муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Тоншаловский детский сад «Солнышко»

**Технология**

**«Путешествие по реке времени»,как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности»**

Подготовила :Харюкова Наталья Валерьевна

П.Тоншалово,Череповецкий район

Март 2023

**Пояснительная записка.**

**Технология «Путешествие по реке времени»**.

Впервые данная технология была предложена Надеждой Александровной Коротковой, как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности. Особенно актуально использование данной технологии в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется уже определенный багаж знаний.  С помощью нее легко окунуться в прошлое, посмотреть с чего все начиналось, и проследить динамику изменений от прошлого к настоящему.   Надежда Александровна предлагает в первый год использовать тематику  путешествий  на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи. Например,  каким я был сейчас, каким я буду в будущем.

* Дидактическое пособие «Река времени» в моём случае- это сшитая из ткани река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько  «остановок» с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями.(см.презентацию)                                                                                                                                          Например «древность-старина-наше время». «Древность» - это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» - примерно мир средневековья и чуть позже; «наше время» - современный мир.                                                       Как показывает опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменяется со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия.                                                                                                                              Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки - «метки» для наклеивания на панно (размер картинок примерно 6 х 8 см или 7 х 10 см). Можно делать  прямоугольной формы, но интереснее вырезать по контуру, общая картинка времени становится более живой, не выставочной.

**Технология строится на следующих принципах**:

* Принцип доступности, который предполагает отбор таких фактов, явлений, которые понятны детям старшего дошкольного возраста.
* Принцип наглядности - предусматривает подбор демонстрационного и раздаточного материала.
* Принцип эмоционального восприятия информации - позволяет  использовать некоторые события, которые могли бы захватить детей и вызвать у них интерес.                                                                                            **Чтобы предлагаемый материал был доступен и интересен дошкольникам,  используются следующие методы:**1.*Словесный метод.*

Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей. Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.                                                                                     2.*Наглядный метод.*а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.               б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов и диафильмов.                                                                                                            в) Составление и оформление макетов.  Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.                                                                                               3. *Практический метод.*Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.                                                                                                   4. *Игровой метод*.

 Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции.

        **Примерный алгоритм проведения путешествия по «Реке времени»**

* Обсуждение реального или вымышленного события
* Постановка цели исследования (узнать)
* Анализ-сравнение, активное обсуждение  демонстрационного иллюстративного или предметного материала
* Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций  на панно «река времени»
* Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования
* Вывешивание таблицы на стене группового помещения
* Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности.         Считаю, что необходимо использовать данную технологию в своей педагогической практике, так как она интересна детям и проста в реализации. Использование подобных игр способствует развитию воображения, дают полную свободу для самовыражения, способствуют формированию пытливости ума, познавательной инициативы, умению сравнивать (различать и объединять) вещи и явления.                                                                                      Занимаясь исследовательской деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками использования вещей, но и узнает их историю, расширяет кругозор, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.

 Введение технологии «Путешествие по реке времени» в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует познавательному развитию, развитию активного словаря, а также образному представлению о времени.