## Технологическая карта урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учителя: | Киселева Ольга Викторовна | | | | | | | |
| Класс: 9А | Дата: | | | | | | № урока по КТП - 14 | |
| Тема урока | Урок истории **«Общественное движение при Николае I»** | | | | | | | |
| Тип урока | Комбинированный урок. Урок нового знания. | | | | | | | |
| Цели урока | | | | | | | | |
| Личностные | | Метапредметные | | | | Предметные | | |
| помочь осознать личностную значимость учебного материала и ценностное отношение к окружающей действительности | | содействовать развитию коммуникативной культуры (диалогической и монологической речи, умению слушать и вступать в полилог). | | | | обеспечить рассмотрение понятий «общественное движение», «либерализм», «консерватизм», «радикальное движение», «петрашевцы». | | |
| Задачи | | | | | | | | |
| учителя | | | | ученика | | | | |
| Сформировать представление учащихся об основных направлениях общественной мысли в период правления императора Николая I. | | | | Развить навыки самостоятельной и групповой работы с различными источниками, сформировать представление об основных понятиях урока. | | | | |
| Универсальные учебные действия, формируемые на уроке | | | | | | | | |
| Личностные: формирование личностно-смыслового отношения к учебному материалу;  формирование активной жизненной позиции, гражданственности, патриотизма. | | | Познавательные:  формирование способности к анализу и оценке исторических явлений и фактов. | | Коммуникативные:  развитие коммуникативной культуры (диалогической и монологической речи, умения слушать и вступать в полилог). | | | Регулятивные:  постановка учебной цели;  взаимооценка. |
| Основные понятия | Косерватизм, либерализм, западники, славянофилы, радикальное движение. | | | | | | | |
| Оборудование | Компьютеры, мультимедийный проектор, презентация к уроку, учебник История России. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в 2 ч.; под ред. А.В. Торкунова. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2019. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов | Планируемые результаты | |
| Предметные | УУД |
| ВЫЗОВ  1. Самоопределение к деятельности  Цель.  Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне | Приветствие  Организация фронтальной блиц- опроса по предыдущей теме: «Реформы Николая I». | Учащиеся контролируют и оценивают свою готовность к уроку.  Дают определения основных понятий по предыдущей теме.  Отвечают на вопросы. | Давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлом уроке? СЛАЙД 1-6 **Блиц- опрос между трёх команд, на которые поделён класс. На слайдах демонстрация портретов и картин.**  - Кто это? Годы правления? (Николай 1, 1825-1855)  - Кем приходился Николай I Александру I? (брат)  - С чем связано его вступление на престол? (династический кризис и восстание декабристов на Сенатской площади)  - В чем значение восстания декабристов? (Декабристы всколыхнули передовую часть российского общества)  - Назовите государственных деятелей (Сперанский, Канкрин, Бенкендорф)  - Кто занимался кодификацией российского законодательства? (М.М. Сперанский)  - Какую реформу провёл Е.Ф. Канкрин? (денежную)  - Кто возглавил III отделение Собственной Его Императорского Величия Канцелярии? (А.Х. Бенкендорф)  **Подведение итогов опроса.** | Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, определять сферу своих интересов. | Самостоятельное истолкование понятий предыдущей темы (П – общеучебные) |
| 2. Постановка учебной задачи  3. Актуализация знаний | Организует деятельность учащихся по   постановке учебной задачи.  Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.  Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.  Формулирует проблемный вопрос. | Формулируют цели урока:  Познакомиться с основными направлениями общественного движения в России в 30-50гг. 19 века, с их представителями и основными идеями.  Определить особенности общественного движения в этот период. | **СЛАЙД 7.** Внимательно рассмотрите репродукцию картины Б.М. Кустодиева «В московской гостиной 40-х годов» на презентации и на стр. 76 учебника. Художник XX в., основываясь на воспоминаниях А. И. Герцена, изобразил представителей разных направлений общественной мысли в годы правления Николая I:  В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Т. Н. Грановского, А. С. Хомякова, П. Я. Чаадаева, М. П. Щепкина и других.  ***Почему художник изобразил столь разных по своим взглядам представителей интеллигенции?*** Ответим на этот вопрос в конце урока.  А теперь, представьте себе, что мы с вами находимся в этой самой гостиной 19 века. Как вы думаете, что мы там обсуждаем? А почему мы с вами находимся в разных группах? А почему их три? (обсуждаем проблемы России и ее будущее развитие, разные взгляды на эти вопросы)  **СЛАЙД 8.** Проблемный вопрос урока «По какому пути в своем развитии должна идти Россия?»  **СЛАЙД 9. Тема нашего урока «Общественное движение в годы правления Николая I».**  Вопрос: *-* Как вы думаете, каковы цели сегодняшнего урока? *(Выявить особенности развития общественного движения при Николае 1)* | Овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать тему урока, цели деятельности, планировать ее) | Целеполагание ( Р) |
| ОСМЫСЛЕНИЕ  Включение нового способа действий в систему знаний и обобщение. | Создаёт условия для развития интеллектуальной культуры  Обеспечивает мотивацию выполнения заданий  Отмечает степень вовлеченности учащихся  Создает эмоциональный настрой на достижение результата. | Заполняют таблицу на тему: «Общественное движение в годы правления Николая 1»  Работа в группах по поиску информации,  Составление речи.  Представление работы своей группы | **СЛАЙД 10.** Главная проблема, вокруг которой завязалась дискуссия, может быть сформулирована следующим образом: является ли исторический путь России таким же, как и путь Западной Европы и особенность России заключается лишь в ее отсталости, или же у нашей страны особый путь и ее культура принадлежит к другому типу?  В поисках ответа на этот вопрос сложились альтернативные концепции русской истории.  **СЛАЙД 11.** Во второй четверти 19 века выделяются три направления в общественном движении:  - Консервативное  - Либеральное  - Радикальное (Революционное)  Давайте вспомним термины *(консерватизм, либерализм, революция)*  **СЛАЙД 12.**  **Групповая работа:** охарактеризовать основные идеи и принципы общественных движений первой четверти 19 века.  1 группа – деятельность и взгляды сторонников консерватизма;  2 группа – взгляды сторонников либерального течения.  3 группа – взгляды сторонников революционного движения.  **СЛАЙД 13.**  **Задание:** На основе различных источников информации (учебник, отрывки из исторических документов) составьте краткую аргументированную речь от представителей своей идеологии, которая выразит их основные взгляды (к каждому тезису подберите обоснование и факт(ы), аргументирующий(е) его).  Для подготовки речи используйте «ПОПС- формулу»  П – позиция «Я считаю, что….»  О – объяснение «Потому что…»  П – пример «Например…»  С – следствие «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что…»; «Поэтому…» | Умение работать с источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной ядетельности | Самоопределение (Л)  Осознание учебно-познавательной информации, определение понятий(П)  Сотрудничество в поиске и выборе, информации( К) |
|  | Выявление теоретических основ предметного знания  Формирует у учащихся деятельностные способности к систематизации изучаемого предметного содержания | Участвуют в обсуждении содержания материала.  Анализируют информацию, записывают в тетрадь общее определение. | **Выступления групп.**  **Давайте подведём итог нашим выступлениям.**  **СЛАЙД 14.**  **Каковы особенности общественного движения в 30-50 гг.19 века?**  **Закончите предложение.**  1. в 1 половине 19 века можно говорить о появление в России трех \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Разгорелся спор между \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_.  3. В центре общественного внимания оказался вопрос об\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в России  **СЛАЙД 15.** Давайте вернёмся к началу урока. Посмотрите внимательно на репродукцию картины Б.М. Кустодиева «В московской гостиной 40-х годов». Художник XX в., основываясь на воспоминаниях А. И. Герцена, изобразил представителей разных направлений общественной мысли в годы правления Николая I: В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Т. Н. Грановского, А. С. Хомякова, П. Я. Чаадаева, М. П. Щепкина и других.    ***? Почему художник изобразил столь разных по своим взглядам представителей интеллигенции?***  **Обучающиеся предлагают свои версии ответа.** | Умение объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданин». | Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований,  оценка  действий партнеров. |
| РЕФЛЕКСИЯ  Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и класса. | Организует рефлексию и самооценку уч-ся собственной учебной деятельности на уроке |  | Сегодня на уроке вам пришлось представлять различные точки зрения о развития России в 19 веке.  - Совпадали ли они с вашей личной точкой зрения?  - Какое направление вы считаете наиболее приемлемым для развития России в 19 веке и для современной России? | Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и деятельностью. | Личностные (критически осмысливают свои действия при оценивании своего участия в работе на уроке, осознают и адекватно выражают свои эмоции. |
| Домашнее задание | Создает ситуацию успеха для каждого учащегося | Записывают домашнее задание, задают вопросы. | **СЛАЙД 16.** Домашнее задание. Заполнить таблицу  «Общественное движение при Николае 1» |  | Смыслообразование( Л)  Регулятивные:принятие учебной задачи. |
| Итоги урока |  |  | Выставление и обсуждение оценок. |  |  |