

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЕФРЕМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

“Методическая разработка урока в соответствии с требованиями ФГОС”

Урок литературы в 8 классе по теме «Частушки на Дону»

Автор разработки: Мисикова Инна Геннадьевна, учитель русского языка и литературы

Данный урок был разработан по новым стандартам ФГОС. Особенность урока: использование ТРКМЧП; наличие проблемных вопросов, способствующих созданию поисковых ситуаций, заданий, требующих сопоставления, сравнения, обобщения; лингвистический анализ текста. Итогом урока становится создание учащимися собственного текста. Прослеживаются интегративные связи: «русский язык – литература – живопись – музыка - география». Конспект урока может быть использован учителями, реализующими различные образовательные программы по литературе.

Цель деятельности учителя	Показать широкие возможности употребления в своей речи предложений, включающих частушки; совершенствовать умение анализировать текст, выявлять в нём роль обращений; формировать у обучающихся навык использования обращений в предложении и тексте.
Тип урока	Урок развития речи (урок-исследование).
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>знать</i> функции обращений в речи; <i>уметь</i> находить конструкции с обращениями, выявлять их роль в тексте, составлять собственные тексты с использованием конструкций с обращениями.</p> <p>Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/ приобретенная компетентность): ставить цель, планировать работу, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач, действовать по плану, корректировать свои действия, получать результат, производить оценку, подводить итоги.</p> <p>Личностные: осознание эстетической ценности родного языка, уважительное отношение к нему; потребность сохранить чистоту языка как явления национальной культуры Дона; стремление к речевому совершенствованию; воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>
Методы и формы обучения	Технология развития критического мышления через чтение и письмо, методы проблемного диалога, эвристического обучения; наблюдение над языком, деятельностно-практический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная.
Оборудование	Интерактивная доска (экран) SMART, компьютеры, соединённые в локальную сеть, мультимедийный проектор, колонки, аудиофайл с записью исполнения частушек.
Наглядно-демонстративный материал	Презентация по теме урока, приложения №1 для «теоретиков» и «практиков», приложения №2 для работы в группах, названия групп, опорные слова для написания творческой работы.
Основные понятия	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.

Организационная структура (сценарий урока)

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД и технология оценивания, духовно-нравственное воспитание
<p>I. Вступительное слово учителя.</p>	<p>- Всем, ребята, добрый день!</p> <p>Первым делом гоним лень.</p> <p>На уроке не скучаем –</p> <p>Удивляться начинаем!</p> <p>- Я приглашаю вас окунуться в волшебный мир родного слова. А тот багаж знаний, который вы приобрели на уроках родного языка, поможет вам преодолеть все трудности на дороге открытий. На ваших столах лежат рабочие карты, которые сегодня превратятся в дневники наблюдений. И я предлагаю прямо сейчас провести первое наблюдение.</p>	
<p>II. Формулирование темы и целей урока. Слайд 1. <i>(Название темы урока скрыто от учащихся)</i></p>	<p>-Сегодня на уроке прозвучат самые весёлые, самые любимые русские народные песни. Послушайте их и попробуйте определить вид этих песен.(звучит фонограмма частушки)</p> <p>-Это частушки.</p> <p>-Что такое частушка в вашем представлении?</p> <p>-Когда и где вы слышали частушки?</p> <p>-О чём в них рассказывается?</p> <p>-Какая по характеру частушка? (грустная? весёлая?)</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Высказывать предположения на основе наблюдений.</p> <p>2. Формулировать задачи урока.</p>

	<p>- Как вы думаете, есть ли частушки детские и взрослые?</p> <p>Ребята, перед вами два текста. Прочитаем их.</p> <table border="1" data-bbox="842 272 1827 464"> <thead> <tr> <th data-bbox="842 272 1335 312"><i>Текст №1</i></th> <th data-bbox="1335 272 1827 312"><i>Текст №2</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="842 312 1335 464"> На горе высокий домик, Под горой дорожка, Хорошо того любить, У кого гармошка. </td> <td data-bbox="1335 312 1827 464"> Поиграй, хороший парень, Пальчики не сломятся, За тобой , хороший парень, Девушки погонятся. </td> </tr> </tbody> </table> <p>- Чем похожи эти тексты? А чем отличаются?</p> <p>- За счет чего изменился второй текст? Назовите обращение.</p> <p>- Обращение выполняет какую-либо синтаксическую функцию в предложении?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дополнения • Определения • Обстоятельства • Подлежащее • Сказуемое • Никакой <p><i>Выбирается правильный ответ на интерактивной доске.</i></p> <p>- Так о чем мы сегодня будем говорить? Давайте сформулируем тему нашего урока. <i>(После ответов учащихся учитель открывает на интерактивной доске тему урока на первом слайде.)</i></p>	<i>Текст №1</i>	<i>Текст №2</i>	На горе высокий домик, Под горой дорожка, Хорошо того любить, У кого гармошка.	Поиграй, хороший парень, Пальчики не сломятся, За тобой , хороший парень, Девушки погонятся.	
<i>Текст №1</i>	<i>Текст №2</i>					
На горе высокий домик, Под горой дорожка, Хорошо того любить, У кого гармошка.	Поиграй, хороший парень, Пальчики не сломятся, За тобой , хороший парень, Девушки погонятся.					
<p>III. Работа с эпиграфом. <u>Слайд 2.</u></p>	<p>- Обратимся к эпиграфу урока.</p> <p style="text-align: center;"><i>Глядя на мир, нельзя не удивляться.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Козьма Прутков</i></p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Высказывать предположения на</p>				



- Как вы понимаете смысл этих слов?

- Должна вам сказать, ребята, что больше всего мы удивляемся бесконечному разнообразию нашего мира. Казалось бы, какое-то явление или предмет нами изучен до конца, и нам кажется, что мы об этом уже знаем всё, как вдруг открывается что-то новое и неизвестное. И мы удивляемся, как же мы этого не замечали раньше.

- Продолжаем наши наблюдения над эпиграфом. Это яркая, емкая, лаконичная фраза. А как называют такой вид изречений?

- Пословица
- Поговорка
- Афоризм

Выбирается правильный ответ на интерактивной доске.

- Этот афоризм поможет нам сегодня на уроке сделать открытия в разнообразии частушек и удивиться.

основе наблюдений.

2. Формулировать задачи урока.

IV. Актуализация изученного.

Слайд 3.



- Давайте еще раз обратимся к теме урока.

- Что вы знаете по этой теме? Какими умениями обладаете? Обратимся к *Приложению №1* – таблице «Знаю - хочу узнать - узнал». А давайте удивимся! Представьте, ребята, что вы авторы школьного учебника, в котором есть и теоретическая часть, и практическая часть.

- Уважаемы «теоретики» (ребята 1 и 2 ряда)! В графе «Знаю» создайте свою учебную страничку, расскажите вашим сверстникам о частушках и их роли.

- А кто такие практики? Докажите, что вы практики! (Задания практикам – учащимся 3 ряда).

Задания для «практиков»: работа со схемами и алгоритмом.

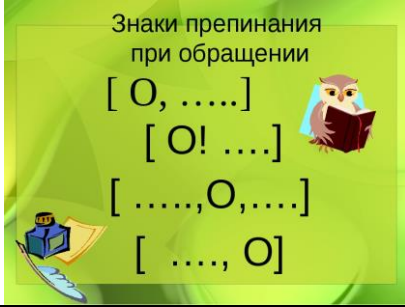

Учащиеся «читают» схемы, вспоминают правила пунктуационного оформления	1 человек работает с интерактивной доской, восстанавливая алгоритм
--	--



Коммуникативные УУД

1. Осуществлять взаимодействие в группах.

2. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

3. Формулировать собственное мнение, принимать точку зрения

	<p>обращений.</p>  <p>Знаки препинания при обращении</p> <p>[О,]</p> <p>[О!]</p> <p>[..... О,]</p> <p>[..... О]</p>	<p>«Как правильно выделить обращение»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти обращение (слово). 2. Выделить обращение знаками препинания. 3. Определить, чем выражено. 	<p>другого.</p> <p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать, сравнивать, обобщать. 2. Осуществлять контроль за ходом познавательной деятельности. 3. Использовать ИКТ в процессе учебной деятельности.
<p>IV. Наблюдение. Развитие учебно-языковых и речевых умений.</p> <p>Наблюдение 1.</p> <p>Слайд 4.</p>  <p>Частушки</p> <p>Частушка - короткая русская народная песня (четверостишие), юмористического содержания, передаваемая обычно устно.</p> <p>Ставьте ушки на макушке, Слушайте внимательно. Развеселые частушки Слоем вам обязательно!</p>	<p>- Продолжаем наши наблюдения. Ребята, назовите ключевое слово темы нашего урока. Исходя из этого, заполните, пожалуйста, графу таблицы «Хочу узнать», «Хочу научиться».</p> <p><i>(Заслушивание ответов учащихся.)</i></p> <p>- Давайте еще раз посмотрим на текст №2 , где есть обращение. Для чего оно здесь используется?</p> <p><i>(Вывод 1: Обращение делает нашу речь более точной, динамичной, они называют того, к кому обращаются с речью)</i></p> <p>- Давайте вспомним, какие бывают частушки, их разновидности по содержанию?</p> <p>- Частушки необычайно разнообразны по своему содержанию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- частушки о любви 2.- частушки о гармонисте и гармонии 	<p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соотносить задачи урока с собственным опытом. 2. Высказывать свои предположения. <p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать, сравнивать, обобщать. 2. Осуществлять контроль за ходом 	

	<p>3.-частушки о войне 4. частушки о деревне, о людях, живущих в ней</p>	<p>познавательной деятельности.</p>
<p>Наблюдение 2. <u>Слайд 5.</u></p>  <p><u>Слайд 6.</u></p> 	<p>-Частушка была и остаётся настолько привлекательной и интересной, что некоторые художники изображают эпизоды, связанные с ней, героев, пытаясь передать настроение. Посмотрите на героев этой картины. Кто они? Какие они? Какое у них настроение? В чём и с чем они изображены? На каком фоне? (см. Е.С.Гросберг. Северные частушки. Палех.1976г.)</p> <p>- Каждое произведение имеет свои тонкости, особенности, может быть, не сравнимые с особенностями других жанров народного творчества.</p> <p>- Продолжаем наши наблюдения. Обратимся к тексту частушки.</p> <p>Играй, <u>братцы</u>, плясовую И частушки запевай. Ну, а ты, <u>гармонь донская</u>, Веселее нам играй!</p> <p>Ой, <u>берёзонька, берёза</u>, Раскудря-кудрявая! Хороша ты, <u>речка Дон</u>, Речка величаяя!</p> <p>- Какую картину вы представили? - Докажите, что в частушки на Дону весёлые, звучные, со смыслом. Давайте разберёмся с ними: у вас строчки из частушек (выдаётся как раздаточный материал на парты каждому):</p> <p style="text-align: center;">Милый мой - душистый ландыш, А я - розовый цветок...</p> <p>-Присмотритесь внимательно, что выделено жирным шрифтом? (если</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формулировать собственные мысли. 2. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 3. Строить монологические высказывания с учетом речевой ситуации.

	<p><i>учащиеся не понимают, что имеет в виду учитель, то можно дать подсказку: парень как ландыш, девушка как роза) Сравнение</i></p> <p>А вы, звёздочки, скажите С кем ушёл мой дорогой... Обращение</p> <p>Я пою (<i>читаю</i>) частушку, а вы называете художественно-изобразительные средства. Например: Эх, топнула я, И притопнула я. Съела целого барана, И не лопнула я. (<i>Учащиеся приводят примеры тропов в частушках: эпитет, повтор, метафора, гипербола, сравнение</i>)</p> <p>-Гипербола и т.д.</p>	
<p>V. Лабораторная работа. Лингвистический анализ текста.</p>	<p>А теперь, ребята, давайте и мы будем учиться в обычных явлениях видеть необычное, слышать необычное, подмечать необычное.</p> <p>- Группы «Чуткое ухо», «Зоркий глаз», «Меткий взгляд», вы будете работать с текстами частушек. Внимательно изучите правила работы в группе в Приложении №2 и приступайте к работе.</p> <p><u>Тест для лабораторной работы.</u></p> <p><u>1 группа</u> Иди, казачка, танцевать, На меня не дуйся, Если жаль тебе сапог, То возьми разуйся!</p> <p><u>2 группа</u> Ой, подруженька моя, В казака влюбилась. Его шашка боевая Всю неделю снилась!</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть разными видами аудирования (ознакомительного, выборочного, детального). 2. Анализировать, обобщать, делать выводы; устанавливать аналогии. 3. Осуществлять познавательную рефлексию. 4. Использовать ИКТ в процессе

	<p><u>3 группа</u> Ой, ребята, ваши кони Под горою воду пьют. Ой, ребята, ваши глазки Нам покою не дают.</p> <p style="text-align: center;"><u>Работа по группам.</u></p> <p>1 группа</p> <table border="1" data-bbox="842 411 1514 584"> <tr> <td><i>Найти обращение</i></td> <td><i>Роль обращения</i></td> </tr> <tr> <td><i>казачка</i></td> <td><i>Помогает услышать, к кому обращаются с речью</i></td> </tr> </table> <p>2 группа</p> <table border="1" data-bbox="842 628 1525 801"> <tr> <td><i>Найти обращение</i></td> <td><i>Роль обращения</i></td> </tr> <tr> <td><i>Подруженька моя</i></td> <td><i>Помогает увидеть картину влюблённой девушки</i></td> </tr> </table> <p>3 группа</p> <table border="1" data-bbox="842 844 1514 975"> <tr> <td><i>Найти обращение</i></td> <td><i>Роль обращения</i></td> </tr> <tr> <td><i>ребята</i></td> <td><i>Помогает передать чувства героев</i></td> </tr> </table> <p>- Чтение частушек вслух. Ответы по группам. Выводы после всех ответов.</p>	<i>Найти обращение</i>	<i>Роль обращения</i>	<i>казачка</i>	<i>Помогает услышать, к кому обращаются с речью</i>	<i>Найти обращение</i>	<i>Роль обращения</i>	<i>Подруженька моя</i>	<i>Помогает увидеть картину влюблённой девушки</i>	<i>Найти обращение</i>	<i>Роль обращения</i>	<i>ребята</i>	<i>Помогает передать чувства героев</i>	<p>учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять взаимодействие в группах. 2. Владеть связной монологической речью. 3. Использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
<i>Найти обращение</i>	<i>Роль обращения</i>													
<i>казачка</i>	<i>Помогает услышать, к кому обращаются с речью</i>													
<i>Найти обращение</i>	<i>Роль обращения</i>													
<i>Подруженька моя</i>	<i>Помогает увидеть картину влюблённой девушки</i>													
<i>Найти обращение</i>	<i>Роль обращения</i>													
<i>ребята</i>	<i>Помогает передать чувства героев</i>													
<p>VI. Творческая работа по созданию собственного текста. <u>Слайд 6.</u></p>	<p>-Приведу некоторые советы от певицы Л. Мордасовой « Как сочинять частушки»: « В частушку ложится не каждое слово. Оно должно быть простым и в тоже время нарядным, звучным. Ведь частушка- это стишок. Предназначенный ,прежде всего, для пения, для живого исполнения. Кроме того, в традиционной частушке есть характерные для русских поэтических жанров черты: в двух строчках содержится « зачин», запев- чаще всего это обращение к явлениям или событиям окружающего мира. А в двух остальных - рассказ автора о том, что его волнует...»</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать опорные слова, делать выводы, устанавливать закономерности. 2. Преобразовывать 												

Работа с частушками.

Придумайте частушки

_____ ногой
 _____ другой,
 _____ топочу,
 _____ хочу!



MyShare.ru

Быстро речка, быстро речка,
 Быстро реченька бежит.

.....

Давайте вместе сочиним частушку по зачину (*Работа в парах*)

В нашем классе есть ребята

Сочини частушку по заданной рифме

- Звонок
- ... Урок
- Опоздал
- ... Проспал

А давайте теперь вы попробуете удивить себя и окружающих.
 Представьте, что вам предстоит сочинить частушку. Постарайтесь
 написать ярко и образно.


- А поможет вам настроиться на творческий лад и выбрать нужные слова для раскрытия темы музыка (*Звучит по ходу выполнения творческой работы.*)
- Прочитайте свои частушки.
- Какие выразительные средства речи вы использовали в своих частушках.
- У кого в частушках были обращения? В тетради записать частушки, построить схемы.

информацию из одной формы в другую (на основе опорных слов составлять текст).

3. Использовать ИКТ в процессе учебной деятельности.

Коммуникативные УУД

- 1.** Владеть различными видами монолога и диалога.
- 2.** Создавать устные и письменные тексты заданного типа, стиля, жанра с учётом замысла и ситуации общения.
- 3.** Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).
- 4.** Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с

		<p>точки зрения их содержания, стилистических особенностей и языковых средств.</p>
<p>VII. Итог урока. Рефлексия. Слайд 7.</p> <div data-bbox="159 491 752 839" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Любознательных, активных И в работе креативных Ждет немало удивлений, В море знаний приключений. Нужно двигаться вперед - Жизнь к открытиям зовет! Творить, дерзать, искать, найти - Вот вашей юности пути!</p>  </div>	<p>- Наши наблюдения подходят к концу. Обратимся к <i>Приложению №1</i> – таблице «Знаю - хочу узнать - узнал». Вспомните, какую цель вы поставили на уроке. Удалось ли её достичь?</p> <p>- Заполните теперь третью колонку таблицы «Узнал». (<i>Учащиеся зачитывают свои ответы.</i>)</p> <p>- Что понравилось больше всего? Что вызвало затруднение?</p> <p>- Как бы вы могли оценить работу группы и свою роль в этой работе?</p> <p>- Ребята, время урока подходит к концу, но вас ждут другие удивительные открытия, сделанные в ходе наблюдений над жизненными явлениями. В заключение, хочется сказать, поэзия Вольного Дона во все времена была одной из самых ярких среди литературы различных окраин и регионов России, всегда притягивала всё новых и новых слушателей. Я думаю, после сегодняшнего урока в каждом из нас появилась гордость за свою малую родину! Удача ждет пытливых и любознательных! Успехов вам на этой стезе!</p> <p><i>Любознательных, активных И в работе креативных Ждет немало удивлений, В море знаний приключений. Нужно двигаться вперед – Жизнь к открытиям зовет! Творить, дерзать, искать, найти – Вот вашей юности пути!</i></p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Соотносить цели и результаты своей деятельности.</p> <p>2. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.</p>
<p>VIII. Домашнее задание.</p>	<p>Сочинить две частушки.</p>	