**ТЕМА: Головные уборы Автор: Голубева Людмила Львовна**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | | Познакомить с головными уборами и создать свой | | | |
| **Тип урока** | | Изучение нового материала. | | | |
| **Планируемые образовательные результаты** | | 1. **Предметные:** 2. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; 3. **Метапредметные:**   овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;   1. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 2. **Личностные:**   формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; | | | |
| **УУД, формируемые на уроке.** | | 1. **Личностные.**    1. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. 2. **Регулятивные.**    1. предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик    2. выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения 3. **Познавательные.**    1. рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности    2. постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. 4. **Коммуникативные.**    1. Умение договориться и приходить к общему решению в совместной деятельности.    2. планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | | |
| **Методы и формы обучения** | | **Формы:** фронтальная, индивидуальная. **Методы:** словесный, наглядный, практический. | | | |
| **Образовательные ресурсы** | |  | | | |
| **Оборудование** | | Экран, компьютер, проектор, ножницы, степлер, карандаш, клей | | | |
| **Основные понятия и термины** | |  | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| Этапы урока | Деятельность учителя | | Деятельность учащихся | Формы организации взаимодействия  на уроке | Формируемые УУД |
| **I.Мотивация к учебной деятельности** | Приветствуtт учащихся, проверяет готовность класса и оборудования, эмоционально настраивает на учебную деятельность | | Слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку, готовят рабочее место к уроку. | Фронтальная, индивидуальная | 1.1 |
| **II.Сообщение темы, цели урока** | Посмотрите на доску. Что вы видите?  (изображение головных уборов)  Как вы можете догадаться, тема нашего урока головные уборы. | |  | фронтальная | 1.1 |
| **III. Актуализация знаний** | Большое значение придавалось головным уборам. Традиционными мужскими головными уборами в Московском княжестве   * 1. Конусообразные колпаки из войлока с вышивкой и металлическими украшениями   2. Войлочные круглые шапки разного цвета с опушкой из меха.   3. Тафья- нижний головной убор, одевавшийся под большие шапки. Тафья представляла собой круглую или четырехугольную тюбетейку.Делалась она из бархата, расшивалась золотым шитьем или бисером.   4. Мурмолка- разновидность колпака. Делалась из ткани, невысокая, вышивалась бисером. При этом от лица шли отвороты из меха лисицы, куницы,соболя.   5. Горлатная шапка- шапка, похожая на трубу, обязательный головной убор бояр. Такая шапка целиком изготавливалась из пушистого меха. И только круглое донышко делалось из дорогой ткани.   6. И конечно же, говоря о мужских головных уборах Московской Руси не стоит забывать про «шапку Мономаха» - своеобразную корону, царский головной убор. «Шапкой Мономаха» венчали на царство. По форме данный головной убор представлял из себя конус.Был украшен драгоценными камнями и золотом. Низ оторочен ценным мехом соболя, на маковке- золотой крест.   В России любую одежду называли порты’, а мастеров ее шивших- портными. Так в завещании одного из первых московских князей Ивана I Калеты сказано: «А из порт из моих сыну моему Семену: кожух червленый (красный) жемчужный (расшитый жемчугом) шапка золотая»  Эта золотая шапка – знаменитая впоследствии шапка Мономаха – символ царской власти. | | Дети слушаю и участвуют в разговоре. |  | 1.1 |
| **IV. Работа по теме урока** | А теперь мы с вами сделаем свои собственные головные уборы. Девочки будут делать шапки с сердечками, а мальчики побудут индейцами. У каждого на столе есть тарелка. Берем в руки карандаш простой и тарелку. Складываем пополам, но не сильно прижимаем. Отсчитывает три деления и остальное очерчиваем по кругу карандашом. То, что мы отметили это линия отрезания. Вырезаем по линии, главное не отрезать полностью. Когда вы вырезали основу для шапочки откладываем ее в сторону. | | Следуют инструкции учителя | Фронтальная, индивидуальная | 2.1  2.2  3.2  4.2 |
| **V. Физкультминутка** | Хома, хома, хомячок (хлопаем в ладоши) Хома  - рыженький бочок (правой рукой поглаживаем левый бок, затем левой рукой поглаживаем правый) Хома рано встает (потягиваемся, ручки вверх) Щечки моет, (трем щечки кулачками) Шейку трет (трем шею кулачками) Подметает хома хатку (делаем движения руками как будто подметаем пол) И выходит на зарядку (идем на месте, маршируя) Раз! (руки в стороны) Два! (руки в исходное положение, к груди) Три! (ручки в стороны) Четыре! (ручки в исходное положение) Пять! (ручки в стороны) Хома сильным хочет стать  (ручки согнуты к плечам, кулачки сжаты, мускулы рук напрягаем, как у силачей) | | Повторяют за учителем | Коллективная |  |
| **VI. Работа по теме урока (продолжение)** | Берем цветную бумагу. Складываее ее несколько раз и девочки рисуют сердечко, а мальчики перья. После этого вырезаем. Чтобы, перья были красивыми делаем надрезы. Сердечки склеиваем между собой в круг. То что вырезали приклеиваем на основу тарелки, лишнюю основу можно чуть-чуть подрезать.  А теперь готовые работы можно надевать на голову. | | Выставка работ | коллективная | 3.2  4.1 |
| **VII. Подведение итогов урока. Рефлексия** | Кому понравилось, покажите две ладошки.  Кому не совсем понравилось, покажите одну ладошку. | | Самоанализируют себя | индивидуальная | 3.1 |

Литература:

1. https://mylitta.ru/1709-russian-hairstyles.html