**Открытое внеклассное мероприятие «Койле, монлы татар жыры», в рамках недели искусства.**

**Цели:**

**1. Привлечение детей к татарской культуре, к песне. Дети, знающие традиции своего народа, свои песни, никогда не забудут свой язык.**

**2. Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к татарской музыке.**

**3. Продемонстрировать творческие достижения ребят, занимающихся в вокально-хоровом кружке, на уроках музыки.**

**Задачи:**

1. **Познакомить аудиторию с разнообразием татарских песен.**
2. **Воспитывать уважение к участникам другого коллектива; умение работать в своём коллективе сплоченно, поддерживая друг друга.**

***Cлайд 1***

***Мероприятие открывает дуэт девочек 3А класса, исполненяют на курае мелодию татарской народной песни “Туган тел”***

***Слайд 2***

**1 вед. -** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть вас в этом зале! Сегодня на нашем мероприятии - только татарские песни! А исполнять их будут наши ребята, учащиеся нашей школы. Называется наша концертная программа « Койле, монлы татар жыры». В названии нашего мероприятия есть короткое слово «моң», знакомо каждому человеку, владеющему татарским языком. Чаще всего его применяют по отношению к произведениям искусства, в основном - к музыке. Слова - Моң нет прямого перевода на русском языке, моң – это душевное песнопение, когда душа поет.

***Слайд 4***

**2 вед.** - Татарские песни - душа татарского народа. Старинные татарские народные песни - это ценнейшее музыкальное наследие татарского народа, тесно связанное с культурой, бытом, традициями и особенностью языка.

**1 вед.** - Татарские народные песни очень схожи с восточной музыкой, их объединяет пятизвучная система — пентатоника. Именно пентатоника является отличительной особенностью восточных народов. Поэтому с лёгкостью можем отличить татарскую мелодию от мелодий других народов.

***Слайд 5***

**2 вед.** - Жанры татарских народных песен разнообразны: протяжные лирические песни про любовь и родной край, деревенские напевы разной сложности, плясовые игровые «такмаки» которые пели на Сабантуй и другие национальные праздники.

**1 вед.** - В протяжных песнях нашла свое отражение многовековая история народа. Нередко в народе протяжную песню называют «борынгы көй» — «древний напев».

***Слайд 6***

***Послушаем трогательную татарскую народную песню “Су буйлап” в исполнении Саиды Мухаметзяновой участницы телевезионной передачи Голос.***

**2 вед. -** Еракларда туган якларымнан

           Ишеттем мин таныш авазны:

           Безнең чишмә, безнең татар моңы

           Ярып килә иде һаваны.

           Туган якның чишмә челтерәве

           Җыр уятты минем күңелдә.

           Саф сулардай якты җырларым

           Чәчәк атты минем күңелдә.

***Слайд 7***

***Татарская народная песня - “Ай, былбылым” в исполнении ансамбля девочек 5а класса.***

***Слайд 8***

**1 вед.** - Татарские песни отличаются протяжной мелодичностью, в них присутствует богатая орнаментика, и именно это сближает татарские народные песни с традициями Востока. Орнаментика не только придает неповторимую красочность музыке, но и является очень важным средством развития ритмической интонации. Каждая татарская деревня имела и имеет свою песню, так называемые деревенские напевы, к примеру "Арча", "Наласа", "Күн авылы көе", "Сарман", “Минзәлә көе”.

***Послушаем татарскую народную песню – “Карауҗа авылы көе” в исполнении хорового коллектива 4А класса.***

**2 вед.** - В татарской музыке традиционно используются такие инструменты, как кубыз, курай (свистковый), думбыра, мандолина, разновидности гармоней.

***Девочки 3А класса исполнят на курае композицию татарских народных песен.***

***Слайд 9***

**1 вед. -** Безнең якта барысы да җырлый:

Җырлый яшьтә, карты да.

Таллар җырлый, урамнар, таулар...

Барысы җырлый, барысы да.

“Җырлыйк әле, без бит җырлы халык

Җырлы халык элек-электән

Идел мәңге ярсып аккан кебек

Татар халкы җырлап көн иткән.

***В исполнении хорового коллектива 3А класса прозвучит песня “Кояшлы ил”, музыка Л.Батыр-Булгари***

***Слайд 10***

**2 вед.** - Әни җирдә иң кирәкле кеше.

Әниләрнең белик кадерен.

Җил – давыллардан саклап үстерә ул

Кызганмыйча бөтен гомерен.

Ребята, как вы думаете о ком прозвучат сейчас песни, конечно же о маме. Песня о маме понятна всем, на каком бы языке она не звучала!

***“Җырлыйм әнием турында”*, *музыка Фатхирахмана Ахмадиева, слова Гулшат Зайаәшевой прозвучит в исполнении 6А класса***

**1 вед.** - Җылы наз ул, әнием – синдә генә,

Иркә сүзләр – синең телдә генә,

Матур хисләр, уйлар йөрәгеңдә,

Изге синең, әнием, теләгең дә!

***«Әниемнең кочагы», музыка Эльвиры Хаматнуровой, слова Рамиля Чурагулова прозвучит в исполнении 7А класса***

***Слайд 11***

**2 вед. -** В середине прошлого столетия происходит формирование профессиональной музыки и школы композиторов. Тогда и появляются знаменитые имена, как С. Сайдашев, Н. Жиганов, М. Музафаров. Д. Файзи, Р. Яхин, А.Ключарёв и многие другие. Все они сумели создать новый музыкальный стиль, который умело и творчески сочетали народные традиции с формами и жанрами профессиональной музыки.

**1 вед.** - Татарстан!   
 Саумы, туган җирем!   
 Саумы, Казан, гүзәл башкала!   
 Һәр яңа көн иркен Идел-йортта   
 Дуслык җыры белән башлана!

Татарстан!   
 Сабантуйлар иле!   
 Тукай, Сәйдәш, Җәлил Ватаны!   
 Якты нурлар сибеп, балкып торсын   
 Илебезнең матур, ал таңы!

Татарстан!   
 Республикам минем!   
 Тынычлык һәм дуслык бакчасы!   
 Казан, Чаллы, Әлмәт, Арчаларың,   
 Авылларың ямьле барчасы!

Татарстан!   
 Нинди горур исем!   
 Яңгырыйсың матур җыр кебек!   
 Дөнья мәйданында даннар яулап,   
 Мәңге яшә шаулап, гөр килеп!

Татарстан!   
 Туган җирем минем!   
 Бәхет-шатлыкларның ал таңы!   
 Ай-кояштай сүнми, балкып яшә,   
 Халкыбызның данлы Ватаны!

***“Мин яратам сине Татарстан” прозвучит в исполнении хорового коллектива «Шаяннар»***

***Слайд 11***

**2 вед.** - Түбән Камам, синең урамнар

Гүзәл яшеллеккә күмелгән.

Яшәү көче алып яшим мин,

Халкым белән синең җиреңнән.

***“Тубэн Кама” прозвучит в исполнении хорового коллектива Шаяннар***

***Слайд 12***

**1 вед. - Җырлар өчен, дуслар, тел кирәкме,**

**Җырлар өчен тын кирәк.**

**Җырлар өчен ярсу йөрәк кирәк,**

**Иң мөһиме –җырга моң кирәк.**

***Слайд 13***

**2 вед.** – Наша концертная программа подошла к концу. Ребята, спасибо вам за ваши эмоции и переживания. Так пусть всегда в вашей душе звучит моң! Чтобы татарская песня часто звучала на этой сцене и радовала нас всех своей душевностью, ребята, которые знают традиции своего народа, свои песни, никогда не забудут свой родной язык. Слушайте, пойте и любите песни на родном языке.

***Исполнение татарской народной песни 5А и 7А класса «Матур булсын».***

***Слайд 14***

Спасибо за внимание, до новых встреч!

***Список использованной литератруы:***

*https://ya.ru/video/preview/*

*https://pozdravih.ru/pozdravleniya-s-dnem-materi-po-tatarski/*

*https://vk.com/wall-56370449\_7609?ysclid=lpwvo4uvi*

*https://infourok.ru/scenariy\_vneklassnogomeropriyatiya*