**«Инсценирование сказок как средство обучения на уроках английского языка»**

**Аннотация**: В данной работе представлен материал, как помочь учащимся повысить мотивацию к изучению английского языка, способствовать развитию творческого потенциала учащихся, уверенности в себе, совершенствованию разговорных навыков с помощью инсценирования сказок и постановки спектаклей. Как вовлечь учеников в драматизацию сказок и создать чувство общности на уроке, развивать творческую самостоятельность детей и ответственность за результат.

**Ключевые** **слова**: инсценирование, средство обучения, ролевая игра, развитие разговорных навыков, распределение ролей, игровые навыки.

Сказки обладают большим потенциалом для использования в качестве ценного источника на уроках английского языка. Детские рассказы содержат использование языка, который считается типичным для поэтических и художественных текстов. В соответствующей адаптации эти истории подходят для всех возрастов и уровней. Они подчеркивают человеческий опыт, историю и ценности. Сказки - это развлечение и дополнительные темы для обсуждения. Они веселые и короткие, богатые с точки зрения языка, но менее сложные с точки зрения грамматики, чем многие другие виды литературы. Существует прекрасная возможность сделать сказки настолько сложными и упрощенными, насколько это возможно, в зависимости от класса, в котором они изучаются. Сказки также являются отличным источником лексики, грамматических структур и синтаксиса. И в дополнение к этому сказки достаточно короткие, чтобы заинтересовать учеников к их прочтению и разбору.

На уроках английского языка учителя, как правило, развивают четыре навыка: чтение, письмо, разговорную речь и аудирование. Очень важно развивать навыки говорения. Заставить учащихся говорить в классе иногда бывает не так уж и сложно. В хорошей атмосфере класса учащиеся будут чувствовать себя свободно и высказываться с энтузиазмом, если мы дадим им подходящую тему или задание. Сказки являются хорошим источником тем для обсуждения и, таким образом, помогают развивать разговорные навыки учащихся. Любые темы, которые включают обсуждение различных точек зрения, могут быть воспроизведены в ролевой игре.

*Инсценирование сказок как средство обучения грамматике английского языка*

Грамматика может быть введена несколькими способами. Существует прекрасная возможность использовать “реальные тексты”, чтобы понять “реальный язык” и поэкспериментировать с ним. У детей есть врожденное чувство интереса к историям, которые изображают героев, олицетворяющих животных и действия, происходящие в замках и сказочных лесах. Сказки заинтересуют учеников и приведут их к естественному ритму, течению и живописному языку текста.

В сказках можно выделить два основных использования языка: повествование и диалог. Учитель может указать на использование прошедшего простого времени в повествованиях и настоящего простого времени в диалогах. Сказки помогают детям повторять такие грамматические правила, как времена, повелительное наклонение, прилагательные и т.д. Учителя могут использовать отрывки из сказки, чтобы целенаправленно указывать на грамматические правила. Например, попросить учащихся найти неправильные глаголы, записать все прилагательные или найти слова и фразы, которые указывают на предлоги места, времени или времена, повторить порядок слов в предложении. Работая в группах, учащиеся могут задавать вопросы, связанные с содержанием, и отвечать на них, а также изучать порядок слов в вопросах и утвердительных или отрицательных предложениях.

*Инсценирование сказок как средство обучения лексике английского языка*

Одна из целей сказок - развлекать, поэтому авторы и рассказчики выбирают и используют слова с особой тщательностью, чтобы заинтересовать аудиторию. Сказки, как правило, содержат необычные слова или слова, которые имеют сильное фонологическое содержание, с интересными рифмами или звукоподражательным звучанием. В сказках используется запоминающаяся лексика, такая как метафоры, рифма и разговорный язык простых людей. Многократное повторение слов и фраз - одна из особенностей сказок, которая очень полезна для изучения языка. Контекст, созданный историей, ее предсказуемый ход событий и язык, картинки - все это способствует пониманию читателем незнакомых слов. Дети будут подбирать слова, которые им нравятся, и таким образом, истории открывают пространство для расширения словарного запаса.

С помощью сказок можно выучить специфический словарный запас:

* слова, связанные с началом и концовкой сказок, например, Once upon a time…; Far-far away...; They lived happily ever after…,
* имена персонажей и названия вещей, которые связаны с персонажами, например, fairy, witch, king, queen, prince, princess, magic stick, throne…,
* названия обстановки, мест, например, forest, kingdom, far-far away land…,
* названия драгоценных камней и металлов, например, silver, copper, gold, steel.

Так, например, инсценирование классической сказки "Snow White and the Seven Dwarfs" дали моим учащимся шестого класса возможность попрактиковаться в актерской игре и применить свой английский на примере сценической постановки этой сказки для учащихся начальной школы. Это также дало моим учащимся представление о повествовании и его элементах: обстановке, персонажах, сюжете и сюжетной линии.

Драматизация сказки была выбрана, потому что я хотела, что мои учащиеся смогли достичь следующих целей:

* обрести уверенность в себе, выступая с речью
* научиться самовыражаться с помощью языка тела
* привыкать к сотрудничеству со своими одноклассниками, разыгрывая ролевую историю
* научиться совместно, писать и распределять реплики для действующих лиц в истории
* провести инсценирование этой истории своими словами
* научиться понимать обстановку, сюжет, персонажей и сюжетную линию в сказке
* выражать язык естественным образом.

В связи с вышеизложенными целями, учащиеся пришли к общему плану деятельности.

1 неделя – учащиеся познакомились с самой сказкой на английском языке в оригинале, прочли ее, посмотрели мультфильм, нашли и ознакомились с предложенными в интернете вариантами сценариев спектакля на английском языке. Таким образом, учащиеся познакомились с сюжетом истории, с помощью визуальных, слуховых и кинестетических средств. Используя этот подход, учащиеся смогли понять обстановку, персонажей, сюжет, сюжетную линию и новую лексику в рассказе.

2 неделя – учащиеся должны были распределить роли персонажей самой сказки (Белоснежка, 7 гномов, Принц, Королева, Зеркало, повествователь). Также был выбран режиссер, звукооператор, костюмер, продюсер, который был ответственный за проведение репетиций и организацию всего процесса постановки сказки. Нужно было проследить за тем, чтобы каждый учащийся был задействован в драматизации сказки, получил свою важную роль.

3 неделя - ученики начинали репетировать свои реплики и разыгрывать сказку после того, как их сценарий был отредактирован. Учащиеся долго искали костюмы, многие элементы декораций были изготовлены из ватмана и картона, а что нельзя было сделать или одолжить, заменили фоном презентации, которую во время финального выступления пустили на экран проектора в актовом зале, параллельно с музыкальным сопровождением (музыку к сказке учащиеся также подбирали самостоятельно).

4 неделя - учащиеся разыгрывали сказку в классе перед учителем, классным руководителем и детьми из параллельного класса (это была финальная репетиция), а затем перед учащимися начальной школы в актовом зале (главное заключительное выступление). В это время все могли оценить эффективность ролевой игры каждого ученика.

Таким образом, инсценирование сказки стало отличным занятием по чтению, аудированию, письму и говорению для всех учащихся. В дальнейшем, если учащиеся будут заинтересованы, можно создать школьный кружок “Drama Club” для продолжения совершенствования игровых навыков учащихся и развития их творческого потенциала. В школьном драмкружке учащиеся смогут тренироваться в драматизации не только сказок, но и более сложных произведений, с их последующими выступлениями не только перед учащимися начальной школы, но и перед учащимися средней и старшей школы, уровень английского которых выше, чем у учеников начальной школы.