**Роль малой Родины в развитии личности школьника**

**(на примере региональной истории – предмет Кубановедение)**

Калайда З. А.

МАОУ СОШ №65 имени героя Совесткого Союза М. М. Корницкого

МО г. Краснодар

Россия

turzoya21@gmail.com

*Аннотация:* В статье анализируются процесс становсления и представления образа Родины в современном школьном образовании, его влияние на формирование личности школьника. Выделены аспекты, которые влияют на процесс школьного образования ребёнок растёт, узнаёт новое и начинает идентифицировать себя частью страны, принимает и воплощает традиции, обычаи, нормы и законы этой страны. Ученик, будущий гражданин страны через любовь и знакомство с малой Родиной приобщается к истории и культуре всего большого государства. Представлено значение и роль малой Родины в контексте региональной истории в системе школьного образования на примере предмета Кубановедение, преподавание которого реализуется в Краснодарском крае – субъекте Российской Федерации. Проанализированы факторы формирования патриотизма, его взаимосвязь с образом Родины, малой Родины и Отечества и его роль в их изучении.

*Ключевые слова:* образ Родины, малая Родина, Отечество, патриотизм, идентификация, современная система российского образования, личность, гражданин страны.

В культурном и образовательном пространстве образу Родины и Отечества отведено отдельное, значимое место, так как они влияют на самоидентификацию личности, развитие патриотических чувств и особенности менталитета. Ключевой предпосылкой к пониманию образа Родины в России многие современные исследователи считают различение Родины и Отечества.

Понятие Родины характеризуется через материнскую, родную сторону жизни человека (мать, семья, родной язык, территория), а Отечество в свою очередь определяется как нечто политическое, отцовское, связанное с публичной стороной жизни (государство, власть, война). Родине приписывают женские, материнские черты (любовь, милосердие, забота, эмоциональность). Отечество определяют с помощью стереотипно мужских качеств (отвага, ловкость, логика, сила, рациональность).

Социологические исследования показывают, что у граждан России есть чёткое представление, что для них значит Родина. Образ Родины представляется им как неполитический феномен, который олицетворяется с родной землей и домом, семьёй и матерью, родным языком, народом и его культурой. Между Родиной и человеком существует тесная взаимосвязь: Родина – это «Мать – сыра земля», которая дала человеку жизнь, место, где он вырос, место, где воспитывают, учат и оберегают своих детей [1].

Образ Родины начинает формироваться с самого раннего возраста с помощью семейных ценностей, традиций и обычаев. Позже государство с помощью общих и профессиональных учреждений системы образования. реализует несколько направлений: развитие патриотизма, изучение национальной культуры, традиций, особенности формирования российского государства.

Современная программа воспитания направлена на развитие и воспитание учеников достойной личностью, гражданином любящим и уважающим своё государство. Практическая реализация положений этой программы направлена на формирование у школьников представлений о себе как о части большой страны, развивает образное мышление и самоидентификацию человека как гражданина России.

На уровне начального общего образования в рамках учебных предметов (Окружающий мир, Краеведение (Кубановедение), Литература, Изобразительное искусство) и классных часов, посвящённых дням воинской славы и памятным датам России, у школьников происходит формирование понятий о природе родного края, своей страны, первичных знаний о родном Отечестве, государственных символах.

На уровне основного общего образования в рамках предметов История России. Всеобщая история, Обществознание, Краеведение (Кубановедение), География происходит формирование исторических знаний, знаний о географии, этнографии страны и родного региона, что оказывает влияние на образ Родины и его целостность и значимость в жизни человека. По возрастным особенностям этот уровень образования накладывается на подростковый период (подростковый кризис) именно на этом этапе школьникам характерно отвергать, сомневаться в предлагаемой информации, поэтому важно с помощью интерактивных технологий, ярких примеров, семейных историй, исторических примеров показать школьнику особенности страны.

На уровне среднего общего образования старшеклассники уже более подробно знакомятся с историческими процессами становления государства и государственного строя. Возрастные особенности школьников на этом уровне уже позволяют проводить сравнительно-аналитическую деятельность, выявлять фальсификации в истории, проводить круглые столы и дебаты по теме интересующих событий, тем самым, через призму социо-культурного познания у них происходит становление и утверждение образа страны, формирование самоидентичности и понимание себя как гражданина [2].

Система образования имеет большое количество видов и форм взаимодействия с учащимися: уроки по общеобразовательным предметам, так как в каждом предмете можно найти достижения наших отечественных учёных и путешественников, примеры доблести и чести воинов, традиции и обычаи наших разнообразных народов соединенных в единую страну; классные часы, уроки мужества, посещение различных выставок и музеев; внеурочная и внеклассная деятельность – демонстрируют примеры как возможно формирование поведенческого компонента национальной идентичности, предполагающих выражение чувства любви к Родине и долга перед ней на основе усвоенных знаний и оценок [3].

Любовь к Родине означает почтительное и почитаемое отношение к прошлому, так как без знания прошлого не может быть достойного будущего. В истории каждой страны были и героические, и трагические моменты, память о которых воспевает заслуги предков и учит новое поколение урокам мужества и чести. Любить Родину – это значит делать все, чтобы она становилась богаче, чтобы людям жилось лучше.

Региональная история в системе школьного исторического образования России имеет большое значение. Изучение региональной истории – истории «малой Родины» непосредственно влияет на патриотическое воспитание, развитие гражданственности и самоидентификации себя как части своей «малой родины» и себя как части всего государства.

Историко-краеведческое образование является важной частью основной образовательной программы школы, которая разрабатывается с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей изучаемой территории. В каждом регионе собрана своя историческая база о прошлом края, области, региона, обобщенная в краеведческих, научно-популярных и научных трудах и эта база непосредственно влияет на представление региональной истории в образовательных организациях, однако определяющим фактором построения региональной модели исторического образования в школах является нормативный пакет [4].

На примере предмета Кубанодение, который реализуется в Краснодарском крае с 2004 г. можно проследить важность и положительное влияние региональной истории в системе исторического школьного образования на гражданско-патриотическое воспитание.

Концепция предметаКубановедение заключается в том, что оно служит в качестве регионального компонента и содержит в себе компетенции, связанные с формированием патриотизма, «Я-концепции», общего представления о «Малой Родине». Помимо этого, Кубановедение является предметом, содержащим общую информацию не только об истории региона, но и его географии, культуре, этнорелигиозной составляющей, экономике и политической жизни [5].

Предмет согласован с требованиями ФЗ «Об образовании», Закона «Об образовании в КК», ФГОС, ИКС и иными «компетентными» нормативно-правовыми актами, регламентирующих образовательную деятельность.

При рассмотрении данного предмета можно выделить несколько особенностей:

1. данный предмет изучается на протяжении всего школьного обучения (все 11 классов – 1 час в неделю на всех уровнях), что является неким «эксклюзивом» для России, так как в остальных субъектах РФ региональная история рассеивается либо в основных предметах «социального цикла», либо изучается лишь определенный промежуток времени (5–9 классы);
2. предмет имеет межпредметные связи: география, история, обществознание, окружающий мир и т. п.;
3. в рамках НОО служит одним из основных предметов при усвоении учеником «Я-концепции». При этом в рамках НОО, кубановедение знакомит учеников с базовыми темами: символы Кубани, кубанское казачество и т. п. Данные темы конкретизируются в рамках ООО и СОО;
4. предполагается осуществление проектной деятельности (ученикам в процессе изучения той или иной темы, а также в конце того или иного раздела предлагается выполнение проекта и его защита);
5. предмет, в связи с особой ролью православной веры в казачьем сообществе, непосредственно связан с преподаванием ОПК. В рамках Кубановедения каждый год последние уроки (4 часа) отводятся на раздел «Духовные истоки Кубани», данный раздел является безъоценочным, несет просветительскую функцию, он знакомит учеников с духовными основами Кубани и казачества, но не насаждает изучение и углубление в православную веру.

Особое внимание хотелось бы уделить содержанию учебного предмета, так как именно оно формирует представление и взгляды учащихся [6].

В начальной школе: в 1-м классе Кубановедение формирует представление учеников о координате «Я–Семья–Страна» (нацеленность на формирование «Я-концепции»). Во 2–4 классах в рамках Кубановедения рассматриваются вопросы, связанные с обобщенной информацией о регионе (символика, этноконфессиональная ситуация, география и т. п.).

Предмет Кубановедение в 5–9 классах полностью синхронизирован с предметом «История России. Всеобщая история» в плане хронологии:

5-й класс: общая информация о предмете; история Кубани с Каменного века до начала Средних веков;

6-й класс: природа и малая родина человека; средневековая Кубань;

7-й класс: природа Кубани (природно-хозяйтвенный комплекс); история Кубани с XVI–XVII вв.;

8-й класс: физико-географический портрет Кубани; Кубань в XVIII в., традиционная культура жителей Кубани и Черноморья;

9-й класс: Кубань в XIX в.; (имеется раздел с литературой Кубани).

В 10–11 классах также наблюдается синхронизация учебных курсов: в 10-м классе изучается история Кубани XX–XXI вв. В 11-м классе изучается экономическая жизнь, социальная структура, политическая жизнь и культура Кубани.

В рамках предмета Кубановедение создаются различные проекты: «Мой край в годы войны», «Книга памяти», «Герой в моей семье», которые направлены на изучение истории своей семьи, малой родины, героических событий Великой Отечественной войны.

Краснодарский край имеет уникальное расположение и историю, влияние различных исторических событий, многонациональный и поликонфессиональный состав населения Кубани влияет на характер и самосознание местного населения. Различные культурно-просветительские мероприятия направлены на формирования представления о величии и силе нашего с одной стороны разного народа, но с другой стороны имеющего большую силу в единстве. [7].

Выставочный комплекс «Атамань» как наглядный пример формирует представление о культуре, обычаях, нравах местного населения.

«Атамань» – музей под открытым небом, где все экспонаты не только можно, но и нужно трогать руками. Находится этнокомплекс в Темрюкском районе Краснодарского края и рассказывает о быте казаков и истории кубанской земли.

Этнокомплекс появился в 2009 г. на в районе Лысой горы – здесь в XVIII веке высадились первые казаки-переселенцы. Считается, что именно отсюда и пошла земля кубанская, точка отсчета кубанской истории Черномарского побережья.

С тех пор с весны по осень в музей приезжают десятки тысяч туристов для того, чтобы лучше узнать, как раньше жили казаки. Комплекс находится на берегу залива, к морю уходят четыре улицы. По территории рассыпаны подворья, причем каждое из нихсо своим смыслом (дом кузнеца, дом пекаря, казацкий дом).

На территории этнокомплекса можно увидень разнообразные экспозиции: сторожевые вышки, рынок, мост, колодцы, харчевни, церковь, трактир, школа и многое другое. Все предметы быта, представленные в «Атамани», создатели музея собирали по Краснодарскому краю. Посуда, кружева, вышивка, фотографии, образа, сундуки, люльки, инструменты, брички – все эти вещи хранились в семьях казаков.

Этнокомплекс на своём примере наглядно формирует идею братства и плодотворного существования разных народов на территории одного региона.

Различные выставки в Краснодарском государственном историко-архиологическом музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицына, который является богатейшим хранилищем памятников материальной и духовной культуры. Его собрание насчитывает более 400 тысяч экспонатов основного фонда. Среди них коллекции предметов декоративно-прикладного искусства и археологии, материалы по природе, истории и этнографии Кубани. Музей-заповедник располагает крупнейшим собранием каменных половецких изваяний, уникальным комплексом ювелирных украшений и одной из наиболее многочисленных и разнообразных в мире коллекций греческих амфор способствуют преобщению подрастающего поколения к истории и культуре нашего края к культуре малой Родины [8].

Композиции и выставки в Краснодарском краевом художественном музей имени Ф. А. Коваленко – старейшем художественном музее на Северном Кавказе, формируют образное представление о прошлом и настоящем у школьников.

В настоящее время фонд музея насчитывает около 13 000 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Коллекция русского искусства представлена от основных школ иконописи: новгородской, московской, северной до наиболее смелых творческих исканий 20–30-х годов ХХ века, объединенных общим названием «авангард». Особо ценные направления, представленные в коллекции музея: русский авангард, японская цветная ксилография (XVIII – сер. XIX в.), искусство Нидерландов XVI в., русская и советская живопись, а также экслибрис (XVIII–XX вв.) [9].

После посещения школьниками музейных выставок у них создаётся объемная картина – взаимосвязь, которая способна помощь подрастающему поколению объективно воспринимать события настоящего, развивать патриотические чувства и чувства гордости за свою малую родину и своё Отечество.

Стоит отметить тот факт, что в целях распространения исторических, культурных и духовных традиций кубанского казачества в образовательных организациях Краснодарского края открыты классы и группы казачьей направленности. Помимо предмета «Кубановедение», которое изучается во всех классах, в классах казачьей направленности изучаются основы православной культуры, история, культура и традиции кубанского казачества, что также способствует патриотическому воспитанию учащихся [10].

Таким образом, воспитание в школьниках любви к Родине – это важная часть становления национальной идентичности и патриотизма, который рассматривается не только как гордость за военные заслуги, но и как любовь к Родине, её обычаям, традициям, народу, природе и особенностям местного характера и менталитета. Формирование и развитие патриотизма, патриотических чувств через призму образа Родины позволяет достичь наибольшей эффективности в воспитании граждан страны, поскольку апеллирует к образу Родины и разъясняет его детям посредством понятных и близких им образов.

*Список используемых источников*

1. Гузенина С.В. Образ Родины как предмет научного анализа: монография / С. В. Гузенина //. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – 276с. – URL: <https://docplayer.com/365885-S-v-guzenina-obraz-rodiny-kak-predmet-nauchnogo-analiza-monografiya.html>
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 года № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/460171544>
3. Иванова С. Ю. Современный российский патриотизм / С. Ю. Иванова // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. – 2003. № 5. – С. 3–8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-stanovleniya-i-razvitiya-sovremennogo-rossiyskogo-patriotizma/viewer>
4. Москвитина О.А. Социальный, психолого-педагогический и возрастной аспекты формирования образа родины / О. А. Москвитина // [Социально-экономические и технические системы: исследование, проектирование, оптимизация](https://istina.msu.ru/journals/52179157/). – 2016. – С. 261–272. – URL: <https://kpfu.ru/portal/docs/F1437858977/Moskvitina.O.pdf>
5. Наливайченко И. В. Образ Родины как объект патриотизма / И. В Наливайченко // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2011. № 5. Ч. 4. – С. 126–130. – URL: <https://www.gramota.net/articles/issn_1997-292X_2011_5-4_33.pdf>
6. Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» от 5 октября 2015 года N 939 (с изменениями на 29 ноября 2019 года)».
7. Выставочный комплекс «Атамань»: сайт. <http://www.atamani.ru/> (дата обращения: 10.10.2023).
8. Краснодарский государственный историко-архиологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына: сайт. <https://felicina.ru/> (дата обращения: 25.03.2024).
9. Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко: сайт. <https://kovalenkomuseum.ru/> (дата обращения: 25.03.2024).
10. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) – URL: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaja-programma-vospitanija>