Создание карты-схемы маршрута героя

(на примере «Капитанской дочки» А.С.Пушкина

 Данный прием может быть использован при изучении тех произведений, где основные события непосредственно связаны с передвижением героя в пространстве, преодолением препятствий, встречающихся на его пути, где каждый шаг приближает героя к развязке. Столь же успешно этот прием может быть использован и при анализе таких произведений, где необходимо посмотреть изменения, которые происходят в герое, его становление.

В этом случае графическое отображение пространственно-событийной канвы сюжета может наглядно продемонстрировать изменения в характере героя, этапы его становления.

 Работа по составлению карты вызывает живой интерес у учащихся, побуждает обращаться к тексту произведения, детально воссоздавать обстановку эпизодов, восстанавливать последовательность событий и формировать целостный взгляд на произведение. Графическое отображение пространственно-временных связей облегчит процесс вхождения маленького читателя в художественный мир произведения, упорядочит образы, спонтанно возникающие в воображении по ходу чтения.

 В зависимости от художественных особенностей произведения прием составления карты поможет достигнуть следующих целей.

 Цель: формировать умение воссоздавать в воображении художественный мир произведения, показать, какую роль играют художественное пространство и время, сформировать умение устанавливать соответствие между пространством-временем и эмоциональным состоянием героя в данный момент действия

 Данный прием может помочь детям воссоздать художественный мир произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» События романа легко представимы в виде карты, где узловые сюжетные моменты будут представлены пунктами назначения. Продвигаясь по карте, дети вместе с учителем анализируют события, происходящие с Гриневым, стремясь вычленить ту роль, которую эти события играют в раскрытии идеи. Особое внимание обращается на героев, с которыми предстоит ему встретиться.

Процесс создания карты увеличит долю самостоятельности при анализе текста произведения, позволит в большей мере проявить свои творческие способности.

 Изучая «Капитанскую дочку», работая с темой «Жизненная дорога начинается с родительского порога», можно составить маршрут героя.

 «Каков первый этап становления Петруши? Откуда начинается его путь? Каким вы изобразите усадьбу Гриневых? Как вы думаете, что чувствовал Гринев, покидая родной дом?» «Покажите на карте то место, с которого начинается «путешествие» во взрослую жизнь героя»

 С момента отъезда начинается второй этап формирования личности Петра Гринева. Можно так считать? Как начинается самостоятельная жизнь Петруши? **Куда приехал герой?** Перескажите в**стречу с Зуриным. Каким вы представляете себе этот трактир?**

 **Третья остановка - встреча с Вожатым.** Почему Гринева застал буран в степи? Каково символическое значение бурана? Каким вы представляете себе постоялый двор?Как реагирует бродяга на барский подарок?Почему такие теплые слова говорит вожатый за неподходящий ему тулуп?

 Следующий остановка — Белгород. «Как вы изобразили этот город? Покажите на географической карте это место» Выразительно прочитать диалог Гринева и генерала. Объяснить состояние Гринева? Куда его отправили? На какой день отправился герой?

 Продолжаем исследовать путь духовного становления Петра Гринёва. Дорога его лежит в Белогорскую крепость, где он знакомится с простой и доброй семьёй капитана Миронова, с их дочерью Машей и со Швабриным, сосланным туда за «смертоубийство». «Каким представлял Гринев крепость? Оправдались ли его ожидания? Что он увидел на самом деле?»

 Новое испытания ждут Петрушу в Белогорской крепости. Гринёв заступается за честь Маши Мироновой. Дуэль со Швабриным. Нападение на крепость. Но все это Гринев проходит с достоинством. Пережив благие потрясения ГРИНЁВ выстоял, сохранил душу и честь.

 Пугачев и все встреченные на жизненном пути люди, заставляют Петра Гринёва задуматься о смысле жизни. При встрече с Пугачевым проверяется его характер, его честь.

 Понятие чести, достоинства для Гринёва превыше всего, потому что он помнит наказ отца: «береги честь смолоду». Жизненная дорога Гринёва – это дорога чести, совести, правды. Несмотря на ошибки героя повести, перед нами, читателями, вырастает образ честного, доброго, отважного человека, способного к большому чувству, верного любви, живущего по совести. Эти качества являются основными, они и делают его таким привлекательным.

 Работа с литературной картой активизирует учащихся, стимулирует их аналитическую деятельность. Дети снова и снова обращаются к тексту произведения, вчитываясь в каждое слово, стараются не упустить важных деталей, стремятся сделать «открытие», незамеченное остальными.