|  |
| --- |
| Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение |
| «Центр развития ребёнка - Детский Сад №40» |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**Мастер -класс**

**Песочная терапия, рисование песком**

**(метод Sand-art)**

Выполнила:

Исаева Е.С.

2022г.

Детство — это лучшее время для развития способностей и раскрытия талантов, а рисование песком — это уникальный новый вид искусства, который проявляет многогранность каждого ребёнка.

Задача, педагога – дать возможность ребёнку окунуться в мир детства, быть творческим, спонтанным, увидеть и принять себя иным, почувствовать себя автором не только данной песочной фантазии, но и автором своей жизни.

Рисование песком целительно уже само по себе.

Игра с песком - самая универсальная, увлекательная, интересная игра для детей любого возраста. Мягкий песок, прогретый солнцем, оказывал благотворное воздействие на нас, детей, в особенности на эмоциональное  состояние…

Если рассматривать педагогические и психологические аспекты использования песка, то трудно его переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, созидания, познания...Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия, – все это в совокупности и лежит в основе оздоровительного(терапевтического) эффекта для ребёнка, в котором гармонично объединяются голова (разум), руки (тело) и сердце (душа).

Рисование песком «Sаnd-Art» – удивительно интересное и очень «живое» занятие для детей и взрослых. Песочные рисунки дают прекрасную возможность принять, раскрыть и проявить в творчестве множество граней собственного «Я». Это новое направление.

Рисование песком – занятие не просто увлекательное, для ребенка это открытие нового волшебного мира песочных историй. Под чутким руководством педагога он учится создавать как отдельные самодостаточные картины, так и целые сюжеты. Дети с огромным энтузиазмом овладевают хитрыми премудростями метода. Они с удовольствием показывают свои песочные картины родителям и приглашают их к совместному творчеству.

**Можно выделить причины, из-за которых следует научиться рисовать песком и это совсем не удивительно - рисование при помощи песка или песочная анимация обладает рядом положительных моментов:**

**1. Не требующее больших материальных затрат. Чтобы попробовать себя в песочной анимации из всех необходимых реквизитов потребуется только чистый просеянный песок и стекло. Даже подойдет манная крупа или кофе, а за неимением стекла можно пользоваться любой горизонтальной поверхностью.**

**2. Красота и пластичность. Легко изменяющиеся детали изображения, готовый образ плавно и динамично перетекает в следующий.**

**3. Борьба со стрессогенными факторами: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от отрицательных эмоций.**

**4. Простота. Необходим стол-планшет с подсветкой и специальный песок.**

**5. Возраст ребенка. Рисовать могут даже годовалые дети.**

**6. Эстетичность. Выполненные ребенком  рисунки песком позволяют проявить свою фантазию.**

**7. Пластичность. Для того  чтобы изменить рисунок не нужен ластик – достаточно просто провести пальцем по стеклу.**

Рисуем песком, кидая его на святящийся стол или наоборот сметая пальцами – всей ладонью,  оставляя следы на песочном холсте. Это чудо снимает стрессы, страхи, переживания, напряжение у взрослых и детей. Конечно же развивает внимание, память, воображение, тренирует мелкую моторику рук, ну и главное, что можно будет путешествовать по разным странам, узнавая, что растет там и кто  живет в них, разыгрывать сказки и истории-ведь это  ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ.

Рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий.  Создание картины песком  – увлекательный процесс, он  затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.

**Дети всех возрастных групп с удовольствием экспериментируют с новым материалом для творчества,ярко выражая свое настроение, чувства и эмоции.**

***ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ***

**1. Создание фона:**

- насыпание (собрать песок в кулак или положить песок на ладонь как на лопатку и равномерно рассыпать его по стеклу)

- наброс;

**2. Щепотка:** песок между пальцами, насыпание песочной струйкой небольшие элементы изображения;

**3. Песочная струя:** песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпаем песок тонкой струйкой на поверхность стекла;

- песчинки попадают в одну точку (круг);

- песочная струя рассыпается зигзагом (волны, чайки);

- песочная струя рассыпается дугой (холмы, горы);

- песочная струя рассыпается линией (дороги, дома);

- песочная струя рассыпается замкнутой линией (воздушные шары, облака);

- песочная струя рассыпается спиралью (порыв ветра, снежные бури);

**4. Рисование пальцами** - песок раздвигается пальцами по фону;

**5. Рисование тыльной стороной ладони** одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки…);

**6. Рисование ребром ладони** (различные линии, стволы деревьев);

**7. Рисование кулаком** (камушки);

**8. Рисование подушечками пальцев** (вода, дождь, звезды…);

**9. Одновременное использование нескольких пальцев** (трава, волосы);

**10. Симметричное рисование двумя руками** (бабочка, сердечко)

**11. Линейный наброс песка** (лучи солнца);

**12. Вырезание картин из фона** (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

**13. Частичное сохранение элементов картины** (данные элементы переходят в другую картину);

**14. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину** (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

Сейчас мы с вами проделаем несколько различных способов рисования песком.

**1 способ Рисование песком в различных ёмкостях.**

Это рисование узоров внутри сосуда. Насыпая слоями, бугорками и т.п. песок в прозрачный сосуд мы получаем разнообразные абстрактные рисунки, затем мы превращаем его в подсвечник, икебану, вазу ит.д.

 **1.** На дно банки насыпьте основу – белую соль или соль того цвета, или цветной песок, которого у вас больше всего. Если часть картинки не получилась, ее можно аккуратно вынуть из банки ложкой, а затем восстановить изъятый фрагмент, "нарисовав" его заново. Удаленная соль, песок  будет выполнять роль наполнителя.

**2.** Далее насыпьте в банку небольшую горку белой соли – картинка будет располагаться у стекла, и чтобы не тратить цветную соль, песок -середину банки постепенно засыпают наполнителем. Это делают, используя бумажный конус или воронка.

**3.** Набирая небольшое количество цветной соли, песка начните "рисовать": голубая соль, песок – море, оттенки желтого – песчаный берег. Постепенно добавляйте песок или соль разных цветов – так у вас появятся горы, острова в море, небо. Не забывайте заполнять середину банки обычной солью, песком насыпая ее горкой.

**4.** Облака в закатном небе над морем могут не иметь четких очертаний – добиться этого можно с помощью тонкой деревянной палочки, осторожно перемешивая слои песка. Их границы станут размытыми.

**5**. Когда рисунок готов, необходимо "утрамбовать" соль в банке, чтобы рисунок не осел со временем. Для этого тонкой шпажкой много раз проткните соль в середине банки – вы увидите, что рисунок остался на месте, но в банке появилось свободное место. Досыпьте соли-основы и повторите операцию еще несколько раз. Банка должна быть заполнена до самых краев, а песок – лежать плотно. Затем крепко закрутите крышку банки – теперь ее можно смело переворачивать.

**6.** Ваши рисунки из песка и соли готовы.

Песок мы заливает сверху клеем ПВА.

 **2 способ** **Рисование песком на мандалах.**

1. Разрисовывание мандалы должно приносить радость. Главное правило: ребенок должен работать без принуждения.

2. Разукрашивание мандалы имеет смысл, если ребенок выбрал мандалу сам. Нельзя навязывать ребенку выбор мандалы. Он должен это сделать самостоятельно.

 3. Разрисовывание мандалы требует высокой концентрации внимания. Ребенку необходимо позитивное подкрепление со стороны взрослого.

4. При разукрашивании мандалы нельзя давать установку на цвет. Ребенок должен делать выбор самостоятельно. Ведь только он решает, какой цвет нужен в данный момент.

5. В идеале, мандала должна разукрашиваться от наружного края к середине (для взрослых и подростков). Маленькие дети разукрашивают от середины к краю.

6. Избегайте комментариев по поводу работы и результата в присутствии ребенка, это негативно влияет на творчество, теряется чувство расслабления.

 7. Чем чаще ребенок работает с мандалой, тем меньше будет трудностей с целенаправленностью поведения, тем больше он будет развивать свое творчество.

Мандалы, используемые в работе: Насыпные мандалы творятся из всевозможных круп,песка, соли. Чем их больше, тем лучше, т.к. это дает большую свободу высвобождения внутренних импульсов наружу и больше рассказать самому себе о себе. Также можно использовать цветной песок, бросовый материал, геометрические фигуры (из бумаги, дерева), пуговицы.

**3 способ** **Рисование с помощью мнемотаблиц.**

На мнемотаблице изображены ячейки, рядом с которыми картинки нам нужно угадать какой звук тут зашифрован. А угадать нам помогут картинки на определённый звук он может быть в начале, в середине и в конце слова. Разгадывая этот ребус будьте внимательны не во всех слова спрятали нужный звук. Если звук угадали нужно засыпать ячейку с нужной картинкой песком. Когда все нужные ячейки заполнились поднимите таблицу и определите правильно вы определили звук.

Метод «Sand-Art» успешно применяется специалистами в образовательных и развивающих целях: обучение основам чтения, письма и рисования, развитие познавательных процессов, расширение кругозора и общей осведомленности, развитие мелкой моторики и координации движений, развитие воображения и творческих способностей. Серьезный учебный процесс превращается для учащихся и воспитанников в увлекательное и захватывающее занятие.