**Мусор в дело пробуй смело или вторая жизнь бросового материала**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Работа с природным и бросовым материалом помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие.

Бросовый и подручный материал – это то, что окружает ребенка постоянно, но не привлекает внимание, т.к. он не знает, как его применить. Подсказки в виде занятий, на которых можно что-то изготовить из бросового материала, дает ребенку толчок к наблюдательности, к попытке получить результат, в принципе из ничего. Конструирование из бросового материала дает развитие пространственного мышления, т.е. ребенок сделал не то, что просто работу, а работу, объёмную и требующую внимания ко всем деталям бросового материала. Ребенок видит, что одну и ту же вещь можно повернуть одной стороной и другой, давая разное оформление. Для этого не надо покупать красивые безделушки, достаточно сделать одну многофункциональную поделку. Все это развивает пространственное мышление и дает вариативность мышления, т.е. исключается стандартное копирование предложенной модели.

Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребенок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдение за природными явлениями, учиться бережно относится к предметам, сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек – не только увлекательна, но и познавательна. Это дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества школьников.

В свой деятельности я занимаюсь сбором мусора для создания с детьми творческих работ. Родители вместе с детьми приносят разные коробочки, красивые фантики, различный ненужный материал. Вместе с детьми мы делаем разные поделки, преобразовывая мусор в красивые инсталляции, шкатулки, сейчас у нас проект деревенька моя, её мы делаем из бросового материала и природных материалов. Детям легко развивать фантазию, превращать ненужную вещь в нужную, и тем более сделанную своими руками.

Работа такого направления помогает развитию творческой личности, выбрать направление, в котором хочется работать, т.е. ребенок среди разнообразия бросового и подручного материала выбирает то, что ему ближе, интереснее, т.е. ребенок ищет себя в «куче мусора».

Для организации работы с бросовым материалом в дошкольном учреждении должны быть созданы соответствующие условия. Например, можно организовать «Уголок ненужных вещей», в котором собирается и хранится бросовый и природный материал, необходимый для изготовления поделок. Детям предоставляется возможность свободного доступа к материалам, возможность использования в самостоятельной творческой деятельности.

Давайте рассмотрим, как можно использовать бросовый материал на занятиях.

Обыкновенные бутылочки из-под йогурта могут превратиться в куколок. С помощью одноразовых пакеты разных цветов также можно создать куклу Золушку. Очень интересно детям работать с различными коробочками, изготавливая из них интересные поделки. Например, с большим интересом мальчики конструируют машину, применяя для колес жестяные крышечки из-под маленьких баночек, дополняют деталями, характерными для определенной марки машины. Из лотка для яиц можно изготовить пасхальную корзиночку, используя. Она может использоваться не только как сувенир и украшение на Пасху, но и как подставка для емкостей - соли, перца, при сервировке стола. Самое большое впечатление на детей производит работа с крышками от пластиковых бутылок. Пластиковые крышки используются как мозаика, из крышек можно конструировать роботов, различных насекомых мастерить с помощью крышек и пластилина.

Из поделок по окончанию работы можно устроить маленький спектакль: сыграть сказку из тех предметов, что изготовили дети. Каждый ребенок сам найдет место для своей поделки, и расскажет о ее функциональном назначении, соединяя все в одну интересную историю. В такие моменты возникают самые невероятные предложения от детей. Задача педагога – помогать и поддерживать детей, подсказывать пути решения трудных задач.

Работа с природным и бросовым материалом является основной на основании того факта, что детям довольно просто работать с камушками, листьями, шишками, фантиками, картоном, баночками, и т. д., как с податливым материалом, а разнообразие форм и методов организации работы оказывает положительное воздействие на динамику развития воображения детей. Так, ребята могут клеить, резать, рисовать, работать с цветами, находить контрастные и нюансные сочетания материалов и цветов, придумывать сюжеты, делать оригами и т. д.

Сбор ненужного материала способствует поддержанию чистоты в доме: не выбрасывать бумажки по сторонам, а найти им применение. И что подсказка педагога в нужный момент может подтолкнуть ребенка к неожиданному решению проблемы: не бросать бумажки, а что-то из них сделать.

Конструирование из подручных материалов для детей дошкольного возраста может быть действительно творческим, прогрессирующим. В творческом конструировании из различных материалов зарождается уникальная способность ребенка к созданию конструкции и наделению их особыми смыслами.

**Список использованной литературы**

1. Бурилова, Т. А. Конструирование из бросового материала как средство развития фантазии и пространственного мышления у детей (из опыта работы) / Т. А. Бурилова // Наука и просвещение: актуальные вопросы, достижения и инновации. – Пенза: Наука и Просвещение, 2021. – С. 158-160.
2. Волковская, Е. А. Такие нужные "ненужные" вещи, или как развивать творчество, инициативу и коммуникативные способности у дошкольников / Е. А. Волковская // Проблемы педагогики. – 2020. – № 5(50). – С. 38-39. –
3. Декман, И. Е. Актуальность и особенности применения бросового материала для развития творческих способностей детей дошкольного возраста / И. Е. Декман, Е. С. Попкова // Мир педагогики и психологии. – 2021. – № 9(62). – С. 28-36.
4. Кашпурова Л.А. Бросовый материал в развитии творческих способностей дошкольников / Л.А. Кашпурова - Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — № 2. — С. 105-115.
5. Куприна, Н. Г. Развитие творческого воображения младших школьников посредством конструирования из природного и бросового материала в системе общего и дополнительного образования / Н. Г. Куприна, Д. Д. Маркова // Создание и совершенствование творческой образовательной среды в учреждении образования: проблемы, идеи, решения : Сборник научных статей / Под общей редакцией С.А. Новоселова. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2022. – С. 142-153.
6. Тихомирова, О. Б. Конструирование из "бросового" материала как средство воспитания основ культуры потребления у детей дошкольного возраста / О. Б. Тихомирова // Наука и мир. – 2020. – № 8-2(84). – С. 54-55.
7. Федина, Е. И. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе конструирования из природного и бросового материала / Е. И. Федина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 44 (282). — С. 357-360.