филиал № 2 «Пчелка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 123 г. Пензы «Семицветик»

«Развитие тонкокоординированных движений руки посредством освоения техники каллиграфии»

Подготовила:

О.А.Ковган,

воспитатель

Пенза 2022

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Вопрос подготовки дошкольников к овладению каллиграфическим письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития силы и точности мелкомоторных  действий через систему пальчиковой гимнастики, развития координированности  двигательных действий правой и левой конечностей через штриховальные упражнения, развития пространственной ориентировки на листе бумаги.

Каллиграфия – великолепный инструмент не только развития головного мозга человека, но и коррекции поведенческих расстройствах, синдрома нарушения и дефицита внимания. Более того, в результате занятий каллиграфией у детей   развивается способность к логическому мышлению, рассуждению,   укрепляется память, улучшается концентрация, ориентация в пространстве и координация движений.

Двигательные умения и навыки, необходимые для осуществления процесса письма (сгибание и вращение пальцев и кисти, движения предплечья), развиваются в течение всего дошкольного возраста в условиях правильно организованного развития мелкой моторики. К 7 годам ещё не заканчивается окостенение фаланг пальцев и только начинает появляться зрительный контроль действий руки при рисовании.

К 5 - 6 годам у учащихся в коре головного мозга, создаются условно-рефлекторные функции чтения и письма. На протяжении дошкольного возраста возрастает и роль слова в формировании двигательных навыков. Последнее, в свою очередь, повышает эффективность двигательного обучения, навыки приобретают осознанный и обобщенный характер, легко переносятся в новые условия, снижается количество ошибок, уменьшается время, нужное для того, чтобы усвоить новые навыки. Все это дает основание для формирования у детей старшего дошкольного возраста, более сложных двигательных навыков. В основе овладения письма также лежат двигательные навыки. Установлено, что у детей 5 - 6 лет еще наблюдаются затруднения при печатании некоторых элементов (линии с закруглениями, петли, овалы); большинство детей неправильно держат ручку и карандаш; при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Занятия по освоению техники каллиграфии включают в себя тематически подобранные комплексы пальчиковой гимнастики, графические задания по подготовке к каллиграфии, штриховку рисунков по образцу, отгадывание загадок, словесные игры. Дети совершенствуют графические умения, координацию движений руки в выполнении штриховки по контуру, а затем самостоятельно тренируют глазомер, развивают также устойчивость внимания, зрительное восприятие в составлении знакомых образов предметов на бумаге с помощью обводки трафаретов, линеек, транспортира. Пальчиковая гимнастика укрепляет мелкую мускулатуру кисти руки, повышает умственную способность.

Каждое занятие объединяет в себе рекомендуемый рисунок для выполнения детьми, литературный материал, необходимый для работы, методические указания к занятию, а также описание последовательности предлагаемых упражнений. Мелкомоторная нагрузка чередуется с отгадыванием загадок, чтением стихов, наблюдениями. Сложность рисунка также согласуется с возрастными особенностями детей (постепенное нарастание нагрузки). С детьми 5 – 6 лет занятие представляет собой:

* Эмоциональный настрой (чтение стихов,загадок);
* Комплекс пальчиковой гимнастики;
* Выполнение рисунка.

Занятия для детей 6 – 7 лет требуют активного сосредоточения, большого количества времени к их подготовке, оно посвящено в основном выполнению графического задания. Для снятия двигательного напряжения проводится гимнастика для кисти рук и пальцев.

Большое значение придается созданию непринужденной обстановки: дошкольники выполняют занятия за столом, на ковре, у мольберта. Дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Образовательная деятельность построена с учетом возрастных особенностей дошкольников на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному» (от крупных, простых штрихов к мелким). Дружеская атмосфера на играх - занятиях, поощрение высказывания любых гипотез создает оптимальные возможности для творческого развития детей. Каждое занятие предусматривает свободное общение друг с другом, педагогом, со сказочными персонажами.

Тематические рисунки обучают ребенка проводить по заданному пунктиру прямые вертикальные и горизонтальные, наклонные, дугообразные линии, волны, крупные петли, завитки. Задания расположены по степени увеличения сложности: от крупных, простых штрихов к мелким. Необходимо соблюдать правила гигиены: высота стула, стола, правильная посадка и тд.

Для точного воспроизведения зрительного образа можно предложить детям провести указательным пальцем по намеченным пунктиром линиям. Выполняя линию петель, необходимо проговаривать траекторию движения руки по пунктиру. Ребенку, затрудняющемуся в выполнении задания, следует показать линию штриха на отдельном листе бумаги. Дети развитыми графическими умениями с удовольствием раскрашивают контур рисунка.

Перед выполнением графического задания с детьми проводится пальчиковая гимнастика, которая очень полезна для детей. Комплексы гимнастики включают упражнения и игры, сочетающие проговаривание текста с ритмичными движениями пальцев.

Тексты игр подобраны тематическим к каждому рисунку. Детям интересно инсценировать небольшие истории, выполняя с помощью пальцев позы различных животных, птиц, предметов.

При выполнении графической работы с помощью транспортира и круглого трафарета, педагогу необходимо показать как пользоваться линейкой. При выполнении рисунков по образцу дети анализируют фигуры, находят и показывают необходимые для обводки части транспортира.

Вначале педагог показывает детям последовательность выполнения рисунка, положение транспортира на бумаге, как его обвести на листе бумаге, подробно инструктируя детей. В дальнейшем, по мере формирования навыков работы с транспортиром, дошкольники действую самостоятельно, без показа взрослого. Образцы рисунков также составлены по степени сложности формы штриховки.

В результате дошкольники научатся быстро и успешно справляться с заданиями, требующими координируемых движений рук для овладения базовыми навыками каллиграфии; слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу, по словесной и зрительной инструкции для совершенствования графических навыков; принимать участие в работе парами и группами; договариваться, приходить к общему решению; использовать в общении правила вежливости.