**Доклад к презентации «Педагогическая находка»**

Добрый день! Меня зовут Азбергер Лариса Владимировна Я воспитатель МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский: Стаж моей работы в ДОО составляет 25 лет.

С недавних пор я стала замечать, что с каждым годом всё больше детей раннего и младшего возраста приходят в детский сад, не имея чувственного опыта. У них плохо развиты не только сенсорные способности, но и мелкая моторика, глазомер.

Мы все прекрасно знаем, что чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие. Но как показывает практика, в нашем современном мире дети замещают сенсорный опыт визуальными и виртуальными образами. Современные дети с раннего возраста проводят время перед экраном телевизора, компьютера или телефона, на улице им не разрешают играть с песком, камушками, подходить близко к воде, «помогать маме на кухне- чтобы не рассыпать муку или крупы и т.д. Дома занятым родителям трудно выбрать время для организации сенсорных игр со своим ребенком. А сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира. От того, как малыш слышит, видит, как он воспринимает мир осязательным и обонятельным путем во многом зависит его будущее нервно-психическое развитие. Упущения в формировании сенсорной сферы детей на ранних этапах развития компенсируются с трудом, а порой невосполнимы.

Вот почему одной из главных задач, которую ставит перед нами ФГОС ДОУ является создание пространства, способствующего развитию всех сенсорных систем ребенка.

**Слайд 1** Поэтому уже почти 2 года я работаю над проблемой: «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста»

**Цель моей работы**: Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в различных видах деятельности.

**Задачи которые** я поставила перед собой: 1.Учить детей способам обследования предметов (группировать по цвету, форме, величине). 2. Развивать у детей умение разбираться в сочетаниях цветов, различать форму предметов, выделять отдельные измерения величины т д. посредством дидактической игры. 3.Развивать умения применять сенсорные эталоны в различных видах деятельности. 4.Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами .

Проанализировав свой опыт в данном направлении, Я поставила перед собой три вопроса:

**Что я знаю? Что я хочу узнать? И что для этого нужно сделать?**

**Слайд 3 Что я знаю?**

1.Возрастные особенности детей 2.виды сенсорных ощущений: 3. Сенсорные впечатления ребенок может получать в разных местах и в различных ситуациях. 4.Сенсорные эталоны . 5.методы, приемы, формы организации взаимодействия с детьми

**Слайд 4. Что я хочу узнать?** Новые игровые технологии ?Какие из них можно использовать в младшем дошкольном возрасте?Какие из них можно использовать в образовательной деятельности? (на занятиях)

**Слайд 5 И, что для этого нужно сделать?** 1.Заняться самоанализом и самообразованием2.Познакомиться с новыми материалами, оценить возможности их применения в образовательной деятельности3.Приобрести необходимый дидактический материал4.Использовать новые игровые технологии во взаимодействии с детьми.5.Разработать план самообразования6.Наладить взаимодействие с родителями воспитанников и специалистами ДОО и информационное обеспечение по данной проблеме7. Организовать предметно пространственную развивающую среду.8. Сформировать методическую копилку.9.Поделиться опытом с педагогами.10. Провести мониторинг.

Свою работу в данном направлении я начала с детьми раннего возраста. Все мы знаем, предметно – манипулятивная деятельность это особенность детей именно этого возраста. С детьми этого возраста мы занимались рисованием пальчиками и ладошками, рисовали на крупе, лепили из теста и многое другое…

И в конце года, на первом этапе нашей работы, мы имеем вот такие результаты **Слайд 5** (показываем фото с поделками из разного материала). Так же был проведен мониторинг сенсорного развития детей, который проводим в мае сентябре, и получили вот такие результаты **Слайд 6 (таблица с результатами мониторинга).**

Переходя на следующий этап, я понимала, что младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

**Слайд 8** Если на первом этапе мы содействовали развитию познавательной активности и обогащению положительного эмоционального опыта детей раннего возраста в процессе манипулирования предметами, то на следующем этапе нам необходимо было создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно - игровой деятельности через игры с дидактическим материалом, посредствам игровых технологий

Я понимала, что самыми эффективными, в достижении данной цели, будут применение в работе новых игровых технологий. Но для этого необходимо было их подобрать, а потом обновить развивающую предметно-пространственную среду. Первое, что мы сделали с родителями воспитанников – это создали центр сенсомоторного развития, обогатили центр музыки и театра, физкультуры и здоровья, центр творчества и т.д. приобрели блоки Дьеныша, палочки Кьюзенера, альбомы к ним, камушки «Марблс», изготовили ковролинограф, книжку раскладушку из фетра и т.д. **(Слайд) 9 – показать центр сенсорного развития.**

Я подобрала, наиболее приемлемые и подходящие по возрасту, следующие игровые технологии - это ковролинография, Блоки Дьеныша, палочки Кьюзенера, Игры Никитина, Камушки Марблс. Что же это за технологии?

**Слайд 10** Ковролинография - эта технология схожа с давно забытыми фланелеграфами,

Ковролинограф интересен тем, что он может выглядеть в виде сумочки, книжки, планшета и т.д., но (фигурки из фетра или другого материала крепятся на липучках, шнуровке, застежках и т.д.). С помощью этой технологии обучаем, обобщаем изученное, тренируем мелкую моторику.

Но педагогической находкой для меня стали камушки «Марблс» и блоки Дьеныша

**Слайд 11** **Камушки Марблс** (фотографии и читаешь следующий текст) Работу с камушками, я сравниваю с праздником, потому, что игры с разноцветными камушками разного цвета, фактуры, размера вызывает у детей «фейерверк» эмоций. Вот посмотрите, что с такими камушками можно сделать:

- сортировать можно по цвету, размеру, форме, прозрачности;

- прекрасный материал для простейших арифметических действий. Счет: “отсчитай 2 синих и 3 зеленых”. Камешки отлично подходят для сравнения больших, меньших или равных по количеству кучек;

- Логика: дети прекрасно работают по образцу, по контуру, выполняют последовательный рисунок, Также можно создавать рисунок с ошибкой и просить найти ее.

- прекрасная возможность делать центрические мозаики, когда элементы узора расходятся от центра в разные стороны и мн. др

И уже начиная с трех лет начинается новый этап сенсорного развития ребенка. Он характеризуется переходом к усвоению и использованию сенсорных эталонов. И здесь, блоки Дьенеша являются эффективным материалом для работы по сенсорному воспитанию малышей.

**Слайд 12** И здесь, блоки Дьенеша являются эффективным материалом для работы по сенсорному воспитанию малышей. Более того, используя блоки, можно закладывать в сознание малышей начало элементарной алгоритмической культуры мышления, развивать у них способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентировку.

**Логические блоки Дьенеша** представляют собой набор из 48 фигур, которые различаются четырьмя свойствами: формой (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), цветом (красные, жёлтые, синие), размером (большие и маленькие), толщиной (толстые и тонкие). В наборе нет двух фигур, одинаковых по всем свойствам.

В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определённым правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

Организовать работу с блоками можно в виде игры, упражнений, игр с альбомами (альбомы есть на все возраста). Блоки Дьеныша можно использовать на занятиях ФЭМП в разделах: «количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве»

О работе с блоками Дьеныша я подробно расскажу в мастер классе.

Блоки мы стали применять в работе в октябре месяце, в декабре мы сделали срезы и получили результат (по сравнению с сентябрем): **Слайд 13**

Применения данной технологии очень хорошо и эффективно работает на развитие у детей сенсорных эталонов. (Вы видите на слайде)

Подводя итог своего выступления хочу сказать, что поиск инноваций побудил меня посмотреть на тему сенсорного воспитания с другой стороны, мы узнали много интересных игровых технологий и их применение было бы сложнее, если бы не было взаимодействия, в этом вопросе, с родителями, которые во всем мне помогали. **(Слайд 14)**

А также, я смогла своими наработками поделиться со своими коллегами **(Слайд 15)**

В будущем я планирую применять и камушки Марблс и Блоки Дьеныша в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Интересными для меня стали Палочки Къюзенера, но это тема другого проекта.

Спасибо за внимание!