Повышение мотивации изучения английского языка

при помощи уроков домашнего чтения.

***Ефремов А.В.***

*Учитель иностранного языка, заместитель директора по НМР*

*МБОУ «СОШ №67» г. Ижевска*

***Ключевые слова:*** мотивация, английский язык, художественная литература, чтение.

Мотивация является основой любой деятельности. Особую важность она приобретает в процессе обучения. Повышение и поддержание мотивации на высоком уровне – необходимое условие изучение иностранного языка.

Актуальность выбранной темы обусловлена жесточайшей конкуренцией со стороны социальных сетей и онлайн игр, смещающих центр внимания подростка, поглощающих основной объём времени современного школьника и зачастую препятствующих эффективному изучению английского языка как в школе, так и самостоятельно.

Одним из приёмов повышения мотивации учащихся являются уроки домашнего чтения. Методическое содержание данных уроков довольно просто укладывается в формулу: учащиеся дома читают адаптированный текст на английском языке, в классе происходит работа с данным текстом, включающая выполнение заданий по тексту, пересказ, дискуссию или постановку фрагмента. Уроки домашнего чтения позволяют активировать межпредметные связи, повторить материал, освоенный в ходе изучения литературы, искусства и истории.

Основой данного приёма можно считать коммуникативный подход обучения иностранному языку [3], однако он применим и в языковом, культурном, личностном и читательском подходах. Достижение внешней и / или внутренней мотивации возможно при реализации у учащихся мотивов[8].

Уроки домашнего чтения привязаны к учебно-методическому комплекту, входящему в федеральный перечень учебников и выбранному школой, а именно Spotlight / Английский в фокусе, издательство «Просвещение»:

Spotlight 5 - Jack and the Beanstalk / Джек и бобовое зернышко

Spotlight 6 - Alice's Adventures in Wonderland / Алиса в стране чудес

Spotlight 7 - Peter Pan / Питер Пэн

Spotlight 8 - The Canterville Ghost / Кентервильское привидение

Spotlight 9 - Pygmalion / Пигмалион

Spotlight 10 - The Merchant of Venice / Венецианский купец

Spotlight 11 - Hamlet / Гамлет

Эффективность данного метода подтверждается практикой. В конце учебного года в переводных классах или в конце основного общего образования (9 класс) / среднего общего образования (11 класс), когда проводится рефлексия пройденного материала, учащиеся, отвечая на вопрос, что им понравилось и запомнилось в прошедшем учебном году, неизменно называют уроки домашнего чтения. Ученики, не зависимо от класса, ждут эти уроки, задают вопросы о том, что будет читать в новом учебном году.

Необходимо отметить, что повышение мотивации происходит в результате ситуации успеха, которую переживают учащиеся в ходе уроков домашнего чтения. Так, ученики 5-8 классов предпочитают чтение, аудирование и инсценировки, тогда как учащиеся 9-11 классов охотнее пересказывают, дискутируют и придумывают альтернативные концовки и сюжетные повороты. Учащихся увлекает интересный сюжет, пониманию которого способствуют красочные иллюстрации. Однако представители всех возрастных групп достаточно холодно относятся к выполнению упражнений по тексту, что вызвано достаточным объёмом данной формы работы в учебнике и рабочей тетради. Этот факт свидетельствует о запросе современных школьников на расширение традиционных дидактических материалов, что осуществляется при помощи экстенсивного чтения [5].

Повышение мотивации влечёт за собой совершенствование предметных навыков и знаний. Учащиеся начинают самостоятельно выстраивать монологические высказывания, совершенствуется навык чтения [6], произносительная сторона речи, происходит закрепление лексики, её вывод в активный словарь [1]. В ходе уроков домашнего чтения старшеклассники обращаются к первоисточнику [2], сравнивают оригинал и адаптированный текст, учащиеся 6-7 классов приносят на урок подобные пособия из домашних библиотек и делятся с одноклассниками и учителем.

Не стоит забывать и о таком важном содержательном аспекте как культура страны изучаемого языка. В ходе уроков домашнего чтения учащиеся знакомятся с реалиями культуры англоязычных стран [10].

Возникшая мотивация требует закрепления и развития, которое может быть организовано во внеурочное время. Так в учебном кабинете может быть организована выставка пособий и книг для домашнего чтения, а старшеклассники могут посетить спектакли «Пигмалион» и «Гамлет» по Пушкинской карте. Ежегодно в школе проводится вечер английской песни и театра, на котором учащиеся ставят фрагменты из прочитанных произведений.

Не стоит пренебрегать уроками домашнего чтения в угоду грамматике. На основе данного приёма можно построить не только рабочую программу по предмету, но и внеурочному курсу или курсу по выбору. Также данная работа будет полезна при подготовке учащихся к участию во Всероссийской олимпиаде школьников и к государственной итоговой аттестации в форме Основного государственного экзамена и Единого государственного экзамена.

Подвод итог, необходимо отметить системный характер уроков домашнего чтения, который в сочетании с другими методами позволит обеспечить высокую мотивацию учащихся изучать английский язык, обеспечит достижение образовательных и воспитательных целей изучения иностранного языка в школе. Более того, чтение адаптированной и аутентичной англоязычной литературы позволяет сформировать навык чтения, сделать чтение привычкой.

Список использованных источников и литературы

1. Красилова И.Е., Назаренко Т.М. Активизация пассивного словарного запаса на уроках английского языка в старших классах // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 6. С. 198–202.
2. Корытная М.Л., Михайлова С.Е. Дидактические возможности использования аутентичных материалов в практике преподавания иностранного языка // Бюллетень науки и практики. 2019. № 6. С. 490–493.
3. Калафато Р. Художественная литература в обучении английскому языку в России // Вопросы образования. 2018. № 2. С. 91–116.
4. Яшина Т.Р., Чернякова Ю.С. Интерактивные методы обучения чтению на уроках английского языка в средней школе // Концепт. 2021. № 4. С. 34–45.
5. Севдалева А.С., Чалова О.Н. Использование экстенсивного вида чтения как фактор повышения мотивации к изучению иностранного языка // Филологические науки. 2021. № 1. С. 21–25.
6. Алиева А.Э. К вопросу об использовании художественных текстов на занятиях английского языка // Теория и методика обучения и воспитания. 2021. № 1. С. 21–23.
7. Боричевская Е.М. Пути повышения мотивации на уроках английского языка // Вестник Донецкого педагогического института. 2018. № 3. С. 208–214.
8. Дувалина О.Н., Асоян Г.О. Пути повышения мотивации школьников на уроках иностранного языка // Психологические науки. 2019. № 10. С. 95–97.
9. Маукебаева М.А. Развитие коммуникативных навыков в обучении иностранному языку на материалах художественных текстов // Проблемы изучения и сохранения языков и культур народов мира. 2020. № 4. С. 69–75.
10. Максимова О.А., Митюшина Н.В. Роль домашнего чтения в формировании умений и навыков иноязычной речи на уроках английского языка // Вестник КГУ. Педагогика. Психология. Социокенетика. 2019. № 1. С. 199–202.
11. Кубеева М.А. Роль мотивации в повышении интереса к урокам английского языка // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. № 2. С. 134–137.