализ нахождения и отбора нужного материала из средств ИКТ( помощь учителя при отборе нужной информации - работа с вопросами: краски на картине, предметы, изображенные на первом и на втором плане);

4.Анализ способности учащихся к диалогу (построение собственного высказывания на основе

вопросов учителя);

5. Самооценка учащихся с целью улучшения своих результатов ( чтение лучших высказываний);

6.Оценивание учителем индивидуальных достижений каждого учащегося с целью достижения запланированных результатов.

**Средства и сервисы ИКТ**: планшеты с выходом в интернет, сервисы , предложенные учителем (ЕК ЦОР, ФЦИОР))

**Дидактические задачи:**

1 Принятие цели учебно-познавательной деятельности - сопоставлять художественный образ и реальный пейзаж.

**Особенности урока с применением технологии «Обучение вне стен классной комнаты»**

Такой урок «просится», чтобы показать его значимость и ценность в повседневной жизни. Ученик совместно с учителем становится равноправным участником процесса обучения за пределами классно-урочной системы и привычной обстановки учебного класса, но в обстановке их повседневного окружения - парке.

В этих условиях осуществляется мотивация внешней и внутренней познавательной деятельности учащихся: происходит установление связи между новой информацией, приобретаемой в процессе прогулки по парку (наблюдение за природой после дождя) с информацией, ранее усвоенной в рамках учебной программы (знакомство с репродукцией картины Герасимова в учебнике), определяется уровень её знания-незнания, понимания-непонимания, узнавания нового знания и его присвоение, а эмоциональное «проживание» на природе усиливает субъективные впечатления.

Педагог, организуя совместную коллективную деятельность учащихся, задаёт, тем самым, способ взаимодействия учителя и ученика на уровне субъект-субъектных отношений. Фиксирование и сохранение в удобном для учителя и учащихся  виде результатов урока непосредственно на месте события позволяет определить соответствие планируемых и достигнутых целей и задач.

Методические и технологические приемы, используемые на данном уроке: наглядный, технология интерактивного и развивающего обучения с применением ИКТ. Использование ИКТ способствует лучшему зрительному знакомству с репродукцией картины Герасимова и сравнения ее с реальным образом в парке.

Обратная связь установлена путем вопросно-ответной формы беседы с учащимися. Обучающиеся быстро находят нужную информацию в интернете и воспроизводят ее учителю.

Рекомендуемые приемы могут быть классифицированы как **межпредметные** и **рекомендованы при изучении любого предмета школьного цикла и предназначены для** учащихся **6 - 8 классов** в любом образовательном учреждении, с разным уровнем материально-технической оснащенности, в том числе – компьютерной техники, так как позволяет исследовать окружающую природу, во взаимодействии с учителями различных учебных дисциплин.

Единственное, что может ограничить и/или затруднить проведение урока, так это понимание учителем того, что это довольно затратный по времени и трудоёмкий по подготовке процесс.