Одним из значимых вопросов коррекционной педагогики остаётся поиск эффективных путей комплексного воздействия на высшие психические функции ребенка всеми специалистами сопровождения с целью коррекции недостатков в развитии.[4]

К.Д. Ушинский считал **иллюстрацию** в детской книге одним из важнейших **средств** воспитания и обучения детей и выдвигал перед **иллюстраторами** требование органически сочетать познавательное начало в детской книге с началом художественным.[3]

Цель: развитие высших психических функций у детей дошкольного возраста средствами книжных иллюстрации.

Механизм сопровождения

Работу с иллюстрациями мы начали изучать сравнительно недавно. Изначально она была направлена исключительно на речевое развитие детей. В ходе промежуточного мониторинга была выявлена положительная динамика развития всех сторон речи. Учитывая эффективность использования иллюстраций в коррекции речевого развития и заинтересованность воспитанников в данной форме работы, мы адаптировали ее с целью комплексного воздействия специалистов: включили приемы работы учителя – дефектолога и педагога – психолога. [2]

На логопедических занятиях, используя данную иллюстрацию, учитель-логопед осуществляет комплексный подход к коррекции речи детей: отработка навыка автоматизация поставленных звуков, развитие артикуляционной моторики и просодики, слоговой структуры, лексико – грамматического строя и связной речи, графомоторных навыков.

На занятиях с педагогом-психологом, благодаря данной иллюстрации, дети погружаются в сказочную атмосферу, примеряя на себя роль того или иного персонажа. Таким образом дети учатся находить выход из сложившейся ситуации, принимать ответственные решения и воспитывают в себе уважение к другим людям (персонажам произведения).

Учитель-дефектолог, опираясь на используемую иллюстрацию, развивает пространственно–временные представления, навыки счета (порядковый и количественный), логическое мышление, мелкую моторику.

*Рассмотрим пример заданий на иллюстрацию из книги Н.Н. Носова*

 *«Живая шляпа»*

**

Работа над иллюстрацией к рассказу Н. Носова «Живая шляпа» проводилась с воспитанниками подготовительной группы во время изучения лексической темы «Одежда, обувь, головные уборы».

Ниже представлены варианты игр и упражнений, используемые специалистами.

Перечень игр и упражнений учителя-логопеда

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Упражнения |
| Развитие артикуляционной моторики[1] | Вовка и Вадик увидели живую шляпу (упр. «Грибок»). Они взяли кочергу и лыжную палку (упр. «Иголочка») и стали стучать по полу (упр. «Барабанщик») кочергой и кричать. Но шляпа не двигалась (упр. «Лопатка»). Мальчики зашли на кухню, набрали из корзины картошку и стали швырять её в шляпу (упр. «Конфетка»). Вадик попал в нее! Шляпа как подскочит кверху (упр. «Вкусное варенье»)! |
| Развитие дыхания, интонации, ритма | - Подуем на пар кипящей кастрюли.- Сдуем шляпу с котенка.-Прокати картошку (картошка сделана из цветной коричневой бумаги).- Когда дети увидели живую шляпу, они испугались. Вовка громко крикнул: Ай-я-яй! А Вадик крикнул: Ай! Как крикнул Вовка? Как крикнул Видик?Мальчики кидали картошку. Первая картошка упала так: // /. Вторая картошка упала так: / //. Повтори, как упала первая картошка? |
| Развитие грамматического строя речи | «Лупа» (*для этого задания понадобится лупа*) Наводим лупу на предмет. Была картошка, а стала? (*картошища*). Была рука, а стала? (*ручища*)«Из чего какой?» «Назови ласково» «Ответь на вопросы» (использование предлогов) (Где спрятался котенок? – *под шляпой*; где стоит кастрюля? – *на плите* ит.п) |
| Развитие словаря | «Скажи наоборот» «Подбери действия» (Мальчики что делают? – *стоят, кидают, смотрят, боятся* ит.п).«Какой? Какая? Какие?»  |
| Развитие фонематического слуха | «Что я вижу?» (Назови предметы, в названии которых есть звук С – *стол, стул, кастрюля* и т.п.) |
| Развитие связной речи | «Загадки – описания»  |

Перечень игр и упражнений педагога - психолога

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Упражнение |
| Работа над страхами | «Беседа» 1) Какие чувства испытали ребята, когда увидели живую шляпу? 2)Чего они испугались? Что они представили под шляпой? 3)Чего боитесь вы?4)Как мальчики борются со своим страхом? 5)Как можете побороть свой страх вы? |
| Формирование ассоциативных связей | Игра «Ассоциации» (все ассоциации из иллюстрации)Пр.: Посуда- кастрюля, овощ-картошка… |
| Формирование воображения | Изобразить котенка при помощи набора «Дары Фребеля» |

Перечень игр и упражнений учителя - дефектолога

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Упражнение |
| Развитие математических представлений | -«Посчитай» - «Соотнесение количества и цифры»  |
| Развитие пространственных представлений | - «Что где находится?» (Покажи какая картошка лежит справа от шляпы, какая картошка лежит вверху, сколько слева картошин). - «Далеко-близко» - «Повтори по образцу»  |
| Развитие познавательной деятельности,мыслительных процессов | - «Для чего это нужно?» (Для чего нужна кочерга, лыжная палка).- «Запомни и назови» - «Большой-маленький» (Назови цвет, не большой кастрюли) |
| Развитие сенсорных эталонов | - «Цвет и форма» (Какой цвет и форма картошки, шляпы, кастрюль? Какого цвета рубашка у Вадика и шорты у Вовы). |
| Развитие мелкой моторики, координации движений. | - «Попади в цель» (Дети по очереди кидают «картошку» в шляпу).- «Самомассаж рук» - «Шнуровка» (У Вадика развязались шнурки на ботинках, помогаем завязать). |

Преимущество практики использования книжных иллюстраций в том, что для коррекционной работы специалистам понадобиться детская книга с яркими красочными иллюстрациями и желание импровизировать. В помощь можно использовать различные материалы – начиная от листа бумаги и карандаша и заканчивая дидактическими наборами.

***Библиографический список***

1. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика.-СПб.:ООО « Издательство «Детство-пресс», 2018.

2. Репина Т.А. Роль иллюстрации в понимании художественного текста детьми дошкольного возраста // Вопросы психологии : пятый год издания / Ред. Б.М. Теплов, М.В. Соколов. – 1959.

3. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

4. Яковличева А.Ф.Значение текста и рисунка, их взаимоотношений для понимания ребенком дошкольного возраста детской: Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (по психологии) / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Кафедра психологии. – Ленинград, 1953.