Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1 с углублённым изучением английского языка» г. Вологды.

**Методическая разработка читательской конференции для учащихся и родителей на тему: «Всё начинается с детства» (книги об истинах, честности и победах!)**

Автор: Попова Анна Вячеславовна, учитель русского языка и литературы.

Адрес: 160012, г. Вологда,

ул. Советский проспект, д.64, кв. 23

тел моб. 8-921-232-41-91

E-mail: an.popowa@yandex.ru

Вологда

2023 год

**Все начинается с детства.**

(Читательская конференция для детей и родителей

по творчеству А. Лиханова).

**Цель мероприятия**: стимулировать читательский интерес учащихся и родителей к творчеству А. Лиханова.

**Задачи**: - осознание роли семьи, взрослых людей в становлении личности ребёнка;

- формирование семейных ценностей у учеников, правильного отношения к семье.

-понимание родителями ответственности за счастливое детство их детей.

**Аудитория**: представители учащихся 5-х, 6-х, 7-х и 8-х классов и их родители.

**Место проведения мероприятия**: конференц-зал.

**Оборудование**: мультимедийная доска, портрет А. Лиханова, выставка книг писателя, иллюстрации детей к прочитанным произведениям, на доске написан эпиграф «**У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена».**

**Комментарий учителя.**  В течение 1 четверти учащимся из 5-х, 6-х, 7-х и 8-х классов и их родителям для совместного семейного чтения были предложены следующие произведения А.А. Лиханова: «Мой генерал» (5 класс), «Чистые камушки» (6 класс), «Последние холода» (7 класс), Благие намерения», «Солнечное затмение», «Обман» (8 класс). Затем в классах были проведены уроки внеклассного чтения, на которых состоялось обсуждение повестей. В конце четверти наиболее активные и заинтересованные учащиеся и их родители, изъявившие желание включиться в серьёзный разговор о важных нравственных ценностях и обобщить итоги совместной работы, были приглашены на читательскую конференцию.

**Ход мероприятия.**

**Ведущий 1 (учитель).**

Уважаемые родители, дорогие ребята! Сегодня мы проводим читательскую конференцию, посвящённую творчеству Альберта Анатольевича Лиханова, замечательно писателя и человека, для которого главной темой творчества является мир подрастающих детей, а главным смыслом литературного труда – подготовка растущего человека к преодолению трудностей, даже тягот, которые выпадают на долю совершенно ещё не взрослых людей. В течение нескольких месяцев в ваших классах проходили уроки внеклассного чтения, дома вы, ребята, вместе с родителями обсуждали произведения писателя, вместе пытались разобраться в сложных жизненных вопросах, которые ставит перед нами А. Лиханов. Сегодняшняя конференция станет своеобразным итогом этой большой работы.

**Ведущий 2 (ученик).**

Героями произведений А. Лиханова «Мой генерал», «Чистые камушки», «Последние холода», Благие намерения», «Солнечное затмение», «Обман» являются дети. «Считается, что дети должны учиться у родителей, а взрослым у детей учиться уже нечему, - но какая же это жестокая ошибка и как выигрывает взрослый, не забывающий своё детство, сколько взрослых поступков может он смягчить, сделать чище и подлиннее», - утверждает писатель. «Я уже много раз писал о том, что маленький человек отличается от человека большого только отсутствием житейского опыта, а это – естественно. Что же касается душевных качеств – то тут он ни в чём взрослому не уступает. А то ещё и глубже, искреннее, чище – страдает и сострадает, бьётся за справедливость, бунтует против зла. Любое детство отличает чистота. И очень важно, становясь взрослым, обретая знания, опыт, сохранять её, оберегать в себе память о собственном детстве».

**Ведущий 1(учитель).**

«Всё начинается с детства» - такова тема конференции. И в самом деле, детство – очень важный этап в жизни любого человека. Альберт Лиханов считает, что «детство – это такой возраст, который проходят все, но выходят из него разными».

**Ведущий 2 (ученик).**

Ф. М. Достоевский в романе «Братья Карамазовы» писал: «Знайте же, что ничего нет выше, сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное из детства, из родительского дома. Если много набрать таких воспоминаний с собой в жизнь, то спасся человек на всю жизнь. И даже если одно воспоминание при нас останется в нашем сердце, то и оно может послужить когда-нибудь нам во спасение».

**Ведущий 2 (учитель).**

Сегодня мы попробуем ответить на вопросы:

-Что нужно для того, чтобы как можно больше «добрых воспоминаний» вынес человек из детства во взрослую жизнь?

-Что нужно сделать для того, чтобы детство ребёнка было счастливым?

И помогут нам ответить на эти вопросы произведения А. Лиханова.

**Ведущий 2 (ученик).**

С биографией писателя вы уже знакомы. Сейчас вашему вниманию будет предложена презентация «Всё начинается с детства», которая поможет вам представить, каким же было детство самого писателя, какие люди окружали его в этот период, расскажет и о событиях, которые повлияли на становление будущего писателя. (На мультимедийной доске идёт презентация, которую подготовили семьи учеников 5 «В» класса).

**Ведущий 1(учитель).**

Говорят, чтобы понять писателя, надо отправиться в страну его детства. Писатель А. Лиханов из страны военного детства. «Шестидесятники» - так назовёт история эта поколение.

Война, репрессии, оттепель 50-х – вот обстоятельства, которые не просто повлияли на этих людей, но и наложили на них особую печать. Война очень рано дала им понять, что жизнь человека превыше всех других ценностей.

«Но война обладает странным свойством – не просто отнимать и ранить. Война заставляет сильнее ненавидеть, лучше знать цену вере и товариществу», - напишет Альберт Анатольевич в предисловии к одной из своих книг. (Просмотр презентации, подготовленной учащимися 8 «А» класса с комментариями библиотекаря).

**Ведущий 2 (ученик).**

Альберт Анатольевич как-то сказал: «Биография писателя – это всегда его книги. Мысль эта не новая. Разве важно, где он бывал, что видал? Для писателя важна его внутренняя, не видимая глазу биография. Как он движется от одной истины к другой, где он учился и жил – его личное дело. Важнее, как он думал, а это – в книгах.

**Ведущий 1 (учитель).**

Обратимся к книгам, которые должны помочь нам найти ответ на вопрос: как сделать детство ребёнка счастливым?

Сейчас мы послушаем сообщения, которые вы подготовили в маленькой творческой группе – своей семье. Между сообщениями вам будут предложены видеозаписи с воспоминаниями о своём детстве известных людей: актёров, врачей, учёных (Жореса Алфёрова, Лео Бокерия, Иосифа Кобзона, Патриарха Алексия II, Сергея Безрукова). **Комментарий учителя:** данный вид работы был подготовлен для конференции семьями учащихся (6-7 классов).

**Пример сообщения по повести «Чистые камушки». (**Подготовила семья ученика 6 «Г» класса).

Детство - замечательная пора, удивительная, незабываемая. И счастливым сделать детство ребёнка могут, конечно же, родители – мать и отец. Именно от них во многом зависит, каким вырастет малыш, по каким правилам он будет жить, как относиться к людям.

Михаська. Так зовут главного героя повести А. Лиханова «Чистые камушки». Он только – только закончил начальную школу, перешёл в пятый класс.

Михаська – очень отзывчивый человек. Как может, он помогает старушке Ивановне, которая одна воспитывает внучек, Катьку и Лизу, оставшихся сиротами. Он берёт под свою защиту эвакуированного из блокадного Ленинграда мальчика Сашку, отбив его от банды Савватея, с которой старались не связываться даже взрослые.

Михаська оказался счастливее многих своих сверстников, потому что его отец живым вернулся с войны.

А еще, однажды в ручье мальчик нашёл прозрачные камушки, чистые, через которые можно смотреть на солнце, лес, речку. На что наведёшь камушек, такого цвета он и становится.

Счастливое начало у этой повести. Отец Михаськи живым пришёл с войны. Они снова все вместе: отец, мама и сын. О чём ещё мечтать?

Мальчишка любит своего отца, гордится им, ведь он был разведчиком. Отец же мечтает забыть войну, кровь, смерть, раны. Он мечтает о своём доме, просторном и светлом. И теперь вся его жизнь подчинена этому: он копит деньги на свой собственный дом. И день за днём Михаська всё больше и больше разочаровывается в этом дорогом ему человеке, для которого деньги на дом становятся важнее всего, важнее дружбы, общественного мнения. Отец не замечает или не хочет замечать, что, хотя фашисты и разбиты, голод ещё не отступил, что для многих, потерявших близких и родных, война ещё не закончилась.

Для него не важно, как заработаны деньги – честно или нечестно, главное, что они лежат в аккуратненьких конвертиках в комоде и их становится всё больше и больше. Мальчику кажется, что отец легко может и его, Михаську, купить или продать. Он дарит сыну кошку – копилку, которую мальчик люто ненавидит, хотя и разбить не может, наверное, боится отца. И копилка потихоньку заполняется деньгами, которые отец каждую неделю даёт за хорошие отметки.

Становится другой мама. Она, угождая отцу, уходит из госпиталя, в котором проработала всю войну, спасая раненых, и устраивается в коммерческий магазин. Теперь у неё появилась возможность доставать продукты и продавать их на рынке, ведь голод ещё не отступил. И нужны деньги на дом!

Михаська не хочет так жить, не может смириться с этим, и он убегает из дома, в котором ему неуютно, плохо, противно.

 Но возвращается.

Возвращается другой, всё понимающий, взрослый. «Даже смешно, что он хотел убежать. Пусть на стройку Сталинграда. Всё равно это было бы бегство, а никакое не правое дело. Уйти – значит успокоиться. А если ты успокоился, значит, сдался. И появился другой человек. Просто взрослый. Ещё не старый, но уже не молодой».

Несмотря на то что ещё мал ростом и годами, Михаська уже научился отличать плохое от хорошего. Свой дом – это хорошо, плохо то, что, зарабатывая деньги на этот дом, отец стал другим: обидел бабушку Ивановну, внучку её Катьку отправил на рынок продавать конфеты, которую в своём магазине доставала мама, и Катьку забрали в милицию. Михаська чувствует, что отец и мать обманывают его, что – то скрывают, а от него требуют честности.

«… Честным быть надо, честным! – говорит мать. – Чему я тебя всю войну учила? Честности! Честно надо жить.

- Честно? – переспрашивает удивлённо Михаська, будто не расслышал. – Значит, честно?

Фильм крутится в его голове. Там не Чапаев с пулемётом. Там отец с картошкой. Мать с конфетами. Там гора денег из-за ремня со звёздочкой на пряжке. Там туфли обувщика Зальцера.

- Опять врёт! – думает он о матери. – В глаза смотрит и врёт!

- А вы – честно? – кричит он. – А ты – честно?

Он думает про стёртые двойки. Двойки. Какие – то две двойки. И гора денег…

А раз обманывают родители, скрывают, значит, стыдятся того, как зарабатывают эти деньги, деньги на дом.

С кого обычно берёт пример мальчишка? На кого хочет быть похожим? Чаще всего на отца. И Михаська не исключение. Но отец для него словно стал посторонним.

Михаська старается понять родителей, объяснить их поступки. И, как пишет автор, сам становится взрослым. Он не только учится понимать взрослых, но и прощать их: «Ему было жаль отца за то, отец такой сильный, ведь руки у него как свинец, - оказался неожиданно слабым, слабее даже мамы».

Пусть не героем оказался отец, не человеком, с которого хотелось бы брать пример, но многое понял Михаська, многое не возьмёт с собой во взрослую жизнь.

Рождается маленький человечек и, как чистый камушек, отражает поступки и дела взрослых, их слова. Он поступает так, как научили его взрослые или он научился у них. Говорит их словами. Через него, как сквозь стёклышко, видны его родители, отец и мать, от которых во многом зависит, каким будет он, их ребёнок.

**Рефлексия.**

**Ведущий 1 (учитель).**

Итак, прослушав сообщения, мы можем с уверенностью сказать, что, каким вырастет маленький человечек, с каким багажом он войдёт в самостоятельную жизнь, во многом зависит от взрослых, которые в этот период находятся рядом с ним, от тех людей, с которыми сводит его судьба.

И на первый план здесь выходят родители, родительский дом, его атмосфера, семья.

Попробуем ответить на вопрос: Какими должны быть родители, чтобы сделать жизнь своих детей счастливой? (в виде свободного микрофона выслушиваем мнения представителей учащихся из разных классов, а также их родителей).

Какой вывод вы сделали для себя в результате сегодняшней встречи? (Присутствующие обмениваются мнениями).

**Ведущий 1. (учитель)**

А теперь, ребята, давайте задумаемся над тем, что пройдёт совсем немного времени, и вы сами станете папами и мамами, самыми важными людьми для своих детей. С вас они будут брать пример, у вас будут учиться жить, строить отношения с другими людьми. Для них важнее пример, чем слова. Поэтому, если вы, дорогие ребята, будущие мамы и папы, и вы, наши уважаемые, уже состоявшиеся родители, хотите иметь хороших, счастливых детей, гордиться ими, нужно задуматься о том, какие вы сами, и, может быть, постараться стать лучше.

Закончить нашу конференцию хочется словами А. Лиханова: «Главное, делать людям добро, пусть маленькое, но добро; каждый день, каждый час, чтобы своим существование облегчать, особенно детям, жизнь».

И ещё: «У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена». Помните об этом всегда.

**Ведущий 2 (ученик).**

Дорогие друзья, наша конференция подошла к концу. Альберт Лиханов своими произведениями преподносит нам важные жизненные уроки: как вода веками омывает камушки на речном дне, так и течение жизни шлифует заветы подлинной человечности. Люди в своей жизни могут ошибаться, но есть неизменные критерии (понятия), что хорошо и что плохо в человеке, его поведении, в его отношениях с другими людьми. Писатель очень хочет, чтобы сам человек и люди, которые его окружают, жили так, чтобы мир становился светлее, чище, добрее. Мы благодарим всех, кто подготовил это мероприятие, благодарим за содержательную беседу и интерес к творчеству Альберта Лиханова, книги которого для многих семей стали бессменным амулетом жизненного пути. Желаем вам и вашим семьям душевного тепла, понимания, мудрости, любви и счастья! До новой встречи в мире прекрасной литературы!

Список литературы

1. Аннинский Л.А. Круг бытия Альберта Лиханова. – М.: ООО «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2012. – 111с.

2. Бахревский В. и др. Поле жизни Альберта Лиханова: Сборник. – М.: ООО «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2005. – 205с.

3. Галицких Е.О. Изучение творчества Альберта Лиханова в школе. – М.: ООО «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2009. – 78с.

4. Емельянова Г.И. Летописец детского мира. – Киров: КОГУП «Кировская областная типография», 2005. – 112 с.