**Сквалецкая Татьяна Юрьевна, учитель информатики,**

**МОАУ «Гимназия № 7» (полного дня), г. Оренбург**

**Использование приема «Портрет известного человека» на уроках информатики**

Слова К.Д. Ушинского являются весьма актуальными для современного образования: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал». Современный урок как раз является тем уроком, на котором развивается потенциал самих учащихся, побуждая их к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебно-воспитательного процесса, который учитель должен заранее спланировать, продумать его организацию, провести урок, осуществить коррекцию своих действий и действий учащихся с учётом анализа (самоанализа) и контроля (самоконтроля).

Используя современные образовательные технологии учитель может повысить эффективность учебного процесса, а значит результативность урока. От чего зависит результативность урока? Как сделать так, чтобы урок был успешным и качественным? Как показать актуальность и важность знаний? Как это можно сделать? Я считаю, что у каждого учителя есть свои методы и приемы, которые позволяют решать поставленные задачи. Рассмотрим использование приема «Портрет известного человека» на уроках информатики из собственной практики. Например, на этапе актуализации знаний, на этапе постановки темы и целей урока используется портрет известного человека, который имеет отношение к предметному содержанию урока. Учитель рассказывает некоторые биографические сведения о нем, интересные факты из жизни, об открытиях и успехах, что было источником вдохновения, какими принципами руководствовался в своей жизни и т.д.

**Класс: 7**

**Тема: «Графический редактор. Создание графических изображений».**

**Этап урока:** Постановка темы и целей урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Посмотрите на портреты выдающихся людей

|  |  |
| --- | --- |
| X:\Кабинет №305 Сквалецкая Т.Ю\Justus_Sustermans_-_Portrait_of_Galileo_Galilei,_1636.jpg |  |

- Назовите имена этих людей? Чем знамениты? Что объединяет этих людей?

Великий ученый **Галилео Галилей** (15 февраля 1564 г. – 8 января 1642 г.) - итальянский физик, механик, астроном, философ, математик. Ученый утверждал, что природа говорит языком математики: среди знаков этого языка есть линии, круги, треугольники, дуги и другие геометрические фигуры. С их помощью можно передать не только образы реальных предметов, но и разные эмоции.

**Василий Васильевич Кандинский** (16 декабря 1866 г. - 13 декабря 1944 г.) — русский художник и теоретик изобразительного искусства, стоявший у истоков абстракционизма (живописец, график, автор театральных композиций, произведений декоративно-прикладного искусства, критик, педагог, основоположник и теоретик абстрактного искусства). Василий Кандинский выбрал карьеру живописца достаточно поздно - в тридцать лет. Он стал известным авангардистом и одним из основоположников беспредметного искусства. Сегодня полотна Кандинского — в числе самых дорогих картин русских художников.

Кандинский считал треугольник и круг «двумя первичными, наиболее сильно контрастирующими плоскими фигурами». Василий Васильевич считал, что различное расположение формы и цвета вызывают определенные эмоции. Художник стремился с помощью геометрических фигур передать в своих произведениях чувства, смыслы, эмоции, движения.

- Посмотрите на картины Василия Кандинского и предположите, как они могут называться.

- Какие чувства вызывают эти картины?

- Какие геометрические фигуры вы видите на картинах?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 2) C:\Users\MSI\Desktop\Уроки\Кандинский\Печать Кандинский\Круги в круге.jpg |
| C:\Users\MSI\Desktop\Уроки\Кандинский\Печать Кандинский\Решительный город 1932.jpg  3) | C:\Users\MSI\Desktop\Уроки\Кандинский\Печать Кандинский\Застывшийполет 1932.jpg  4) |

Названия картин: 1) «Качающееся», 2) «Круги в круге», 3) «Решительный розовый», 4) «Застывший полет».

- А геометрические фигуры могут являться инструментом создания аналогичных рисунков на компьютере?

- Можно создавать свои различные цвета на компьютере?

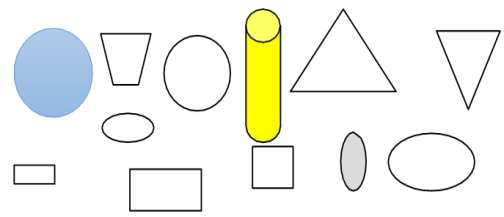
- Какое программное обеспечение можем использовать для создания графических изображений?

Учащиеся выводят самостоятельно тему и цели урока.

Знакомимся с графическим редактором Paint. Используя возможности программы, создаем рисунок на компьютере.

**Этап урока: рефлексия**

Попробуйте, используя геометрические фигуры, создать изображение – оцените свое настроение и результаты учебной деятельности. Очень важно проявить воображение! Успехов!

****

**Класс: 8**

**Тема: «Программирование линейных алгоритмов»**

**Этап урока: Постановка темы и целей урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- Посмотрите на портреты выдающихся людей

|  |  |
| --- | --- |
| Аль Хорезми - биография и история ученого математика | Ада Лавлейс |

- Назовите имена этих людей? Чем знамениты? Что объединяет этих людей?

Абу Абдуллах (или Абу Джафар) Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми (также ал-Хваризми, родился около 783 г. нашей эры — ок. 850) — персидский учёный IX века из Хорезма, математик, астроном, географ и историк. Благодаря ему в математике появились термины «алгоритм» и «алгебра».

Байрон-Кинг Ада Августа (10 декабря 1815 г. – 27 ноября 1852 г.) - английский математик, дочь поэта Джорджа Байрона (родилась в Лондоне). Вошла в историю компьютерной техники как первый программист; ее именем назван язык программирования Ада, появившийся в 1980 году во Франции. Многое из того, что было известно о работе Чарльза Бэббиджа, дошло до нас именно благодаря ей. "Аналитическая машина" не была тогда построена, и программы, составленные Адой Байрон (в замужестве — Ада Кинг, графиня Лавлейс), не отлаживались и не работали, тем не менее ее заслуги весьма значительны (идея программного управления процессом вычислений; предложение использовать перфокарты для ввода и вывода данных и для управления; введение понятий "цикл" и "рабочая ячейка"). Более того, Ада Августа предвидела, что компьютер может быть многофункциональным инструментом для решения огромного количества прикладных задач, еще до того, как его создали.

- Как взаимосвязаны открытые понятия «алгоритм» и «программа»?

- Предположите, как связаны имена великих математиков с темой урока?

**Учащиеся выводят самостоятельно тему и цели урока.**

**Этап урока: рефлексия**

Назовите авторов высказываний.

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока, результатам учебной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Напряженная история взаимоотношений Билла Гейтса и Стива Джобса | Rusbase** | **Билл Гейтс**  «Жизнь становится намного веселее, если подходить ко всем её вызовам творчески».  «Когда вам в голову пришла хорошая идея, действуйте незамедлительно».  «Что бы я ни делал, но самая важная работа, в которой мне довелось поучаствовать, связана с персональными компьютерами». |
|  | **Стив Джобс**  «Мы находимся здесь, чтобы внести свой вклад в этот мир. А иначе зачем мы здесь?».  «Если хочешь идти новым путем, ты должен проложить его сам».  «Работать нужно не 12 часов, а головой!».  «Будь честен с самим собой, и с людьми, всегда делай все вовремя, никогда не сдавайся, иди к своим целям, даже если все плохо».  «Пройденный путь и есть награда». |