Формат описания урока

1. Фамилия, имя, отчество автора Токмакова Людмила Викторовна
2. Место работы муниципальное общеобразовательное учреждение «Танзыбейская средняя школа»
3. Должность учитель русского языка и литературы
4. Класс 6
5. Предмет литература
6. Тема урока М.Пришвин «Кладовая солнца
7. Место урока в теме и в программе по предмету[[1]](#footnote-2) Произведение М.М.Пришвина «Кладовая солнца» входит в список литературы по внеклассному чтению, изучается в разделе содержания программы «Литература 20 века»

8. Ключевая идея урока в формате проблемного вопроса[[2]](#footnote-3) Ключевая идея урока состоит проблемного вопроса: Каким образом Природа в произведении М.М. Пришвина помогает каждому герою?

Цель[[3]](#footnote-4) (прописанная через результат): к концу урока каждый ученик будет:

знать:

- опорные понятия*: сказка- быль, двойной жанр, словесный образ, метафора, сравнение, олицетворение, проблема, герои произведения.*

уметь (сможет продемонстрировать):

* анализировать, интерпретировать и оценивать сказку-быль М.Пришвина «Кладовая солнца»;
* Задавать и отвечать на вопросы- суждения по тексту произведения;
* Определять принадлежность прочитанного текста к литературному жанру;
* Находить необходимую информацию в тексте;

10. Инструменты и критерии/показатели/индикаторы оценки достижения запланированных результатов[[4]](#footnote-5): Маршрутный лист с заданиями для обучающихся, в котором отражен самостоятельный индивидуальный труд - работа со схемой:

  **сказка- быль**

   **? ?**

**Задание №1**

- В чем противоречие?(1б)

*Ответ: сказка – это вымышленный рассказ, в котором изображается что- то чудесное и необычное.*

*Быль – это то, что было на самом деле.*

 **Задание №2**

- Как доказать, что произведение М.Пришвина «Кладовая солнца» является сказкой-былью?(1б за каждый ответ)

1. **Ответ:**

 - *В повести М.Пришвина от были – историческое время, место, реальные герои – дети, их соседи, Антипыч, занятия и заботы людей, мир природы ит.д.*

*– Есть и элементы сказки: главный из них –благополучный конец.*

*.–Добрые чувства побеждают. «Мужичок в мешочке» не только спасается, но и убивает матерого волка.*

*– Травка находит нового хозяина.*

*– Рассказ, как и сказка, имеет зачин.*

*- Прозвища у ребят сказочные.*

*– Как и в сказке дети выбирают одну из дорог.*

*– Природа одухотворена – деревья стонут, рычат, крики птиц переводятся на человеческий язык.*

 **Задание №3**

Каким образом художественное своеобразие сказки – были «Кладовая солнца» М.Пришвина влияет на понимание смысла всего произведения?

1. Ответ: *Чтобы передать чувство любви, восхищение природой. М.Пришвин использует различные словесные образы:*

- **сравнения** (могучие стволы соснового бора стали как зажженные свечи великого храма природы);

– **олицетворения** («деревья стонали и выли», «боролись», «злой ветер»)

- Автор использует **говорящие названия лесных мест** (Блудово болото(место, где можно заблудиться); Лежачий камень (плоский); Звонкая борина (сосновый бор, в котором звонко поют птицы);

- **Эпитеты**: «великое солнце», «несчастная жизнь», «неизбывная злоба»;

- **Антитеза** (собака «выла от тоски по человеку, а волк выл от неизбывной злобы к нему»; «они впивались сухими сучьями в живые стволы», ель – сосна;

11.Организационно-педагогические условия проведения урока[[5]](#footnote-6)

Урок получения новых знаний. Всем учащимся выдается индивидуальный рабочий лист с заданиями.

|  |  |
| --- | --- |
| Действия учителя | Действия учеников |
| Знакомство учеников с заявкой на оценку. Планирование каждым своей оценки, фиксирование ее на полях тетради по литературе. **Заявка на оценку:****«5» - 28 б и более****«4» - 22-27б****«3» - 16-21 б****Критерии оценки*** Вопрос-понятие – **1 б**
* Вопрос-суждение – **2б**
* Ответ на вопрос – **1-2б**
* Возражение – **1-2 б**
* Сравнение 2 б
* Дополнение – **1б**
* Версия – **1-2б**
* Нарушение дисциплины **- 1б**
* Правильная осанка – **1б**
* Самой активной группе – 1б

 За скорость – **1 б**Актуализация знаний**«Сундук с сокровищами»** Задание. Угадайте, какой предмет лежит в «в сундуке». 1. Чудесная, по мнению Митраши, вещь, необходимая в любом походе или прогулке по лесу, так как всегда поможет найти дорогу к дому. Досталась ему от отца. 2. В ящике находится изделие юного умельца Митраши (Какой-нибудь предмет деревянной посуды: **бочонок, чашка и т. д.)** 3. Предмет, с помощью которого Митраша сумел удержаться на поверхности болота, упираясь на него 4. «Муравка, Муравка, я дам тебе…!»- крикнула ей Настя. Что предлагала Настя Травке? 1. -В каком случае данные предметы нужны человеку?
2. -Сегодня урок-путешествие, так как к кладовой солнца иначе не добраться.
3. -Назовите тему нашего урока
4. Слайд№1
 | 1. Ответы детей
2. **Компас**
3. **Ложка**
4. **(Ружье)**
5. **(Хлеб)**
6. Данные предметы нужны человеку, если он собирается идти в лес.
7. Тема: «СОКРОВИЩА КЛАДОВОЙ СОЛНЦА»
8. **ПО СКАЗКЕ–БЫЛИ** М.М.ПРИШВИНА
 |
| **Проблемный вопрос**: – Каким образом Природа в произведении М. Пришвина помогает каждому герою? | Предположения учащихся |
| Предположите, какие основные **задачи** будут стоять перед нами на уроке.Озвучивание учителем задач урока: Сегодня на уроке мы узнаем:- опорные понятия*: сказка- быль, двойной жанр, словесный образ, метафора, сравнение, олицетворение, проблема, герои произведения.** анализировать, интерпретировать и оценивать сказку-быль М.Пришвина «Кладовая солнца»;
* задавать и отвечать на вопросы- суждения по тексту произведения;
* определять принадлежность прочитанного текста к литературному жанру;

 - находить необходимую информацию в тексте | Озвучивают предположительные задачи на урок. |
| **Изучение новой темы**. Маршрутный лист с заданиями. Самостоятельная работа. 1.**Индивидуальный труд.** (общее задание для всех)(10 минут)  **сказка- быль**   **? ?** - В чем противоречие?(1б)-Как доказать, что произведение М.Пришвина «Кладовая солнца» является сказкой-былью?(1б за каждый ответ)2.**Организация работы в группах (простая кооперация)**. Задания группам:Обсудить в группах результаты индивидуального труда и подготовить выступление по теме:**1 группа** – Что в произведении сказочного?**2 группа** – Что в произведении от были?Каким образом художественное своеобразие сказки – были «Кладовая солнца» М.Пришвина влияет на понимание смысла всего произведения?Самооценка результатов индивидуального труда и устных ответов**Простая кооперация** - Как ведут себя брат и сестра, оставшись наедине с природой? Проследим за героями с самого начала их пути. Слайд №2**1группа**  отправляется вслед за Митрашей.**2группа** следует за Настей.Группы имеют при себе маршрутную схему, на которой обозначены координаты продвижения главных персонажей сказки-были.  **3группа** -*эксперты*- вопросы- сужденияСамооценка результатов индивидуального труда и устных ответов | Самооценка результатов индивидуального труда и устных ответов***Сказка*** *– это вымышленный рассказ, в котором изображается что- то чудесное и необычное.****Быль*** *– это то, что было на самом деле.* - *В повести М.Пришвина от были – историческое время, место, реальные герои – дети, их соседи, Антипыч, занятия и заботы людей, мир природы ит.д.**– Есть и элементы сказки: главный из них –благополучный конец.**–Добрые чувства побеждают. «Мужичок в мешочке» не только спасается, но и убивает матерого волка.**– Травка находит нового хозяина.**– Рассказ, как и сказка, имеет зачин.**- Прозвища у ребят сказочные.**– Как и в сказке дети выбирают одну из дорог.**– Природа одухотворена – деревья стонут, рычат, крики птиц переводятся на человеческий язык.*1. *-*Чтобы передать чувство любви, восхищение природой. М.Пришвин использует различные словесные образы *(учащиеся приводят примеры художественных средств выразительности)*

- **сравнения** (могучие стволы соснового бора стали как зажженные свечи великого храма природы);– **олицетворения** («деревья стонали и выли», «боролись», «злой ветер»)- Автор использует **говорящие названия лесных мест** (Блудово болото(место, где можно заблудиться); Лежачий камень (плоский); Звонкая борина (сосновый бор, в котором звонко поют птицы);- **Эпитеты**: «великое солнце», «несчастная жизнь», «неизбывная злоба»;- **Антитеза** (собака «выла от тоски по человеку, а волк выл от неизбывной злобы к нему»; «они впивались сухими сучьями в живые стволы», ель – сосна;В пунктах остановки героев учащиеся отмечают текстовые подтверждения.Маршрутная схемаПалестинка*Митраша Настя*Слепая елань *БЛУДОВО камень БОЛОТО* Звонкая боринкаВысокая гриваДеревняЭксперты готовят вопросы – суждения для выступающих |
| Выступление от групп (сложная кооперация) | Выступление от групп (сложная кооперация) |
| \*Выступление групп по своей теме\*Возражения, дополнения групп.\*Группа экспертов может задать выступающей группе по 1-2 вопроса-суждения.**Слово учителя:**  М.Пришвин говорит читателю: человек близок к природе, он отражается в ней, как в зеркале, со своими добрыми и злыми намерениями. И стоит человеку хотя бы на миг забыть о своём высоком человеческом назначении, как он уподобляется стихийным силам природы, где зло рождает ещё большее зло.- Что же включает Пришвин в понятие «сокровища»?Самооценка результатов индивидуального труда и устных ответов | 1 группа Учащиеся рассказывают о смелом Митраше, который уверен в своей тропе (приводят примеры из текста),2 группа - о Насте, которую охватывает жадность. Она забывает обо всем, даже о своем брате.***Вопросы экспертов****:*-.Почему Митраша все же становится пленником болота?2.Каким образом ведет себя Митраша, попав в болото?3.Чем объяснить, что писатель ставит свою героиню в такое НЕЗАВИДНОЕ положение,?4. Как доказать, что Настя сталкивается с трудностями в лесу? 5. Чем объяснить поведение Насти, которая оказалась среди такого богатства?6. Каким образом Природа в произведении М. Пришвина помогает каждому герою?*Ответы учащихся:*Доброта, сердечное тепло, неравнодушие ко всему вокруг – вот настоящее, истинное богатство, которым должен обладать человек. |
| Д/З на выбор1.Написать мини-сочинение «Чему научила меня сказка – быль «Кладовая солнца»2. Письменно ответить на вопрос «Почему Травка пришла на помощь Митраше»?Подумайте, как будут действовать люди и МЧС в современных условиях в данной ситуации? | Выполнение дома д/з |

Перечень дидактических материалов[[6]](#footnote-7) Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 2 под редакцией В.Я Коровиной. Маршрутный лист. Карточка №2 (вопрос – суждение), презентация к теме урока.

Оснащение урока[[7]](#footnote-8)Компьютер, проектор, коробка с предметами

1. Данный пункт — это своеобразная пояснительная записка, которая определяет место представляемого урока в теме и в программе по предмету, позволяет проследить связь его содержания с предыдущими и последующими темами и уроками, а также определить динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся. [↑](#footnote-ref-2)
2. Ключевая идея урока позволяет сориентировать обучающихся в содержании урока, темы и предмета в целом; ключевая идея помогает сформулировать конкретные учебные цели к уроку и подобрать задания к ним. Ключевая идея формулируется в формате проблемного вопроса. Проблемный вопрос не предполагает простого вспоминания и воспроизведения знаний. Проблемными являются те вопросы, которые вызывают затруднения у обучающихся, поскольку у них нет заранее готового ответа на эти вопросы. Ответ на проблемные вопросы обучающиеся получают (ищут) самостоятельно в ходе урока.

Признаки проблемного вопроса:

открытый — не имеет простого, краткого, быстрого и заранее известного ответа,

требует обоснования,

дискуссионный,

требует мышления на высоких когнитивных уровнях (анализ, дедукция, обобщение, прогнозирование и др.),

опирается на ключевые идеи предмета или даже выходит за его рамки. [↑](#footnote-ref-3)
3. Цель должна соответствовать технологии SMART:

**S (Specific)** – **Конкретные** – цель должна быть четко сформулирована, направлена на изменение конкретной ситуации.

**M (Measurable)** – **Измеримые** – если у цели не будет каких-либо измеримых параметров, то будет невозможно определить, достигнут ли результат (ожидаемый результат, заложенный в цели, должен быть измерен качественно или количественно через систему индикаторов реализации цели).

**A (Attainable)** – Д**остижимые**: цели используются в качестве стимула для решения каких-то задач и, таким образом, дальнейшего продвижения вперед за счет достижения успеха. Стоит ставить достаточно сложные цели (предполагающие усилия), но при этом они должны быть достижимыми.

**R (Result-oriented) – Ориентированные на результат (релевантные)**: цели должны характеризоваться исходя из результата, а не количества проделываемой работы.

**T (Time-bounded) – Соотносимые с конкретным сроком:** цель должна быть выполнима в определенном временном измерении.

Цель должна определяться и формулироваться через результат **деятельности** обучающегося. [↑](#footnote-ref-4)
4. К инструментам, с помощью которых можно проверить достижение запланированных результатов, относятся: устный/письменный опрос, публичное выступление (презентация чего-либо), создание продукта, тест, самостоятельная/контрольная работа и т.п.

Критерии/показатели/индикаторы напрямую связаны с теми заданиями, которые даются обучающимся для проверки достижения запланированных результатов. Например, если инструмент проверки – тест, то в данном разделе вам необходимо включить сам тест со всеми вопросами и вариантами ответов на них, обозначить правильные ответы и вес каждого правильного ответа. Другой пример – результатом обучения у вас будет выполнение задания при устном или письменном опросе. Следовательно, вам необходимо привести формулировку самого задания, формат представления ответа на задание (например, таблица, перечень вопросов на которые надо ответить, требования к оформлению текста и т. п.), критерии оценки этого задания (сколько баллов и за что ставится или какая оценка и за что конкретно ставится) + шкалу перевода баллов в отметку (если в критериях обозначены баллы). [↑](#footnote-ref-5)
5. Организационно-педагогические условия включают в себя: описание логики проведения урока и организационные моменты, связанные с его проведением и представляются в формате рекомендаций по проведению урока другим педагогом. При описании хода урока (логики его проведения) необходимо последовательно представить деятельность педагога и обучающихся: с чего начинается урок, как разворачивается; какие задания, с какой целью и каким обучающимися даются; какие учебные материалы используются (отбор учебного содержания необходимо проводить в соответствии с целями урока, возрастным особенностями обучающихся, его личностной значимости и практической направленности); какие оргформы, где и с какой целью используются в ходе урока (фронтальная, индивидуальная, групповая работа). Если используется групповая форма работы, необходимо указать основания деления на группы. В ходе описания необходимо отразить где и в каком виде, согласно каким критериям будет проводится оценивание знаний и умений обучающихся (текущий и промежуточный контроль (при наличии) и итоговый контроль, направленный на проверку достижения запланированных вами результатов).

ВАЖНО:

обосновать необходимость всех видов работ и заданий в соответствии с их направленностью н достижение запланированных результатов;

в ходе описания логики проведения урока делать сноски на конкретные дидактические материалы, которые можно представить в приложении или в виде отдельных файлов; в случае обращения к учебнику необходимо указать выходные данные учебника и привести текст, с которым будут работать обучающиеся;

организационно-педагогические условия и логика проведения урока должны быть представлены в виде связного текста (использование технологических карт и сценариев урока запрещено);

писать простым понятным языком, избегать клише и общих слов;

все используемые сокращения расшифровываются. [↑](#footnote-ref-6)
6. К дидактическим материалам урока относятся все раздаточные и наглядные материалы (включая аудио и видео файлы). В данном пункте необходимо перечислить все дидактические материалы и сделать сноски на них, сами материалы размещаются в Приложениях к описанию урока или прикладываются к нему в виде отдельных файлов. Пример оформления перечня дидактических материалов:

Текст для работы группы 1 «Откуда взялись бабочки» (см. Приложение 1)

Презентация об эволюции бабочек (см. файл Эволюция бабочек.pptx)

Таблица сравнительных характеристик бабочек разных полушарий (см. файл Сравни бабочек.docx)

Микроистория. Превращение бабочки – видео, ссылка <https://youtu.be/fLIPq8xZi4k> [↑](#footnote-ref-7)
7. В данном пункте необходимо указать необходимое оборудование, включая оснащение рабочего места педагога, обучающихся, кабинета в целом. [↑](#footnote-ref-8)