Технологическая карта к уроку русского языка в 3 классе.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Составление сочинения-отзыва о репродукции картины Серова « Девочка с персиками». |
| Тип урока | Открытие новых знаний |
| Цель урока | Создать условия для умения писать сочинение по картине, представляющей собой портрет, постараться увидеть внутренний мир того, кто изображен на картине, понять мысли, владевшие художником, осознать то, что он хотел выразить своим произведением. |
| Планируемые результаты | **Планируемые результаты**  Предметные: учащиеся научатся создавать собственный текст на основе картины.  Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.  Метапредметные:  Регулятивные УУД: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение  Коммуникативные УУД: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  Познавательные УУД: уметь ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. |
| Основные понятия | Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками». |
| Межпредметные связи | Русский язык-чтение-ИКТ-культура речи-развитие речи-ИЗО. |
| Ресурсы:  - основные  - дополнительные | Учебник Русский язык, Горецкий, 2 класс, 2 часть; тетрадь.  Связь,интернет (zoom), презентация. |
| Организация пространства | Методы и формы работ: коллективная и индивидуальная работы, проблемный метод, творческая работа. |

Сценарий урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. Организация на урок, мотивация учебной деятельности; | - Здравствуйте, садитесь.  -Сядьте прямо, расправьте плечи и подарите мне свою улыбку.  -На столах у вас должны лежать: дневник, ручка, тетрадь и черновик.  -Посмотрите на слайд.  -Что на нем изображено?  -Давайте вспомним, как они называются и кто автор этих картин.  -На каких картинах вы видите портрет человека?  -Правильно,молодцы! | -Картины -«Богатыри» — картина Виктора Васнецова«Утро в сосновом лесу»  [Ивана Шишкина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)"Царевна-Лебедь", Михаил Александрович Врубель «Богатыри»,«Царевна-Лебедь». |
| 2. Актуализация знаний учащихся; | -Посмотрите, что вы видите на слайде?  -А что на ней изображено?  -А как она называется, если на ней изображен человек?  - Что такое портрет?  Портрет – это один из самых древних жанров искусства. В нём воссоздаётся облик конкретных людей. Художник не просто повторяет, копирует внешний облик человека, он размышляет о нём, стремится постичь его внутренний мир, т.е. раскрывает образ героя. | Картину  (ответы)  Портрет |
| Создание проблемной ситуации; | -Посмотрите на эту картину, как она называется и кто автор? |  |
| Построение выхода из затруднения. | Название этой картины «Девочка с персиками», а автор Валентин Серов.  - Чему мы будем учиться на данном уроке развития речи? (Ответы-предположения детей)  -И сегодня мы будем учиться рассматривать картину Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками» и составлять свой собственный текст по ней.- Записывается число и тема урока. *(Дети списывают с доски.Сочинение по картине В.А. Серова «Девочка с персиками»).*  Поднимите руку кто знаком с этим художником Валентином Серовым? | -развивать речь, учиться составлять текст, излагать отобранный материал, использовать в речи выразительно-изобразительные средства языка. |
|  | Валентин Александрович Серов прославился как портретист.  Серов родился в семье музыкантов. Дарование будущего живописца обнаружилось рано. На рисунки 9-летнего мальчика обратил внимание Репин- известный русский художник, ставший его учителем и другом.  Картина Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками», написанная в 1887 году, - одно из первых крупных его произведений создана художником, еще не достигшем 22 лет.  На картине изображена Вера Мамонтова, дочь Саввы Мамонтова.Молодой художник написал его летом в 1887 года в Абрамцеве, в имении Саввы Мамонтова.  И девочку и её отца художник знал лично. Валентин Серов жил в Абрамцеве, как у себя дома, он был почти членом мамонтовской семьи. Его знали и любили здесь с ранних юношеских лет. В. Серову не раз попадалась на глаза подросшая Вера Мамонтова, которую он знал с рождения.  Вместе с художником любила кататься на лодке, или верхом на лошади, любила пошалить, задирая своего друга — молодого Серова. И художник не раз заговаривал о ее портрете. Она была красочной, милой девочкой.  Портрет удался. Можно сказать, он стал визитной карточкой художника.  Картина «Девочка с персиками» долгое время находилась в Абрамцеве, в той же комнате, где и была написана. А потом ее передали в Третьяковскую галерею, в Абрамцеве же в настоящее время висит копия этого произведения.  (**Слайд 3.**Веруша кажется старше своих 12 лет.  На картине мы видим угол большой комнаты, залитой серебристым дневным светом: за столом сидит смуглая, черноволосая девочка в розовой кофточке с черным в белую горошину бантом. В руках у девочки персик, такой же смугло-розовый, как ее лицо. На ослепительно белой скатерти лежат вянущие листья клена, персики и серебряный нож. За окном светлый летний день, в стекла тянутся ветки деревьев, а солнце, пробравшись сквозь их листву, освещает и тихую комнату, и девочку, и старинную мебель красного дерева. Девочка сидит за столом и ничем не занята, словно действительно на миг присела, машинально взяла в руки персик и держит его, глядя на нас просто и откровенно. Но покой этот минутный, и через него проглядывает страсть к резвому движению. Даже бант, как бабочка, кажется, готов вот-вот улететь. И как бабочка выглядит сама девочка: вспорхнула в дом на миг, с солнцем и теплым ветром, присела на краешек стула, озарив комнату улыбкой, и сейчас же улетит обратно — на улицу, где вовсю сияет летний день. ) |  |
| Реализация проекта выхода из затруднения; | **Беседа с классом по картине «Девочка с персиками».**  А теперь, вооружившись полученными знаниями, обратимся еще раз к репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками» и рассмотрим её.   * Что изображено на заднем плане картины?   (На картине мы видим угол большой комнаты, залитой серебристым дневным светом, За окном светлый летний день, в стекла тянутся ветки деревьев, а солнце, пробравшись сквозь их листву, освещает и тихую комнату, и девочку, и старинную мебель красного дерева)   * Что изображено на переднем плане картины?   (На ослепительно белой скатерти лежат вянущие листья клена, персики и серебряный нож.)   * Что изображено в центре?   (за столом сидит смуглая, черноволосая девочка в розовой кофточке с черным в белую горошину бантом.В руках у девочки персик, такой же смугло-розовый, как ее лицо)   * Как зовут её?   (Вера Мамонтова)  Что она делает?  (Девочка сидит за столом и ничем не занята, словно действительно на миг присела, машинально взяла в руки персик и держит его, глядя на нас просто и откровенно. Но покой этот минутный, и через него проглядывает страсть к резвому движению. Даже бант, как бабочка, кажется, готов вот-вот улететь. И как бабочка выглядит сама девочка: вспорхнула в дом на миг, с солнцем и теплым ветром, присела на краешек стула, озарив комнату улыбкой, и сейчас же улетит обратно — на улицу, где вовсю сияет летний день. )   * Где находится девочка?   (просторная, светлая комната)  -Что вы видите в комнате? (Виден угол комнаты, На стенах висит …Окно широкое, просторное, в нем виден луч солнца )  Какое время года за окном? Почему?(Осень, потому что в окне видны желтые листья деревьев)  -Где сидит? (За столом)   * Как сидит?   (спокойно, чуть сутулясь)   * Во что одета? * (нежно-розовая рубашка, с черным в белую горошину бантом) * Как она смотрит? Каково выражение её лица? * (спокойное, выразительное, взгляд внимательный, открытый, пристальный, прямой)      * Какие цвета использует художник для описания комнаты?   (Яркие, теплые, жёлтые, сочные, розовые)   * А ДЛЯ ОПИСАНИЯ ДЕВОЧКИ?   (теплые, розовые, свежие, насыщенные, красные, черные)   * Какую мысль выразил художник?   (Радостное, прекрасное, безмятежное чувство девочки.)  **Слайд. 5.**  Подберите определения, чтобы описать у девочки брови, взгляд, волосы, губы, загар, волосы, румянец.  - Обратимся к плану нашей работы. Мы рассмотрели картину. Какой следующий этап работы? (Необходимо составить план сочинения.)  - Определите тип нашего текста? (Описание.)  - Перечислите части сочинения. (Вступление, основная часть, заключение.)  - О чем мы напишем во вступлении? (О художнике и его картине.)  -Как можем начать?  (Передо мной картина известного русского художника В.А. Серова «Девочка с персиками».Это портрет Веры Мамонтовой.)  - О ком и чем вы будете писать **в основной части**?  А)Что изображено на заднем плане картины  Б) Что изображено на переднем плане картины  В) Что изображено в центре  - Озаглавим основную часть. (Описание картины.)   * - Помните, что первое предложение каждой части связывает текст в единое целое. С какого предложения Вы начнете писать **основную часть**? * Что вы видите на ЗАДНЕМ плане? * (На заднем плане угол комнаты освещенный осенним солнцем) * Что вы видите на переднем плане? * (На переднем плане картины я вижу стол, накрытый белой скатертью, на столе лежат листья клена, и спелые персики. )   -Кого вы видите в центре комнаты?( Девочку. сидящую за столом, в **розовой** кофточке, с **черным, в белую горошину** бантом, украшенным **ярко-красной** гвоздикой;)   * -Что можете сказать о её глазах?( взгляд внимательный, открытый, пристальный) * -Что можете сказать о её лице?(смуглое, детское, живое, свежее, милое) * -Где сидит? (За столом) Что у нее в руках?(персики) * -О чем она думает?(о теплом дне, о резвой игре, девочка сидит спокойно,но покой этот минутный, и через него проглядывает страсть к резвому движению. Даже бант, как бабочка, кажется, готов вот-вот улететь. И как бабочка выглядит сама девочка: вспорхнула в дом на миг, с солнцем и теплым ветром, присела на краешек стула, озарив комнату улыбкой, и сейчас же улетит обратно — на улицу, где вовсю сияет летний день.) * -Какие краски использует художник?( бело-желтые говорящие о теплом дне, о радости в душе девочки, о её желании играть, порхать, резвиться.) * Не забывайте пользоваться карточкой. Кто хочет дополнить? (Лицо, глаза, одежда, что она делает, где она находится)   - Помните, что при записи каждую часть надо записывать с красной строки.  - Как вы закончите сочинение? Озаглавьте эту часть. (Моё отношение к картине.)  А вот эту часть сочинения мы обсуждать не будем, вы запишите ее самостоятельно.  - Итак, у нас получился план сочинения.  **-Прежде чем писать сочинение нужно составить план**  **6. Составление плана работы над сочинением.**  **План**   |  |  | | --- | --- | | **Введение**  I. Серов - русский портретист | **Рабочий материал**  художник, портрет.  На ослепительно белой скатерти лежат вянущие листья клена, персики и серебряный нож | | II. Основная часть.  1.Что изображено на заднем плане картины? | Просторная комната, старинная мебель, на стене декоративная тарелка, окна, серебристо-дневной свет, солнечные блики, всё залито светом. | |  | Белые стены, добротные стулья. | |  | Окно, в котором яркое летнее солнце. | | 4.Что изображено на переднем плане картины?  Что изображено на столе? | Стол, персики.белоснежная скатерть, желтые кленовые листья, серебряный нож. | | 5.Что изображено в центре?  Какой увидел девочку художник? | Девочка. сидящая за столом, в **розовой** кофточке, с **черным, в белую горошину** бантом, украшенным **ярко-красной** гвоздикой;  Кудрявая, черноволосая, смуглое лицо, румянец на щеках, большие черные глаза, прямой, открытый взгляд, яркая розовая кофточка, темный бант в белый горошек, быстрая, стремительная, как мотылек | | 6.В каких тонах написана картина? | Яркие, теплые, жёлтые, сочные, розовые. | | III. Заключение  Какую мысль выразил художник? | Радостное, прекрасное, безмятежное чувство девочки. | | Моё отношение к картине.  Что понравилось? |  |   7. Написание сочинения.  -Перед вами на слайде план, с помощью которого вы будете писать сочинение. Во втором столбике находятся слова, которые будут вам помогать.  -Приступайте к написанию сочинения.  -У кого будут какие то вопросы, поднимите руку в zoom, я отвечу. | *(Девочка прибежала из сада, который виден через раскрытое окно* |
|  |
| д/з |  |  |
| Итог урока. Рефлексия. | А теперь давайте послушаем сочинения, которые вы написали.  - Какие знания и умения вам  были необходимы для работы?  - Как вы думаете, удалось ли вам передать словами свои впечатления от картины?  -Что вам больше всего понравилось?  -А что произвело на вас впечатление?  На столах у вас лежат сигнальные карточки, вы должны поднести их к камере. Если у вас все получилось и не было затруднений поднимите зеленую карточку. Если были какие то затруднения- желтую. А если у вас ничего не получилось, то поднимите красную.  На этом урок окончен. До свидания! |  |