*Автор: Ларкина Маргарита Александровна  
Заметка: «Мои педагогические секреты»   
Объем: 4 авторских листа  
Адрес: Россия, Ивановская область, г. Кинешма  
2019год*

Многие учителя считают, что они готовят детей к жизни. На самом деле, это – заблуждение. Ведь годы, проведенные в школе — это не подготовка, а сама жизнь наших детей. Каждый наш урок должен помогать школьникам в осознании окружающего, готовности участвовать в решении посильных бытовых и общественных проблем. И, поэтому, мы - учителя, просто обязаны так построить свою работу, чтобы ученики на уроках не только усвоили максимум информации, но и овладели умениями в различных предметных областях. А для того, чтобы уроки были интересны детям, педагоги должны прикладывать немало усилий.

Моей предметной областью является «технология». Я веду уроки у девочек с 5 по 8 класс, количество учащихся колеблется от 12 до 19 человек в классе. Предмет мой практикоориентированный, поэтому мне легче, чем другим предметникам удержать внимание и заинтересовать учеников. Но секреты (педагогические и психологические) мне тоже пришлось нарабатывать годами для того, чтобы живо, непринуждённо, с ноткой доброго юмора вести уроки и прямо или косвенно влиять на жизненную позицию детей.

**Работа в парах и группах**

Для формирования позитивных установок и снятия психологического напряжения достаточно часто я применяю такие формы обучения, как организация работы в парах и группах. Этим приемом можно разнообразить процесс обучения и развивать коммуникативные УУД.

**Пословицы, поговорки, крылатые выражения**

В своей работе на уроках я часто обращаюсь к перлам народной мудрости. Ведь пословицы и поговорки выражают истину, проверенную многовековой историей народа, опытом многих поколений. Они не только усиливают выразительность речи, придают остроту, углубляют содержание, но и помогают найти путь к сердцу слушателей, завоевать их уважение и расположение. Тем самым, используя пословицы и поговорки, я оживляю свою речь и создаю определенный психологический настрой на уроке.

**Энциклопедические вставки**

Еще один мой педагогический секрет заключается в использовании на уроках энциклопедический знаний в виде коротких вставок в любой части урока. Это могут быть разъяснения терминов, понятий, отдельных слов с использованием исторических сведений или фактов. Я могу их озвучивать как сама, так и привлекать к этому учеников. Иногда записываю эти фрагменты на видео в исполнении старшеклассников, одетых в мантию и шапочку магистра, а затем показываю на уроке. Такие фрагменты урока проходят на ура.

**Уважение**

Для меня ученик, прежде всего, личность, которую нужно уважать, несмотря на низкую успеваемость и имеющиеся недостатки. Поэтому я уверена, что даже пожурить ребенка нужно с любовью, не унижая при этом достоинство ученика, критиковать его поступок, а не самого ребёнка.

**Любовь к своему предмету**

Я считаю, что большое значение для успеха педагога имеет любовь к своему делу, преподаваемому предмету. Эта любовь передается и ученикам, подобно искорке, способной разжечь пламя. Без любви ничего качественно нельзя сделать. Если у учителя нет любви к своему предмету, он не долго остается учителем. Он перестает быть учителем.

А ученик чутко прислушивается к мнению педагога, подражает ему в поведении, в суждениях, иногда, незаметно для себя усваивает некоторые его привычки. Немецкий педагог Адольф Дистервег утверждал, что *«самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель».*

**Нет - негативным проявлениям**

Приведу слова А.С. Макаренко: «Не думайте, что Вы воспитываете ребёнка лишь когда Вы рядом, беседуете с ним, наставляете, вы воспитываете его даже тогда, когда вас нет рядом или когда вы молчите». Поэтому я часто анализирую своё поведение и стараюсь сама по отношению к своим ученикам не допускать негативных проявлений, слов и поступков, уметь признавать свою неправоту и учить этому детей.

**Самосовершенствование**

Я – человек творческий, поэтому постоянно самосовершенствуюсь, повышаю свою профессиональную компетентность, заимствую удачные педагогические и методические находки коллег. Предмет «технология» не ограничивается какой-то одной научной сферой и представляет органичный симбиоз физики, химии, экономики, права, черчения, информатики и многих других дисциплин. И я как учитель должна не просто уметь работать руками, но и быстро ориентироваться во многих областях сразу, потому что именно на учителе-технологе лежит ответственность подготовки школьников к реальной обыденной жизни, когда нужно уметь делать многое своими руками.

### Cправедливость

Ученики порой очень болезненно реагируют на то, что у вас в классе появились любимчики. В таких случаях я стараюсь быть одинаково справедлива ко всем. Если я хвалю или обвиняю в чём-то ученика, то обязательно аргументирую свою оценку. Учитель хорош лишь в том случае, если его слова не расходятся с делом.

**Чувство юмора**

Чувство юмора помогает мне быть успешным учителем. Оно снимает напряженность в классе. Многие коллеги подтвердят, что своевременная шутка в один миг снимет накопившуюся усталость учеников.

Чувство юмора также изменит отношение учеников к учителю, возможно, заставит их с нетерпением ждать новой встречи.

К тому же чувство юмора позволяет мне более позитивно смотреть на жизнь. Стрессов в учительской работе хватает. Я стараюсь относиться к ним с юмором.

**Позитивное отношение к возникающим стрессам**

Я считаю, что это - большой жизненный актив. У нас много неожиданных отрицательных ситуаций на работе. И позитивное отношение помогает мне справиться с неприятностями наилучшим образом. Например, придя на работу, я узнаю о перестановке в расписании или срочной необходимости заменить заболевшего коллегу. Приятного, конечно, мало, но я должна сделать всё возможное, чтобы мое недовольство не отразилось на учениках.

Я стараюсь быть всегда приветливой. Мое плохое настроение не должно отразиться на учениках. Я улыбаюсь им, не жалуюсь, к примеру, на то, что их слишком много в классе, и это мешает моей нормальной работе.

**Аккуратность в деталях**

Аккуратность - мой конек. Если я выполняю на доске чертеж, то он должен быть четким, аккуратным, с соблюдением всех требований, иначе все допущенные мной ошибки перекочуют в рабочие тетради учащихся. Технологические карты, закрытые в компьютерные полиэтиленовые «файлы» у меня служат долго, и я уверена, что это учит ребят бережному отношению к вещам. Эталонное изделие, демонстрируемое ученикам, я выполняю более старательно и качественно, формируя эстетический вкус учащихся и их требовательность к себе.

**Внешний вид**

Как известно, встречают по одежке. Внешность играет большую роль, и дело не в модельных параметрах и каких-то эталонах. Претендуя на обучение детей прикладным знаниям, я должна выглядеть как человек, успешно их применяющий. Если урок будет вести учитель, при общении с которым у школьников не будет появляться убеждение в действительной необходимости обучения, то такая работа будет бесполезной.

В качестве пожелания всем педагогам я хочу сказать: « Будьте успешными всегда и во всем! Не теряйте свой успех. Только тот успешен, кто хочет быть успешным!»