Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Центр творчества»,

г. Сосенский Козельского района Калужской области

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Мастер-класс**

**Картина «Рисование пейзажа гуашью»**

Автор - составитель: педагог дополнительного образования

Казарян Лусине Вардгесовна

2022 г.

***Пояснительная записка***

Мастер – класс по рисованию «Ранняя весна» является не просто интересным занятием, а увлекательным и очень полезным мероприятием, а также вводным занятием по рисованию пейзажа в перспективе.

Участники мастер-класса каждый раз открывают для себя новые горизонты, он поможет настроиться на работу даже тем, кто впервые решил нарисовать пейзаж, быстро и качественно выполнить рисунок гуашью, создавая второй и первый план в рисунке, благодаря чему работы станут живописными, органичными и интересными.

Кроме того, есть возможность увидеть, как работает педагог, проследить последовательность выполнения рисунка.

***Цель* -** привить детям и взрослым любовь к изобразительному искусству.

***Задачи:***

***Образовательные:***

* закрепить приемы рисования гуашевыми красками
* закрепить знания о понятии пейзаж

***Развивающие:***

* развивать творческий потенциал обучающихся
* развивать воображение и умение работать гуашью  
  ***Воспитательные:***
* воспитывать любовь и внимание к природе
* воспитывать интерес к творчеству пейзажистов
* воспитывать смелость в работе гуашью.

***Ожидаемый результат:*** иметь представление о пейзаже, уметь выполнять рисунок гуашью.

***|Состав участников:*** дети и взрослые (педагогическая делегация от РОНО) или обучающиеся, педагог дополнительного образования (Казарян Л. В.).

***Время мастер-класса -*** 40-45 мин.

***Методы и приемы:***

словесные: беседа, рассказ, объяснение

наглядные: демонстрация, показ образца, иллюстрация

практические: наблюдение, практическая работа, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. метод

***Оборудование:*** портативная колонка и USB – флэш – накопитель.

***Музыкальное оформление***: П. И. Чайковский «Времена года».

***Наглядные материалы:*** рисунок дерева без листьев формата А4 -2 штуки , вырезанные листья семи цветов, каждого цвета по 10 штук, репродукции формата А4, иллюстративный материал (Икона [преподобного Сергия Радонежского](http://www.varvar.ru/arhiv/slovo/sergiy-radonegskiy.html), Леонардо да Винчи « Мона Лиза», Иван Константинович Айвазовский «Лунная ночь на море», Архип Иванович Куинджи «Ай-Петри», Иван Иванович Шишкин «Утро в сосновом лесу», Клод Моне «Стоги сена », Исаак Ильич Левитан «Мостик», Винсент ван Гог «Ночная терраса кафе», Ян Вермеер «Вид Делтфта», Клод Моне «Дама в саду», Александр Васильевич Куприн «Донбасс»), фотографии весенних пейзажей и образец рисунка пейзажа «Ранняя весна».

***Материалы и инструменты:*** бумага для рисования А4 простой карандаш, гуашь, кисти №1, №5, №8, баночка с водой, палитра, сухие салфетки.   
   
    
 ***Ход мастер-класса***

***I. Вступительная часть.***

Здравствуйте, до того, как начать наш мастер-класс посмотрите, пожалуйста, на доску (на доске, перед глазами находятся изображение двух деревьев). Выберите из представленной таблицы лист дерева соответствующее вашему нынешнему настроению и прикрепите его на дерево слева.  
**красный -** восторженное;

**оранжевый**- радостное, теплое;

**желтый -** светлое, приятное;

**зеленый – спокойное**;

**синий** - неудовлетворенное, грустное;

**фиолетовый -** тревожное, напряженное;

**черный**- упадок, уныние**.**

Всем спасибо.

А сейчас я приглашаю вас в удивительный и прекрасный мир творчества. А именно, в мир пейзажа. Слово «пейзаж» в переводе с французского, означает «местность». Пейзаж – жанр изобразительного искусства, где художники изображают природу: леса, реки, моря, городские и сельские виды. Пейзаж сравнительно молодой жанр в живописи, изначально его использовали в качестве фона, декораций к иконам, для сцен [жанровых сюжетов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) и портретов.

   
Икона [преподобного Сергия Радонежского](http://www.varvar.ru/arhiv/slovo/sergiy-radonegskiy.html) Леонардо да Винчи « Мона Лиза»

Существует множество подвидов этого жанра. Посмотрим некоторые из них   
Природный который в свою очередь разделён на поджанры:

***Морской – марины***



Иван Константинович Айвазовский«Лунная ночь на море»

***Горный***   
    
Архип Иванович Куинджи «Ай-Петри»

***Лесной***   
    
Иван Иванович Шишкин«Утро в сосновом лесу»

***Степной***  
    
 Клод Моне «Стоги сена»

***Сельский***  
   
Исаак Ильич Левитан «Мостик»

***Городской***  


Винсент Ван Гог «Ночная терраса кафе»

***Архитектурный***  
  
Ян Вермеер «Вид Делтфта»

***Парковый***   
   
Клод Моне «Дама в саду»

***Индустриальный***   
  
Александр Васильевич Куприн «Донбасс»

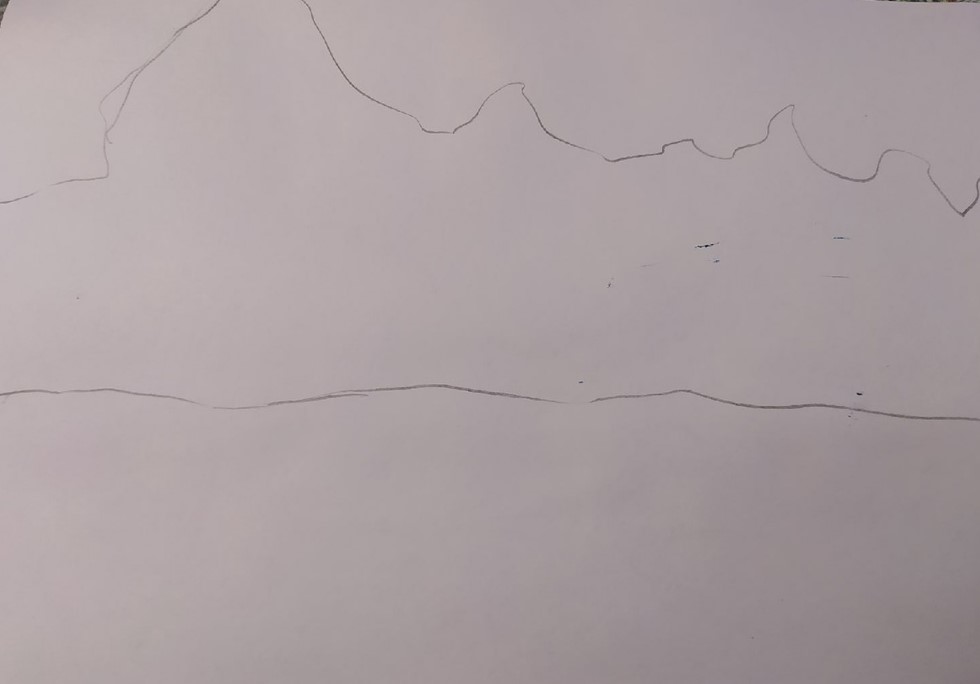
Сегодня мы с вами нарисуем природный пейзаж, который я назвала «Ранняя весна». Вы можете оставить название или дать своей работе другое.  
Один из способов получить прекрасные эмоции и хорошее настроение - это самому нарисовать красивую картину.

***II. Теоретическая, демонстрационная часть****.* (Показ картины)



Если вы готовы, мы начнем наш мастер-класс. Перед вами лежит бумага формата А4, гуашь, кисти трёх номеров, банка с водой, палитра и салфетки.  
  
***III. Практическая часть.***

1. Для создания композиции располагаем лист горизонтально. Намечаем линию горизонта и второго плана.



2. Переходим к работе гуашью. Светло-голубыми оттенками раскрашиваем третий план – небо. Фиолетовыми, голубыми, синими, серыми оттенками рисуем второй план, придавая силуэт леса.

  
   
  
3. Раскрашиваем бело-голубыми оттенками снег перед лесом.



4. Рисуем первый план охрой, коричневым и зелёным цветом, предавая вид земли.

  
   
   
5. Начинаем рисовать деревья на первом плане.

.   
 

6. Дорисовываем кору и ветки берёз.

  
  
7. Добавляем две маленькие елки между берёзами и маленькие деревья.



8. Ещё несколько маленьких деталей в виде травы и наш рисунок

  
  
 ***IV. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.***

- Расскажите о своем эмоциональном состоянии в начале мастер-класса и в конце?

- Что нового вы узнали, чему научились?

- В чем были затруднения?

- Как вы оцениваете свое участие в мероприятии?

(Просмотр работ, обсуждение рисунков, обмен впечатлениями.)

- Я надеюсь, что мастер-класс, представленный мною сегодня, не только познакомил вас с чем-то новым и неизученным, но и доставил заряд положительных эмоций и поднял Вам всем настроение! И я попрошу вас снова выбрать из представленной таблицы лист дерева, соответствующее вашему нынешнему настроению, прикрепите его на дерево справа.

**красный -** восторженное;

**оранжевый**- радостное, теплое;

**желтый -** светлое, приятное;

**зеленый – спокойное**;

**синий** - неудовлетворенное, грустное;

**фиолетовый -** тревожное, напряженное;

**черный**- упадок, уныние**.**

Спасибо за внимание!

***Литература, интернет - источники:***

https://www.litres.ru/tags/peyzazhnaya-zhivopis/  
https://www.labirint.ru/books/626998/