*Ю.Ю. Тебнева,*

 *музыкальный руководитель,*

*МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,*

*МО Красноуфимский округ*

**Предметно-развивающая среда на музыкальных занятиях, посредством музыкально-дидактических игр.**

Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому важным является среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой.

Среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка.

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного развития. Она должна объективно создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

Музыкально-дидактические игры, так же являются развивающей средой, в условиях музыкального развития. Применение музыкально-дидактических игр на занятии дает возможность провести его наиболее содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих навыков, восприятия музыки и музыкально-ритмических движений.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, красочно оформлены, интересны и привлекательны, такие игры вызывают желание у детей играть, петь, слушать музыку, танцевать.

Музыкально-дидактические игры могут быть направлены на:

развитие звуковысотного слуха, развитие чувства ритма, развитие тембрового и динамического слуха, эмоциональной отзывчивости.

В своей деятельности, для младшего дошкольного возраста использую такие игры: «Куколка Таня спит и пляшет», «Мама и детки», «Моя любимая песенка», «Весёлый танец», «Птица и птенчики». Для старшего дошкольного возраста использую такие музыкально-дидактические игры как: « Определи по ритму», «Осенний паровозик», «Пасхальные ритмы», «Зимние забавы», «Блинная неделя», «Солнышко и тучка», «Кого встретил колобок» и многие другие.

А так же в своей деятельности использую маски, для театральных постановок и театрализации сказок: «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Снежная королева», «Три поросенка», «Под грибом» и другие.

Музыкальные инструменты, так же являются предметно-разивающей средой, например такие как: маракасы, трещотки, кастаньеты, бубны, деревянные ложки, свистульки, металлофоны, ксилофоны, большой и малый барабан, шарманка, дудочки, бубенчики на палочке, музыкальные молоточки и др.:

На занятия по музыкальному развитию использую наглядный материал для слушания музыки: «Баба Яга», «Новая кукла», «Марш деревянный солдатиков», «Самолёт» и др., лисичка, мишка, собачка, мышка и др., портреты композиторов; атрибуты к сказкам и песням для их инсценирования; атрибуты для игр: платочки, флажки, ленточки, кокошники, снежки, муляжи овощи, фрукты.

Использую методические разработки*,* «Сказки-шумелки», «Гимнастика с элементами логоритмики», «Сборник игр для детей», «Игры наших бабушек и дедушек» и др., картотека пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики и др., костюмыдля постановки.

Техническое обеспечение на музыкальных занятиях музыкальный центр, музыкальная колонка, мультимедийный проектор, фортепиано.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в детском саду дает возможность каждому ребенку наиболее эффективно развивать свою индивидуальность, активность, инициативность. Это основа для организации разностороннего развития каждого ребенка, создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей, позволяет сделать жизнь наших вoспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Список литературы

1.Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/ Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития, 2005. - 96с.; ил.

2. Ветлугина Н. А., Дзержинская И. Л., Комисарова Л. Н. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. “Дошкольное воспитание”; / Под ред. Ветлугиной Н. А. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 270с.: нот.

3. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. Изд. 5-е. М., 1989.

4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. - М.: АСТ: Люкс, 2005. - 671с.

5. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С-пб; Детство-Пресс, 2010, - 650с.

6.http://nsportal.ru/muzyka-i-doshkolniki Музыка и дошкольники Социальная сеть работников образования

7. http://dohcolonoc.ru/cons/1026-konsultatsiya-na-temu-rol-didakticheskoj-igry-v-razvitii-doshkolnika.html

8. http://www.maaam.ru/detskijsad/muzykalno-didakticheskie-igry-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html