**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопесчанская средняя общеобразовательная школа»
Алтайского края Бурлинского района**

 Номинация: Технологическая карта урока русского языка

 Тема урока:  **«Зри в корень» (Этимология слов)**

 Целевая группа: **учащиеся 6 класса**

ФИО составителя:
 **Кошель Ирина Владимировна**,
 учитель русского языка, литературы.

 **с.Новопесчаное, 2023 год**

**Пояснительная записка к уроку:**

1. Урок по русскому языку разработан для учащихся 6 класса, раздел «Словообразование. Орфография. Культура речи» (2 четверть), когда учащиеся знакомятся с этимологией слов, поэтому тема урока: «Зри в корень». Тип урока: открытие новых знаний.

2. В начале урока ребята получают «Листы оценки индивидуальной работы на уроке». В нем отражены виды деятельности, направленные на формирование предметных результатов. Учащиеся заполняют листы на этапе рефлексии. Цель данного вида работы – формирование навыков самоконтроля и самооценки.

3. На уроке предусмотрена организация групповой работы. До начала урока формируются 3 группы учащихся смешанного состава (классы небольшие, поэтому группы – это работа двух человек). Ребята получают «Лист оценки своей работы в составе группы», который заполняют на этапе рефлексии. В листе оценки выделены виды деятельности, направленные на метапредметные результаты. На данном уроке деятельность учащихся, направленная на развитие метапредметных результатов, была рассчитана на развитие таких качеств как коммуникабельность и сотрудничество.

4. До начала урока следует напомнить ребятам правила работы в группе

5. Урок содержит большой объем новой информации, предполагается работа со словарями и справочной литературой. Чтобы сэкономить время, учитель заранее готовит закладки в «Этимологическом словаре» Н.М. Шанского. Выдержки из других словарей и справочников учитель набирает и распечатывает заранее.

**Тема урока:** «Зри в корень» (Этимология слов).

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Цель урока:** познакомить школьников с понятием «этимология слова», со спецификой этимологического словаря, научить пользоваться данными этимологии при объяснении современных лингвистических фактов.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

* давать адекватную самооценку учебной деятельности,
* осознавать границы собственного знания и незнания.

**Предметные:**

* понимать смысл понятия «этимология»;
* ориентироваться в этимологическом словаре;
* объяснять языковые явления, владея навыками монологической речи.

**Метапредметные:**

* самостоятельно формулировать познавательные цели;
* анализировать единицы языка, сопоставлять языковые единицы;
* строить логическую цепь рассуждений;
* использовать определения в своей речи;
* контролировать себя, сверяя способ действия и его результат с заданным эталоном;
* уметь работать в парах, формулировать собственное мнение, задавать вопросы.

**Оборудование:** учебник русского языка для 6 класса под редакцией М.Баранова; компьютер, мультимедийный проектор, экран для демонстрации презентации, компьютерная презентация, «Лист оценки своей работы в составе группы», «Листы оценки индивидуальной работы на уроке».

**Методы, использованные на уроке:**

* словесный;
* проблемно-поисковая ситуация;
* метод анализа и синтеза;
* наглядный;
* исследовательская работа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап урока, время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. | **Мотивация (4 мин.)***Цель этапа:* выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. | Приветствует учеников, создает приятный психологический климат.***Прием «Удивляй!»***- Как вы думаете, что общего между волком, наволочкой, проволокой и облаком?C:\Users\Данил\Desktop\880.jpg854.jpge4da3b7fbbce2345d7772b0674a318d5_390978.jpgБезымянный56.jpg- Знаете ли вы, что эти слова с точки зрения истории языка являются родственными (этимологически родственными)?***Волк*** получил такое имя потому, что он свою жертву ***волочит,*** то есть тянет, тащит по земле.***Наволочка*** (от «наволочь» - покрыть)– это буквально «то, что натягивают на подушку».***Проволока*** названа по способу производства: нагретую металлическую заготовку ***волочат,*** то есть протягивают через отверстие с целью уменьшить ее поперечные размеры. В результате такого ***волочения*** можно получить ***проволоку*** диаметром менее 0,01 мм!***Облако*** – от «обволакивать» - одевать, окружать.- Ребята, определите, о чем мы будем сегодня с вами говорить?- Совершенно верно! Сегодня мы поговорим о таком разделе науки о языке как ***этимология***. Ведь очень часто, чтобы понять значение слова (пословицы, фразеологизма), нужно обратиться к его истории. Запишите число и тему урока ***«Зри в корень!»*** (Роль этимологии в изучении языка). | Приветствуют учителя. Настраиваются на работу.- В них повторяется сочетание «вол» (в слове «облако» - «обл»). - О происхождении слов, об их истории.Записывают число и тему урока. |
| 2. | **Актуализация и пробное учебное действие (6 мин.)***Цель этапа:* подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий. | 1. **Послушайте стихотворение**

**Сергея Острового*****Первородство*** К словам привыкаешь день ото дня,А они первородного смысла полны...И когда я слышу:            – Извини меня! –Это значит:        – Исключи меня из вины!У слова цвет своего огня.Свое первородство. Свои рубежи.И когда я слышу:             – Обереги меня! –Это значит:        – Берегами меня окружи!У слова есть корни. И есть родня.Оно не подкидыш под сирым кустом.И когда я слышу:            – Защити меня! –Это значит:        – Спрячь меня за щитом!Вслушайся. Вникни. Не позабудь.У слова свой норов. Свое нутро.И если ты в эту проникнешь суть –Слово        тебе сотворит добро.                ***Задает вопросы:***- О чем это стихотворение?- Какова идея стихотворения?- Какое добро сотворит нам слово, если мы «проникнем в его суть»? На этот вопрос мы ответим в конце урока.А пока постарайтесь сформулировать ***цели*** нашего ***урока***, используя опорные слова:узнать…познакомиться…научиться применять…**2. На основе данного текста предлагает учащимся выполнить разноуровневые задания по теме «Глагол»**1-й уровень***Определите спряжение глаголов:*** *привыкаешь, слышу, значит, проникнешь, сотворит.* ***Поясните свой ответ.***2-й уровень***Определить время, лицо, число глаголов.***3-й уровень*Вспомните порядок морфологического разбора глагола****. Выполните морфологический разбор глагола*** *Я слышу3звуки тишины.* | **Слушают стихотворение** **Сергея Острового «Первородство»*****Отвечают на вопросы:***- О том, что слова несут в себе первоначальный смысл, который забывается с годами.- Если мы хотим понять слово, разгадать его тайну, то должны вслушаться и вдуматься в него.***Ставят цели урока***:узнать, как называется наука, изучающая историю слов;познакомиться с историей некоторых слов;научиться применять полученные знания на практике. **2. Выполняют разноуровневые задания по теме «Глагол»**1-й уровеньСпряжение глаголов:I спряжение – привыкаешь, проникаешь;II спряжение – слышу, значит, сотворит.Рассказывают правило «Спряжения глагола».2-й уровеньПривыкаешь – наст.вр.,2-е л., ед.ч.;проникаешь - наст.вр.,2-е л., ед.ч.;слышу – наст.вр.,1-е л., ед.ч.;значит – наст.вр., 3-е л., ед.ч.;сотворит – будущ.вр., 3-е л., ед.ч.3-й уровеньМорфологический разбор глагола:I. **Слышу** – глагол. Я (что делаю?) слышу.II. Морфолог. признаки:Н.ф. – слышать;пост.:- несов. вид., II спр. ; непост. – наст.вр., ед.ч., 1-е л.III. Я (что делаю?) слышу (сказуемое). |
| 3. | **Выявление места и причины затруднений (5 мин.)***Цель этапа:* осознание того, в чем именно состоит недостаточность знаний, умений или способностей учащихся. | *Выявляет предпочтения в ответах, уровень знаний, создает проблемную ситуацию.*-Ребята, я употребила термин «этимология». Известно ли вам, что он означает?*Организует работу с информационным текстом.*- Я предлагаю вам познакомиться с информационным текстом «Что такое «этимология»? При работе с текстом, делайте пометы:"V" - то, что понятно; "+" - то, что показалось особенно интересным; "?" – мне непонятно, хочу разобраться.***Задает вопросы по тексту:***- Что такое «этимология»?- Что можно узнать из этимологического словаря?- Расскажите этимологию слова «кенгуру».- Молодцы, ребята. Вы отлично справились с этим заданием.***Проблемный вопрос:*** Для чего нам нужно знать этимологию слов?Как эти знания помогут узнать тайны языка?Сегодня на уроке попытаемся найти ответы на эти вопросы. | - Нет, термин не знаком.*Работают с информационным текстом* ***Этимология*** – ***это один из*** наиболее интересных и увлекательных ***разделов науки о языке***.***В Толковом словаре С.И. Ожегова*** даются следующие значения слова «этимология»:1. Э. – раздел языкознания, изучающий происхождение слов.2. Э. – происхождение того или иного слова или выражения.Существуют ***этимологические словари***, которые содержат в себе секреты и тайны слов. Материал этимологических словарей дает представление о том, в каком языке возникло то или иное слово, какой путь прошло оно в своем развитии, в каких языках зафиксировано.***Судьба некоторых слов необычайно интересна***! Например, слово ***«кенгуру».*** Это слово появилось благодаря Джеймсу Куку. Он спросил у туземца (австралийца) как называется животное, за которым он сейчас наблюдает. Вопрос был задан по–английски, австралиец, естественно, не понял и ответил: «Гангару», что означало: «Я не понимаю». Кук в полной уверенности, что получил ответ на вопрос, записал, что животное называется***Отвечают на вопросы*** |
| 4. | **Построение проекта выхода из затруднения (6 мин.)** *Цель этапа:*постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбора способа и средств их реализации. | *Создает проблемную ситуацию.*Запишем предложение:***Если восход солнца багровый, то лето будет грозным.******Задания:***1. Вы полните синтаксический разбор.2. Объясните все орфограммы в этом предложении.3. Можно ли проверить написание слова «багровый»?4. Обратитесь к этимологическому словарю и прочитайте справку о слове «багровый». 5. Зная историю слова, можно ли его проверить?Итак, давайте сделаем ***вывод о роли этимологии в изучении правописания.******Лингвистическая пятиминутка***- От ст.-сл. багръ произошло еще одно слово, обозначающее цвет. Какое? - Чем отличаются синонимы багровый и багряный?В Словаре В.И. Даля говорится, что багровый – ярко – красный цвет с едва заметной просинью, багряный – менее густой, алее, без синевы; это самый яркий, но и самый чистый красный.- Зная разницу в оттенках значений синонимов «багровый» и «багряный», ***выполните задание***:Перед вами 2 предложения. В них пропущены обозначения цветов. В какое предложение нужно вставить слово «багряный», а какое «багровый»?*1. … нос Волчкова делается темно – синим. (А.П. Чехов).**2.**Лес, точно терем расписной,* *Лиловый, золотой,****…****,* *Веселой пестрою стеной* *Стоит над светлою поляной»*  *(И. А. Бунин).*Богатство русского языка заключается в обилии синонимов, которые служат для выражения различные оттенки значений.*Кто разницу узрел в «багряном» и «багровом» –Могу заверить вас, – уже владеет словом.В похожести всегда ищите смысл оттенков.*Копайтесь в словарях, особенно, – в толковом!  | Записывают предложение***Выполняют задания:***1. Грамматические основы – «восход багровый», «лето будет грозным»; «солнца» – дополнение, «если…,то» - составной союз.Предложение сложное .2. «Восход» - приставка вос- (на з/с), т.к. после приставки глухой звук, то в приставке С;на конце парный согласный Д (проверим «восходы»).«Солнца» - непроизносимая согласная Л (проверим «солнышко»).«Багровый» - словарное слово (нельзя объяснить, нужно запомнить правописание).«Будет» - глагол 1 спряжения, окончание -ет.3. Нет, слова с непроверяемыми гласными нужно запоминать.4. БАГРОВЫЙ. Искон. Суф. производное от ст.-сл. багръ "красная краска, красный цвет" (отсюда же — багрец). Вероятно, того же корня, что и диал. багатье "огонь, пламя". Суф. -р-, как в бодрый, ведро́ и т. п. (Этимологический словарь Шанского)5. Да. Багровый - «багр» (красная краска).***Знание этимологии словарного слова поможет запомнить его правописание.***- «Багряный».Высказывают предположения.***Выполняют задание***:*1.Багровый нос Волчкова делается темно – синим. (А.П. Чехов).**2.**Лес, точно терем расписной,* *Лиловый, золотой, багряный,* *Веселой пестрою стеной* *Стоит над светлою поляной»* (И. А. Бунин). |
| 5. | **Реализация построенного проекта (5 мин.)**Цель этапа: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при выполнении заданий, вызвавших затруднения, так и при выполнении заданий такого класса или типа вообще. | *Организует исследовательскую работу.*Чтобы убедиться в верности нашего вывода (о роли этимологии в изучении орфографии), проведем небольшую исследовательскую работу. Ребята, сейчас вы будете работать как настоящие ученые- лингвисты!*Вы разделились на 3 группы.*Задание:Найти в этимологическом словаре информацию о словарных словах. Как их можно проверить с точки зрения истории языка? ***1 –я группа – паркет.******2-я группа – ровесник.******3-я группа – причина.*** | Работают с этимологическим словарем Н.М. Шанского***1-я группа:***ПАРКЕТ. Заимств. в XVIII в. из франц. яз., в котором parquet — суф. уменьшит.-ласкат. производное от parc "огороженное место, возвышение". См. парк.***Паркет – парк.******2-я группа:***РОВЕСНИК. Искон. Суф. производное от ровесный "одинаковый по годам", суф. образования от той же основы, что ровный.***Ровесник – ровный.******3-я группа:***ПРИЧИНА. Заимств. не позже XV в. из польск. яз., в котором оно является производным от przyczynić "сделать". См. чин, чинить.Причина – чин. |
| 6. | **Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи (3 мин.)***Цель этапа:* усвоение учащимися нового способа действия. | Сделайте вывод о роли этимологии в изучении орфографии.Запишите вывод в памятках | ***Изучение этимологии словарных слов помогает запомнить их написание, т.к. непроверяемые гласные в словах с точки зрения современного языка можно проверить с точки зрения истории языка.***Сначала проговорили вслух, потом записали.Записывают вывод в памятках. |
| 7. | **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (7 мин.)***Цель этапа:* интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия. | *Организует деятельность по применению новых знаний.* - Ребята, а случалось ли вам слышать в речи окружающих людей пословицы, фразеологизмы, в которых значения некоторых слов были вам не понятны? Приведите примеры.- Как вы думаете, может ли в таких случаях приходить на помощь этимология?- Чтобы ответить на этот вопрос, вам предстоит выполнить очень интересные задания.Вам вновь предстоит работать в группах.*Организация групповой работы:**До начала урока учащиеся разделены на 3 группы (смешанного состава).**Первое задание каждая группа выполняет устно (угадывает пословицу, фразеологизм, название сказки А.С. Пушкина, дает толкование пословицы «У семи нянек дитя без глазу», фразеологизма «Сесть в калошу», слова «рогатка» из сказки А.С. Пушкина).* *Далее детям дается время на самостоятельное изучение этимологического материала. После этого следует выступление представителей каждой группы.***1 группа – роль этимологии в понимании пословиц.*****Задание для 1 группы:***1. Угадать пословицу по картинке:C:\Users\Данил\Desktop\004.jpg- Как вы понимаете смысл пословицы?2. Найдите на рисунке ошибку, изучив следующий материал«Без глазу (устар.) —без присмотра, без надзора»,—пишет В. П. Фелицына, известный лексикограф и исследователь русских пословиц *(Русские пословицы, поговорки и крылатые слова: Линвострановедческий словарь./ В.П. Фелицына, Ю.Е. Прохоров; под ред. Е.М. Верещагина, В.Г. Костомарова. – «Русский язык».-М.: 1988,104).* Глаз 1. Орган зрения. *Левый глаз покраснел. Карие глаза.* Способность видеть, самое зрение. Острый глаз 2. Только ед. надзор, присмотр (разг. устар., теперь употр. в немногих устойчивых выражениях). За ним нужен глаз да глаз. *(Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова в 4-х томах).***2-я группа – роль этимологии в изучении фразеологизмов.*****Задание для 2-й группы:***1. Угадать фразеологизм по картинке:275011_html_27a685d.jpg- Объясните значение фразеологизма.2. Опять на рисунке допущена ошибка. Вам предстоит её найти, изучив материал: Слово «калоша» произошло от «калужа» (так в Древней Руси называлась лужа), т.е. «сесть в калошу» означало упасть в лужу. В Древней Руси была распространена народная забава – кулачный бой. В борьбе побежденный падал (садился) в грязь, в лужу (калужу). * Позже калоша стала означать резиновую обувь, которая защищает от луж (калуж). (По материалам книги: Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь / Под ред. В. М. Мокиенко. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2005.)

**3-я группа – роль этимологии в изучении языка художественных произведений.*****Задание для 3 группы:***1. Определите автора и название произведения по следующему отрывку:И царица налетелаНа Чернавку: «Как ты смелаОбмануть меня? и в чем!..»Та призналася во всем:Так и так. Царица злая,Ей рогаткой угрожая,Положила иль не жить,Иль царевну погубить.- Дайте толкование слова «рогатка».- В сказке говорится, что царица угрожала Чернавке рогаткой. Вы это так представляете?Rus6_2.jpg2. Что же напутал художник? Познакомьтесь с информацией*:*Рогаткой в старину назывался железный ошейник с длинными остриями, который надевали на шею заключенным, преступникам.В XVIII веке и позже строгие помещики и помещицы надевали рогатку на шею провинившимся крестьянам и дворовым девушкам, заставляя некоторых из них ходить в рогатках по году и более. Рогатка состояла из железного обруча, толщиной в полвершка, с насаженными на нем на равных расстояниях тремя рожками. Надетый на шею, обруч запирался замком, и рогатку нельзя было снять, пока она была заперта. 335489_original.jpgРогатка как оружие пытка применялась в России до 1828 года. (По материалам Энциклопедического словаря Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона <http://www.vehi.net/brokgauz/>)- Ребята, узнать историю слова или выражения можно не только по этимологическому словарю. Такая информация содержится и в других словарях, справочниках и энциклопедиях.Это и толковые словари, и историко – этимологический словарь, и словари русских пословиц, фразеологические словари.**Сделаем вывод**. Какое добро может нам сотворить слово, если мы проникнем в его суть (слова из стихотворения Сергея Острового «Первородство»).Запишите вывод в тетрадь. | Приводят примеры пословиц, фразеологизмов, в которых встречаются незнакомые слова.Например: Мал ***золотник*** да дорог.(Золотник - старая русская мера веса, равная 4, 25 грамма).Зарубить ***на носу***.(Нос – в Древней Руси - дощечка для зарубок (чтобы не забыть), использовалась вместо записной книжки, т.к. люди не умели писать).Высказывают свое мнение.***Выполняют задания по группам.*****1 группа:**- «У семи нянек дитя без глазу»- Если за дело отвечают несколько людей, то они будут относиться к нему халатно, т.к. все надеются друг на друга.Делают вывод, что в пословице слово **«глаз»** употребляется в устаревшем значении «надзор». Тогда и смысл пословицы меняется: у семи нянек дитя без присмотра. Знание этимологии помогло установить смысл пословицы.**2-я группа:**- «Сесть в калошу».- Оказаться в нелепом, смешном положении.Изучают материал.Делают вывод о том, что во фразеологизме **«сесть в калошу»** слово **«калоша**» употреблено в устаревшем значении «лужа». Сесть в калошу – упасть в лужу. Знание этимологии помогло объяснить смысл фразеологизма.**3-я группа:**- А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».- «Рогатка» - стреляющая палочка с резинкой.Высказывают предположение, что слово «рогатка употреблено в устаревшем значении. знакомятся с информацией.Делают вывод о том, что в сказке А.С. Пушкина слово **«рогатка**» употреблено в устаревшем значении «орудие пытки». Знание этимологии помогло понять текст сказки.**Вывод: *знание истории слов помогает не только правильно их писать, но и лучше понять смысл пословиц, фразеологизмов. Язык художественной литературы тоже становится более ясным.***Записывают вывод в памятку. |
| 8. | **Включение в систему знаний и повторения (4 мин.)***Цель этапа:* включение новых способов действий в систему знаний, при этом - повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса. |  Мы убедились, что с помощью этимологического анализа можно объяснить правописание слова, уточнить его значение (которое утратилось со временем), понять смысл пословиц, фразеологизмов. Конечно, заниматься этимологическим анализом слов нелегко, придется много «копаться» в словарях и справочниках. Зато это очень интересная и полезная работа. А есть люди, которым лень заглянуть в словарь, но очень хочется объяснить слово. Они делают это самостоятельно, толкуют слово, сопоставляя его с известным словом. Наш друг Петя Ошибкин объяснил значение незнакомых слов следующим образом:***Потомок*** – начальник, откладывающий дела на потом.***Ласточка*** – женщина в ластах.***Известняк*** – популярный человек.- Согласны ли вы с таким толкованием?- Что нужно сделать, чтобы точно установить происхождение слова?- Вы правы. Прочитайте справки о происхождении данных слов. А вот как Петя Ошибкин толкует происхождение имен своих одноклассниц:***Лена*** не любит работать, ленится.***Катя*** любит кататься летом на роликах и велосипеде, зимой на коньках.***Маша*** при встрече всегда машет рукой.- Прав ли Петя? Посмотрим, какова этимология имен:- Есть такое понятие «ложная этимология» (или «народная этимология») – это объяснение происхождения слов, не соответствующее их действительной истории. Как раз Петя Ошибкин и занимался ложной этимологией в отличие от вас, т.к. вы объясняли слова с научной точки зрения.- Ребята, а вы знаете этимологию своего имени? А фамилии? Знаете ли вы, что есть словари имен и фамилий, географических названий?- Но это уже тема для следующего урока. | - Нет.- Посмотреть в этимологическом словаре или энциклопедиях, справочниках.Читают сведения из словаря.ПОТОМОК. Общеслав. Суф. производное от потом "потом, после". Буквально — "появившийся позднее, после".ЛАСТОЧКА. Искон. Суф. уменьшит.-ласкат. производное от ласта (буквально — "летающая туда и сюда").ИЗВЕСТНЯК от ИЗВЕСТЬ. Заимств. из ст.-сл. яз., где оно является переоформлением греч. asbestos, буквально — "негасимый".- Нет.Читают этимологию имен:***Елена*** – греч. – сияющая, светлая.***Екатерина*** – греч. – чистая, непорочная (безгреховная).***Мария*** – др. евр – печальная. Отвечают на вопросы. |
| 9. | **Этап рефлексии учебной деятельности на уроке (5 мин.)***Цель этапа:* самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия. | Итак, наш урок подошел к концу.Мне интересно и важно ***ваше мнение об уроке***.- Как вы думаете, достигли ли мы поставленных в начале урока целей?***Рефлексивный прием «3+2+1»***Назовите **3 плюса** изучения темы «Роль этимологии в изучении языка».**2 минуса.**1 предложение по использованию знаний, полученных на сегодняшнем уроке.Молодцы, ребята, вы сегодня очень хорошо работали. | ***Высказывают сове мнение***.***Рефлексивный прием «3+2+1»*****Плюсы**1. Знание этимологии слова помогает в изучении орфографии (проверка непроверяемых написаний).
2. Можно уточнить смысл пословиц и фразеологизмов.
3. Язык художественной литературы становится более понятным.

**Минусы:**1. Установление этимологии слова – кропотливое занятие.
2. Возможно ложное толкование.

Предложение:Продолжить изучение этимологии слов (внеурочная деятельность). Выполнить исследовательскую работу «Происхождение имен и фамилий моих одноклассников»  |

**Список использованной литературы**

1.      Из истории русских слов: Словарь-пособие. – М.: Школа-Пресс. 1993

2.      На уроке и после урока. Материалы по занимательной грамматике. Сборник статей из опыта учителей/сост. А.В.Прудникова.  – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1962

3.      Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях/авт.-сост. В.В.Трошин. – Волгоград: Учитель, 2007

4.      Абрамов В.П. Созвездия слов: Кн. для внеклас. Чтения учащихся. – М.: Просвещение, 1989

5.      Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. Минск: «Народная асвета», 1964

6.      Вартаньян Э.А. Путешествие в слово: Кн.для учащихся ст.классов. М.: Просвещение, 1982

7.      Введенская Л.А. От собственных имен к нарицательным. – М.: Просвещение , 1989

8.      Иванова В.А., Потиха З.А. и др.Занимательно о русском языке: Пособие для учителя. – Л.: Просвещение. Ленингр.отд-ние, 1990

9.      Кобяков Д.Ю. Бессмертный дар. Повесть о словах. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1965

10.  Кобяков Д.Ю. Слово о словах. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1976

11.  Колесов В.В. История русского языка в рассказах. – М.: Просвещение, 1982

12.  Люстрова З.Н., Скворцова Л.И., Дерягин В.Я.Беседы о русском слове. М., «Знание», 1976

13.  Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998

14.  Сергеев В.Н. Новые значения старых слов: Кн.для внеклас.чтения учащихся. – М.: Просвещение, 1987

15.  Успенский Л.В. Почему не иначе. Этимологический словарик школьника. Москва, «Детская литература», 1

Приложение 1

**Лист оценки индивидуальной работы на уроке**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Вид работы** | **Самооценка (оцени свою работу в баллах)** |
| **0** | **1** | **2** |
| 1. | Устные ответы на уроке |  |  |  |
| 2. | Выполнение заданий по орфографии (объяснение изученных орфограмм) и морфологии (повторение по теме «Глагол») |  |  |  |
| 3. | Контроль собственной деятельности (умение ставить цели, высказывать предположения, делать выводы) |  |  |  |
| 4. | Организация учебного исследования |  |  |  |
| 5. | Работа со словарями и справочной литературой |  |  |  |

***Максимум 10 баллов.***

***Перевод баллов в отметку:***

0 – 4 балла – «неудовлетворительно»

5 – 6 баллов – «удовлетворительно»

7 – 8 баллов – «хорошо»

9 – 10 баллов – «отлично»

Приложение 2

**Лист оценки своей работы в составе группы**

ФИО\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **всегда** | **иногда** | **никогда** |
| Я принимал активное участие в работе группы (искал информацию, отбирал нужный материал, формулировал ответы и т.д.) |  |  |  |
| Я внимательно слушал своих товарищей по группе и представителей других групп.  |  |  |  |
| Я старался поддержать членов своей команды и словом и делом. |  |  |  |
| Я откликался на предложения других участников группы. |  |  |  |
| Я старался ясно выражать свои мысли. |  |  |  |
| Я задавал вопросы, если что – то было непонятно. |  |  |  |
| Я готов разделить ответственность за совместную работу |  |  |  |