**Урок русского языка в 9 классе**

**Тема урока**: «Подготовка к ОГЭ по русскому языку».

**Цель урока**: выявление умения учащихся применять полученные знания, выражать свою точку зрения на освещаемую тему, приводить аргументы; продолжать работу по формированию у школьников навыков правописания, обобщения и расширения сведений об особенностях тестовых заданий в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку.

**Тип урока**:урок обобщения умений и навыков

**Задачи:**

−**образовательные:**

Организовывать деятельность учащихся по подготовке к ОГЭ, повторение знаний обучающихся по лексике, орфографии, пунктуации, о способах толкования слова, предупреждение орфографических ошибок; обучение умению самостоятельно создавать собственное высказывание, выстраивать алгоритм решения тестовых заданий, помочь осознать практическую значимость изученного материала

−**развивающие:**

развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения анализировать исходное задание, выделять главное, обобщать и делать выводы,

отбирать материал для решения заданий, выражать личностно - эмоциональное отношение к поставленной задаче.

−**воспитательные:**

формирование таких нравственных качеств учащихся, как уважение, взаимоуважение, самоуважение; воспитание к другим людям, к себе; формирование умения корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения.

**Методы обучения:** проблемно - поисковый, сравнительный анализ информации.

**Личностные УУД**: стремление к развитию речи, понимание необходимости подготовки к ОГЭ; самоопределение (внутренняя позиция ученика); умение слушать и вступать в диалог.

**Регулятивные УУД**:формулирование темы урока, цели, соотнесение цели и результатов своей деятельности.

**Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с другими участниками группы, умение строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, осуществление речевого самоконтроля в учебной деятельности и повседневной практике.

**Познавательные УУД:**  умение работать с текстом, анализировать, выстраивать

последовательность, систематизировать, извлекать информацию из представленных источников, и преобразовывать её, строить рассуждения, делать выводы,  находить ответы на вопросы.

 **Ход урока.**

 **1. Организационный момент**

Для создания психологического настроя демонстрируется видеоролик «Звездное небо»

На фоне музыки рассказываю легенду.

Здравствуйте, ребята.

**У нас сегодня необычный урок, т.к. к нам пришли гости, и урок я хочу начать необычно.**

**«На земле рождается человек, на небе загорается новая звезда. И всевышний сразу определяет его судьбу, и от этой судьбы человеку не уйти. Но мудрый создатель дает нам право выбрать между добром и злом, красотой и уродством, желанием любить других или только себя, приносить людям пользу или вред. От выбора человека зависит, насколько ярко или тускло будет гореть его звезда. И если это настоящая звездочка, то она будет неповторимой и необычайно сложной, будет ярко сверкать и наполнять мир и людские души теплом, светом и красотой. Путь к новому, к открытиям никогда не бывает слишком легким. Преодолевая трудности, вы тоже шагаете вперед, к знаниям. И вот скоро наступят те дни, когда каждый из вас должен будет показать то, чему он научился за 9 лет в школе. Это дни выпускных экзаменов. Как спортсмены-олимпийцы годами готовятся к своему главному старту, так и вы подходите к своей олимпиаде. И самая главная задача на данном этапе обучения, конечно, - хорошо подготовиться к сдаче ОГЭ.**

**Мотивация** (знакомство с эпиграфом).

**Для жизни, а не для школы учимся мы.**

***Сенека*** *(римский философ, поэт)*

**Вопрос:**  Объясните, как вы понимаете данное высказывание? Согласны ли вы с ним? Почему? (Предполагаю, что ученики ответят, что с высказыванием трудно не согласиться, потому что всё, чему учатся они в школе, так или иначе пригодится им в жизни)

 **2. Проверка домашнего задания.**

-Вам необходимо было найти небольшие тексты разных стилей речи и определить наличие в них сложных предложений

Нужно определить тип речи, найти СПП, сделать вывод о том, в текстах каких стилей речи чаще всего используются СПП.

 ***Разговорный стиль***

***На лугу кто – то надрывно кричал, будто раздирали на части туго натянутую материю****.*

*- Кто это? – спросил я.*

*- Коростель, его ещё дергачём зовут, - ответил Пётр Иванович…*

*- А какой же он с виду? – спросил я.*

*- Да так, рыженький, бесхвостый. Ноги длинные.*

***На цыпленка похож, когда тот из пуха в перо выходит…*** *( 2 СПП )*

 ***Научный стиль***

*Физика – основа естественных наук.* ***Проникновение физики в химию, астрономию, биологию, геологию столь велико, что невозможно установить во многих случаях границу между этими науками.*** *Физика является основным инструментом многих химических, астрономических, биологических и геологических исследований.*

*( Б. Б. Буховцев и др. Физика.). ( 1 СПП )*

 ***Художественный стиль***

***Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы.*** *Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим.* ***Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.*** *Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его…*

*(Л. Н. Толстой). ( 2 СПП)*

 ***Публицистический стиль***

*«Нужны ли современному человеку стихи?»*

***Один раз я стала спорить с человеком, который старше меня на двадцать лет. Спор был такой: нужны человеку стихи или нет? Он* говорил, что современному человеку не нужна поэзия, сейчас век техники, а всё остальное сентиментальщина. Я очень стесняюсь читать стихи вслух, хотя знаю много на память.** А тут переборола себя. **Тем более рядом были подружки и пересмеивались: вот, мол, взялась раздоказывать взрослому человеку. Но я решила, что не отступлюсь. И стала читать стихи, которые люблю. Я стала говорить, что, если бы стихов не было, люди были бы бедней душой**.

* В каком стиле больше всего используются СПП?    больше в публицистике
* Почему? Это стиль рассуждения, имеет позицию, отношение автора
* А ведь на экзамене  вам предстоит написать сочинение-рассуждение, поэтому помните, что вы должны использовать СПП.

**3. Игра «Не прерви цепочку**»

 **Игра «Не прерви цепочку**» поможет проверить, насколько прочны ваши знания теории.

**Чтобы справиться с тестовыми заданиями на экзамене, вы убеждаетесь каждый раз, что необходимо повторять изученный материал.**

 **«НЕ ПРЕРВИ ЦЕПОЧКУ».**

* Когда на конце приставки пишется З, а когда – С?
* Из каких частей состоит СПП?
* Перечислите значения приставки ПРИ.
* Назовите часто употребительные сочинительные союзы. А подчинительные?
* Как на письме выделяются вводные слова?
* Назовите значения приставки ПРЕ.
* 7.Расскажите правописание корней лаг - лож
* 8.Назовите виды подчинительной связи в словосочетаниях
* 9. Назовите художественные средства выразительности
* 10. Лексика изучает звуки и буквы.  Нет
* 11.Предложения грамматическая основа которых состоит из одного главного члена , называется сложным*. Нет*.
* 12. Какие типы речи вы знаете
* 13. Золотая осень – это безличное предложение*. Нет*.
* 14. А, но, однако - это противительные союзы. *Да*.

 **4. Слуховой диктант.**

Определите вид предложений и записать схему.

1) **Одето небо** черной мглою, в тумане **месяц** чуть **блестит.** [ = -], [- = ].

2) Уже **смеркалось**, и в комнате **стало темно.** [ = ],и [ =].

3) Неужели опять впереди **болото** и **путь** к отступлению **отрезан!** [- ] и [ - =].

4) **Травка зеленеет**, **солнышко блестит**, **ласточка** с весной в сени к нам **летит****.** [- =], [- = ], [- =].

5) **Дорога**, на которую **мы свернули**, **вела** к широкой реке. [-, ( - =),=].

6) Когда через полчаса **раздались** нетерпеливые **звонки**, **я бросился** в коридор и **схватил** трубку. (когда = -), [- = и =].

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| БСП [ = -], [- = ]. | ССП . [ = ],и [ =]. | ССП [- ] и [ - =].  | БСП [- =], [- = ], [- =]. | СПП [-, (на которую - =),=].  | СПП (когда = -), [- = и =].  |

-В каких экзаменационных заданиях можно встретить тему «СП»? (задание № 2 и 3). Давайте поработаем над алгоритмом решения заданий 2,3

**5. Работа по слайдам. Задание №2. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

 (1) Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса. (2)Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихоосвещает бело-синие сугробы тайги.

(3)Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь. (4)Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. 5)Еще в сентябре медведь объелсяжелудей, ягод брусники и спит сладко-нежным сном.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) Полна тайн (предложение 1)

2) Свет проникает освещает (предложение 2)

3) Дремлет (предложение 3)

4) Шорохи луч не беспокоят (предложение 4)

5) Медведь объелся (предложение 5)

**Пояснение задания №2**

Выделим основы:

1) Тишина полна (предложение 1);

2) Свет проникает освещает (предложение 2);

3) Медведь дремлет (предложение 3);

4) Шорохи луч не беспокоят (предложение 4);

5) Медведь объелся, спит (предложение 5).

**Ответ: 24.**

 - Какие трудности встретились вам при выполнении этого задания?

**6. Работа по слайдам. . Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В раскопках под Новгородом(1) которые велись в продолжение десяти лет(2) были найдены сверхинтересные(3) берестяные грамоты(4) свидетельствующие о том(5) что восточные славяне обладали сравнительно высоким уровнем письма(6) подтверждая тем самым факт(7) что Русь была страной высокой(8) и прекрасной письменной культуры.

**-Каков алгоритм выполнения задания?**

1. Прочитать предложение полностью.

2.Найти грамматические основы, определить тип предложения (ПП, ССП, СПП, БСП). Если предложение сложное, обозначить границы простых внутри него, поставить знаки препинания.

 3. Определить, чем осложнено/осложнены простые предложения (вводные или вставные конструкции, однородные члены предложения, обособленные члены предложения.

4.Обязательно проанализировать каждую синтаксическую конструкцию, вспомнить правила обособления каждой из них.

5.Расставить в предложении все необходимые знаки препинания.

**Пояснение задания**

Расставим знаки препинания:

В раскопках под Новгородом,(1) **которые велись** в продолжение десяти лет,(2) **были** **найдены** сверхинтересные берестяные **грамоты**,(4) свидетельствующие о том,(5) что восточные **славяне** **обладали** сравнительно высоким уровнем письма,(6) подтверждая тем самым факт,(7) что Русь была страной высокой (8) и прекрасной письменной культуры.

 **Ответ: 124567.**

Разберемся со знаками препинания, выполним пунктуационный анализ предложения.

* 1-2 - ставим запятые, так как нам необходимо выделить придаточную часть - которые .. лет -, которая находится внутри главной. ( Главная часть, грамматическая основа: грамоты - подлежащее, были найдены - сказуемое; придаточная часть, грамматическая основа: которые - подлежащее, велись - сказуемое);
* 3 - не ставим, перед нами неоднородные определения - сверхинтересные берестяные - грамоты (определяемое слово);
* 4 - 5 - ставим, причастный оборот - свидетельствующие о том, а также на месте 5 начинается придаточная часть - что восточные ..письма;
* 5 - 6 - ставим - придаточная часть, грамматическая основа: славяне - подлежащее, обладали - сказуемое;
* 6 - 7 - деепричастный оборот: подтверждая .. факт;
* 7 - ставим - придаточная часть, грамматическая основа: Русь - подлежащее, была страной - сказуемое.
* 8 – не ставим – однородные определения с союзом и

**7. Работа по слайдам. Задание №9.**

**Повторение сведений о словосочетании.**

Закончим высказывания:

 (согласование) (управление) (примыкание)

**Заменить в тексте подчеркнутые словосочетания синонимичными.**

Дом из кирпича. Во дворе стоит глубокая миска с водой. В неё хозяйка бросает хлебные корки. Молодой петух беззаботно гулял по двору. Щенок Фунтик прыгнул со смелостью к миске и вытащил из воды съедобную корку. Петух со злобой посмотрел на Фунтика.

Кирпичный дом. Во дворе стоит глубокая миска с водой. В неё хозяйка бросает корки хлеба. Молодой петух без забот гулял по двору. Щенок Фунтик смело прыгнул к миске и вытащил из воды съедобную корку. Петух злобно посмотрел на Фунтика.

**8. Работа по слайдам. Задание №6. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРИВОКЗАЛЬНАЯ (площадь) — Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.

2) ГРУЖЁНАЯ (БАРЖА) — в суффиксе причастия пишется одна -Н-.

3) ПРИЛАГАТЬ (усилия) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

4) (усыпана) СПЛОШЬ — на конце наречий после шипящего буква Ь пишется.

5)(снег) БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ — сложные имена прилагательные, образованные повторением одинаковых слов, пишутся через дефис.

**Пояснение.**

Приведём верное объяснение:

1) ПРИВОКЗАЛЬНАЯ (площадь) — Приставка ПРИ- пишется в значении «близость к чему-либо».

2) ГРУЖЁНАЯ (БАРЖА) — в суффиксе отглагольного прилагательного пишется одна -Н-.

3) ПРИЛАГАТЬ (усилия) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса, а также может быть объяснено конечной согласной корня: перед Г пишем А.

**4) (усыпана) СПЛОШЬ — на конце наречий после шипящего буква Ь пишется.**

**5) (снег) БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ — сложные имена прилагательные, образованные повторением одинаковых слов, пишутся через дефис.**

Ответ: 45|54.

**9. Самостоятельная работа.**

 Ребята получают карточки с текстом для анализа.( Пусть это музыка поможет вам при работе)

     Иван Иванович Пущин , (1) лицейский товарищ Пушкина, (2) «ветреный мудрец», (3) по словам поэта, (4) покинул блестящую военную карьеру и поступил маленьким чиновником в уголовный департамент московского надворного суда, (5) чтобы доказать примером, (6) что можно приносить пользу Отечеству и в самой скромной должности, (7) распространяя добрые чувства и понятия.

**Задания.**

 1.Подсчитать, сколько грамматических основ в  предложении.

2.Заменить словосочетание лицейский товарищ со способом связи согласования на синонимичное со способом связи управления.

 3.Выписать цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

 4.Выписать слово с безударной чередующейся гласной в корне.

 5.Выписать слово с непроизносимым согласным в корне.

 6.Выписать слово, правописание приставки в котором зависит от лексического значения.

7.Выписать цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве, выраженном деепричастным оборотом.

  8.Выписать подчинительные союзы.

**ответы**

**1. 3**

**2. товарищ по Лицею**

**3. 3,4**

**4. блестящую**

**5. чувства**

**6. приносить**

**7. 7**

**8. чтобы, что**

**10.  Выпишите грамматическую основу предложений (цифры)**

1) Колька так всполошился, поднял такой гвалт, что прибежала мама, главная защитница, и увела Лёку.

( Колька всполошился, поднял ; мама прибежала и увела) (2)

2) С тех пор тайком Лёка и ещё несколько девочек прокрадывались от деревянного особняка к забору и кормили пленных немцев.

 ( Лёка и несколько девчонок  прокрадывались и кормили) (1)

3) Она легко, слов­но ше­лест ве­тер­ка, за­блу­див­ше­го­ся в лист­ве, сколь­зи­ла между раз­рос­ши­ми­ся ку­ста­ми и низко сви­са­ю­щи­ми вет­ка­ми де­ре­вьев.

(она скользила)

4)Сергей неожиданно для себя тоже поднырнул под ветку ели, задев её при этом головой, исцарапав лоб и получив хорошую порцию снега за шиворот.

 ( Сергей поднырнул)

**13. Домашняя работа. Анализ текста.**

1) Кто не/боит...ся дождя и холода пусть идёт в лес ноябр...ским утром. (2) Много не/без...нтересных встреч...ож...дает его в пр...тихш..м но по/прежнему живом лесу. (3)В/начале зимы без особого труда вы от...щ...те зайчишку. (4) Белая шубка зайца пр...дательски выделяет...ся на бурой земле не/покрытой снегом. (5) Не/ во/ время без сомнения пр...нарядился косой!

Задания:

* Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.
* Выпишите грамматическую основу 2-го предложения.
* Определите количество грамматических основ 1-го предложения
* Выпишите слово, правописание приставки которого определяется правилом: «неполнота действия»
* 5.Запишите номер предложения, в котором есть вводное слово.
* Замените слово «косой» в 5 предложении нейтральным синонимом.
* 7.Замените словосочетание «ноябрьским утром», созданное на основе согласования, словосочетанием со связью «управление».

**Задание 11** в тестовой части посвящено средствам выразительности языка.

КРОССВОРДНЫЙ ДИКТАНТ поможет проверить, хорошо ли вы знаете определения средств выразительности.

Я читаю определение термина, ваша задача – написать название средства выразительности.

**«КРОССВОРДНЫЙ ДИКТАНТ»**

1) Преувеличение. (ГИПЕРБОЛА)

2) Употребление слова в переносном значении. (МЕТАФОРА)

3) Яркое, красочное прилагательное. (ЭПИТЕТ)

4) Уподобление одного предмета или явления другому. (СРАВНЕНИЕ)

5) Устойчивое по составу и структуре и целостное по значению выражение. (ФРАЗЕОЛОГИЗМ)

6) Неживой предмет приобретает свойства живого. (ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ)

**Укажите количество грамматических основ и начертите схему.**

1. Казалось, что он совершенно поглощен своим любимым занятием: он складывал из газеты кораблик с парусом.

2. Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось.

3. Поди взгляни ещё раз на розы, а когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет.

4. Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку.

5. Она отругает своего повзрослевшего ребёнка, а потом порадуется за него и обязательно отметит все хорошие перемены, которые произошли с её всегда маленьким родным человечком.

**1. Укажите количество грамматических основ и начертите схему.**

1. Казалось, что он совершенно поглощен своим любимым занятием: он складывал из газеты кораблик с парусом.

а)

б)

2. Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось.

а)

б)

3. Поди взгляни ещё раз на розы, а когда вернёшься, чтобы проститься со

мной, я открою тебе один секрет.

а)

б)

4. Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку.

а)

б)

5. Она отругает своего повзрослевшего ребёнка, а потом порадуется за него и обязательно отметит все хорошие перемены, которые произошли с её всегда маленьким родным человечком.

а)

б)

**2. Заменить в тексте подчеркнутые словосочетания синонимичными.**

Дом из кирпича. Во дворе стоит глубокая миска с водой. В неё хозяйка бросает хлебные корки. Молодой петух беззаботно гулял по двору. Щенок Фунтик прыгнул со смелостью к миске и вытащил из воды съедобную корку. Петух со злобой посмотрел на Фунтика.