МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

ГОРОДА УСМАНИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

**Конспект образовательной деятельности**

**по художественно-эстетическому развитию**

**Тема: «В гостях у бурого медвежонка»**

**(нетрадиционное рисование – методом «тычка»)**

**для средней группы**

Автор:

воспитатель высшей квалификационной категории:

Дрютова Екатерина Николаевна

г. Усмань

2023г.

**Цель: з**акрепить нетрадиционную технику рисования – методом «тычка» ватной палочкой.

**Задачи:**

*Образовательные задачи:*

1. Конкретизировать имеющиеся представления о медведях их особенностях.  
2. Обеспечить условия для передачи структуры шерсти животного с помощью ватной палочки приемом «тычка».

3. Совершенствовать умение ритмично наносить тычки ватной палочкой по контуру и внутри контура.

*Развивающие задачи:*

1. Развивать мышление, зрительное внимание, мелкую моторику рук.

2. Развивать воображение и творческие способности.

*Воспитательные задачи:*

1. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.

2. Воспитывать у детей умение быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

**Образовательные области:** Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Планируемые результаты:** выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм), создает свои художественные образы в изобразительной деятельности, ритмично наносит тычки, понимает смысл пространственных отношений (слева, справа); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и изобразительных задач; развивает мышление; при выполнении изобразительных действий действует в течение 10-12 минут.

**Предварительная работа:** рисование ватной палочкой – методом тычка – животных, беседа о диких животных, рассматривание серии картин «Дикие животные», подвижная игра «У медведя во бору», рассматривание внешнего вида медведя, раскраски медвежонка; закрепление знания о коричневом цвете.

**Методические приемы:**

Наглядные (использование иллюстраций).

Словесные (напоминания, указания, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Игровые (использование сюрпризных моментов).

Поощрение, дифференцированный анализ занятия.

Практический (показ, объяснение, работа детей).

Фотогалерея: схема последовательности рисования снеговиков.

**Демонстрационный материал:**

Последовательность рисования медведя, иллюстрация «Медведь», игрушка медведь, сундучок.

**Раздаточный материал:**

Toниpoвaнныe листы A4, гуашь (коричневая, чepнaя, красная), ватные палочки, кисти, баночки с водой, салфетки, подносы.

**Ход занятия**

**1. Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

**Воспитатель:** Ребята, я рада всех вас видеть, давайте поздороваемся, улыбнёмся и подарим друг другу хорошее настроение.

Солнце на небе проснулось,

Нам, ребятам улыбнулось.

Глазки тихо закрываем,

Руки к небу поднимаем.

Лучик солнышка возьмём

И к сердечку поднесем.

**Воспитатель.** Ребята, в ваших сердечках поселилось тепло и добро. Давайте этим теплом поделимся, передадим через ладошки друг другу. Мы подарили с вами друг другу частичку добра и хорошее настроение на весь день!

**Воспитатель.** Ребята, сможете ли вы, по подсказкам, которые я вам сейчас назову, угадать кто нас пригласил к себе в гости?

**Воспитатель.** Люди с уважением называют его «хозяин лесной», мохнатый тяжеловес. Среди хищников наших лесов, он самый крупный.

**Дети.** Это медведь.

**Воспитатель.** Правильно, это бурый медведь!

Подойдите, пожалуйста, к мольберту. Рассматривание картины «Медведь».

**Воспитатель:** А давайте познакомимся с бурым мишкой поближе. Скажите, ребята, какой он?

**Дети:** Большой, бурый, лохматый, мохнатый, неуклюжий, косолапый.

**Воспитатель:** Какие у него глаза?

**Дети:** Маленькие, озорные.

**Воспитатель:** На что похожи глаза медведя?

**Дети:** На бусинки.

**Воспитатель:** А какой у него нос?

**Дети:** Похож на пуговку.

**Воспитатель:** А какие у медведя уши?

**Дети:** Маленькие, круглые.

**Воспитатель:** А какого цвета шерсть у медведя?

**Дети:** Коричневая.

**Воспитатель:** Но чаще мы говорим – бурая, отсюда и название – бурый медведь.

**Воспитатель.** **Ребята,** давайте вспомним, как в русских народных сказках называют медведя?

**Дети:**Топтыгин, Косолапый,Михаил Потапыч, Михайло Иваныч, Медведюшка-батюшка, Миша, Мишутка, Мишенька.

**Воспитатель.** Ребята, про бурого медведя говорят: «Неповоротливый, неуклюжий, косолапый». Но на самом деле медведь очень подвижный.

Посмотрите, что умеет делать медведь?

**Дети:** Бегать, прыгать, плавать и лазить по деревьям.

**Воспитатель.** Да, ребята, мишка очень хорошо плавает, быстро бегает, делает большие прыжки и ловко лазает по деревьям. Лапы у медведя толстые, голова массивная с небольшими ушами и глазами, цвет шерсти – коричневый. Хотя медведь – хищник, он любит полакомиться ягодами, плодами, зерном, травой, корешками растений.

**2. Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

**Воспитатель:** А сейчас Мишка, мы нарисуем твой портрет на память.

**Воспитатель.** *Ребята, займите, пожалуйста, места за столами.*

**Воспитатель:** Каким способом мы будем рисовать портрет медведя?

**Дети:** Тычком; ватной палочкой.

**Воспитатель:** Да, дети, мы изобразим бурого медведя уже знакомым вам способом, используя ватную палочку и гуашь.

**Воспитатель:** Рисовать животных всегда начинают сверху вниз. Какая часть у медведя расположена вверху.

**Дети:** Голова.

**Воспитатель:** Голова какой формы?

**Дети:** Круглой.

*Показываю рисование медвежонка ватной палочкой на мольберте.*

**Воспитатель.** На ватную палочку я набираю коричневую гуашь, и тычками рисую по линии контура слева направо – голову медведя, не оставляя промежутка между тычками, затем произвольными тычками закрашиваю поверхность внутри контура. Посмотрите, что у меня получилось.

**Воспитатель:** Какую часть тела нужно изобразить следующую?

**Дети:** Туловище медвежонка.

**Воспитатель:** Замечательно, на какую фигуру похоже туловище медвежонка? **Дети:** На овал.

**Воспитатель:** Когда контур туловища готов, заполняю тычками пространство внутри.

*(Сопровождаю инструкцию показом)*

Помните, что все части медвежонка должны быть хорошо заполнены тычками.

**Воспитатель:** Какие части надо ещё нарисовать нашему медвежонку?

**Дети:** Передние и задние лапы, они овальные, уши полукругом.

**Воспитатель:** Для того чтобы у нас с вами всё получилось нужно приготовить руки.

**Пальчиковая гимнастика «Звери»**

|  |  |
| --- | --- |
| У зверей 4 лапы, | Поднимаем и опускаем 4 пальца на руках. |
| Когти могут поцарапать. | Изображаем коготки. |
| Не лицо у них, а морда, | Пальцы соединить в шар, приблизить к лицу. |
| Хвост, усы, а носик мокрый. | Показать хвост и усы, нос обвести. |
| И, конечно, ушки! | Трем уши. |
| Только на макушке. | Показать руками |

**3. Самостоятельная деятельность детей.**

**Воспитатель:** С чего вы начнете рисовать медведя?

**Дети:** С головы.

*Обмакните ватную палочку в коричневую гуашь, и тычками рисуете по контуру голову медведя, не оставляя промежутка между тычками, затем закрашиваете поверхность внутри контура.*

*Дети рисуют, при необходимости оказываю индивидуальную помощь.*

**Воспитатель:** Молодцы, все правильно делаете!

**Воспитатель:** Сейчас мы дадим отдохнуть нашим пальчикам, пойдем погуляем, а наши портреты подсохнут.

**Физкультминутка:**

Мишка лапки подними

Мишка лапки опусти

Мишка, Мишка покружись

А потом земли коснись

И животик свой потри

Раз, два, три- раз, два, три!

**Воспитатель:** Чего ещё не хватает у нашего мишки?

**Дети:** У него нет глаз и носа.

**Воспитатель:** Правильно. Какого цвета мы нарисуем глаза и нос?

**Дети**. Чёрным цветом.

Чтобы нарисовать глаза, рот и нос, нужно взять тонкую кисть обмакнуть её в черную краску и концом кисти нарисовать круглые глаза, треугольный нос и рот.

**3. Заключительная часть (рефлексивный этап)**

**Воспитатель.** Давайте полюбуемся портретами медвежонка. Какие они все получились красивые, веселые, пушистые, мохнатые.

**Воспитатель:** Как вы думаете, какое настроение у мишки?

**Дети:** Он улыбается.

А как мы сегодня рисовали мишку? (Тычком, ватной палочкой).

Мишка, нам очень интересно было узнать о тебе, но нам пора возвращаться назад! До свидания, бурый мишка!

**Воспитатель.** Ребята, а что это здесь за сундучок у нас появился? Кто желает посмотреть? Да это же, медведь, медведь, медведь!

С черной кнопкой на носу

Этот зверь живет в лесу,

Весь лохматый, цветом бурый,

На лицо немного хмурый.

У него кривые лапы,

Неуклюжий, косолапый,

Любит кушать сладкий мед,

Этот мед у пчел крадет.

По деревьям лазит ловко,

Есть хорошая сноровка,

Может сильно он реветь,

А зовут его… (Чурилов А.)

**Дети:** Медведь

**Воспитатель.** Ребята, попрощаемся с нашим мишкой. До свидания, до следующей встречи!

**Список литературы:**

1. Бондаренко Т. М. «Экологические занятия с детьми 4-5 лет». ТЦ «Учитель», 2002.

2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

3. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «Карапуз», 2009.

5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

6. Скоролупова О. А. «Домашние животные и дикие животные средней полосы России». – Москва.: «Издательство Скрипторий», 2006.

7. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

8. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

9. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.











