**Музейная педагогика** – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».   
 Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации . Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Для использования музейной педагогики в процессе воспитания  детей выделены следующие принципы:

* Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.
* Кратковременность.
* Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
* Доступность.
* Наглядность.
* Содержательность.
* Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
* Подвижность структуры занятий-экскурсий.
* Обязательное сочетаний предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

Цели и задачи

* Формирование у дошкольников представления о музее;
* Обогащение предметно-развивающей среды в ДОУ;
* Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами;
* Расширение кругозора дошкольников;
* Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
* Развитие творческого и логического мышления, воображения;
* Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

Алгоритм создания мини-музея.

* 1) выбор темы мини-музея
* 2) определение места размещения мини-музея
* 3) планирование экспозиций
* 4) выбор дизайна оформления мини-музея
* 5) подбор экспонатов
* 6) оформление визитной карточки и паспорта мини-музея
* 7) разработка форм работы с экспозициями мини-музеев
* 8) разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей
* 9) разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини- музея
* 10) планирование организации поисково-познавательной деятельности в мини-музеях .
* Тематика мини-музеев:
* ***ясельный возраст:***  
   Мини-музей: "Погремушка-хохотушка", «мини-музей о домашних животных", мини-музей «Курочка Ряба».
* ***младший и средний возраст***:
* Мини-музей: «Любимая игрушка», «Веселые зверята», «Чудо дерево», «Деревянная игрушка», «Матрешка».
* ***старший возраст:***
* Мини-музей: «Хлеб - всему голова», «Транспорт», «Чудо узоры», «Волшебные ниточки», «Космос», «Где живет воздух?», «Народные промыслы», «Куклы», « Река времени», «Морское царство».